



nouveaux fauteuils
sur un nouveau gradin
en salle 2 plus de place pour les jambes,

LE JEU DE PAUME VIZILLE

semaine du 16 janvier	mercredi 16	jeudi 17	vendredi 18	samedi 19	dimanche 20	lundi 21	mardi 22
BUMBLEBEE	14h30 17h30			14h30 17h	14h30		
L'EMPEREUR DE PARIS	20h30	20h	17h30 20h30	20h30	17h	17h30	20h30
REMI SANS FAMILLE	14h30° 17h30°	17h30		14h30° 17h°	14h30° 17h°	15h°	
NOS BATAILLES	20h30°				20h°		
EN LIBERTE		17h30°				20h°	18h°
CAPHARNAUM vo		20h°	17h30°			17h30°	
LE GRAND BAIN			20h30°				18h
LA FORME DE L'EAU vo					20h	20h	
BOHEMIAN RHAPSODY vo				20h30°			20h30°

L'EMPEREUR DE PARIS de Jean-François Richet avec Vincent Cassel... 1h50 Sous le règne de Napoléon, Vidocq est une légende des bas-fonds parisiens. Lâissé pour mort, l'ex-bagnard essaye de se faire oublier. Mais son passé va le contraindre à travailler pour la police... *Du grand spectacle et un casting en or pour cette fresque historique où se mêlent les grands hommes politiques du temps, gens du peuple et malfrats.*

REMI SANS FAMILLE de Antoine Blossier avec Daniel Auteuil, 1h49 à partir de 8 ans Les aventures du jeune Rémi, 10 ans orphelin est enlevé à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulant. A ses côtés, il va voyager à travers la France et apprendre la rude vie de saltimbanque. *L'adaptation ambitieuse du roman d'Hector Malot, qui lie aventures, tendresse et belles images.*



semaine du 23 janvier	mercredi 23	jeudi 24	vendredi 25	samedi 26	dimanche 27	lundi 28	mardi 29
LES INVISIBLES	17h30 20h30			17h 20h30	17h	17h30	15h 20h30
AMANDA	20h30°			20h30°	20h	15h	17h30°
MIRAI MA PETITE SOEUR	14h30°			14h30°	14h30°		
AU BOUT DES DOIGTS	17h30°	20h°					15h° 17h30
LE GRINCH	14h30			14h30	14h30		
LES CHATOUILLES				17h°	20h°		
I FEEL GOOD		17h30°				17h30°	
COLD WAR vo						20h	
3 BILLBOARDS vo						20h°	
MADAMOISELLE DE JONQUIERES					17h°	15h°	20h°

AMANDA de Mikhaël Hers avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier. 1h47 David, 24 ans, se retrouve du jour au lendemain en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda. Il va devoir tout apprendre... *Un mélodrame magnifique sur l'approvisionnement de deux êtres. Un film optimiste et lumineux sur un sujet poignant.*

MIRAI MA PETITE SOEUR film d'animation de Mamoru Hosoda... 1h38 ; à partir de 8 ans Fils unique choyé par ses parents, Kun voit débarquer sa nouvelle petite sœur, Mirai. Entre jalousie et fraternité, Kun va devoir trouver sa nouvelle place dans la famille...

Fin observateur de la famille, ce grand réalisateur japonais livre un récit d'apprentissage enchanteur et pédagogique sur la découverte des liens fraternels. Un vrai bonheur.

AU BOUT DES DOIGTS de Ludovic Bernard avec Jules Benchetrit, Lambert Wilson. 1h46. Mathieu, un gamin des cités qui va mal tourner, est pris en charge par le directeur du Conservatoire national de musique qui l'a entendu jouer au piano dans une gare. *Une histoire simple mais sincère sur la persévérance et la transmission, sur fond de musique classique.*



tarif plein 7€ . réduit 6€
- de 14 ans 4,5€
carnet non nominatif 10
entrées 56€

les séances marquées d'un °
ont lieu en salle 2
(sous réserve de modification)

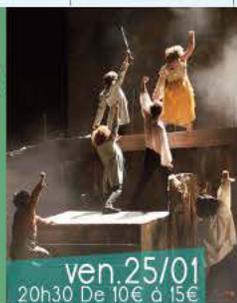
semaine du 30 janvier	mercredi 30	jeudi 31	vendredi 1/2	samedi 2/2	dimanche 3/2	lundi 4/2	mardi 5/2
QU'EST CE QU'ON A FAIT... 2	14h° 18h 20h30	17h30		16h° 18h 20h30	10h30 16h 18h 20h30	15h 17h30 20h30	16h° 20h30
COLETTE vo	18h°	20h30°			20h30°	15h° 20h30°	
LE FACTEUR CHEVAL	16h° 20h30°	16h° 18h° 20h30		14h° 20h30°	14h° 18h°		16h 18h 20h30°
MINUSCULE 2	14h 16h		17h30°	14h 16h 18h°	10h30° 14h 16h°	17h30°	18h°

théâtre
Les Misérables
de Victor Hugo
par la C^e le Jronope

Dans les ruelles sombres et mystérieuses de Paris au 19^{ème} siècle, 6 comédiens, à la fois acrobates et danseurs, se partagent une cinquantaine de rôles.

« N'ayons pas peur des mots, cette version des Misérables est exceptionnelle ! »
THEATRE MAG

ven. 25/01
20h30 De 10€ à 15€



Les mangeurs de lapin
visuel-burlesque à voir en famille !

Un extraordinaire carnet de voyage à leur (dé)mesure, avec un soupçon d'arnaque, une pincée d'esbroufe et une triple dose de virtuosité.

« Chaque numéro est un festival de gags et de trouvailles loufoques. »
LE FIGARO

ven. 1/02
20h De 10€ à 15€



Spectacles
Saison 2018-2019

04 76 78 86 34
reservation@ville-vizille.fr
www.sortiravizille.com



16 janvier
5 février 2019

LE JEU DE PAUME VIZILLE

f CINEMAVIZILLE
cinevizille.fr

LES INVISIBLES

De Louis-Julien Petit
avec Audrey Lamy, Corinne Masiero,
Noémie Lvovsky... 1h46

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis.

Ce film, aussi dur et dramatique soit-il, est un feel good movie. Le spectateur en ressort grandi, heureux et plein d'espoir, riche de réelles solutions proposées à des gens qui sont dans la misère, et cela, pour tous les types de profils. Vient s'ajouter à cela une peinture d'une administration française compréhensive et non-systématiquement diabolisée, ainsi qu'une histoire d'amour aussi improbable que mignonne. Ce film est l'occasion également de mieux comprendre le travail des différents acteurs de ce secteur et la place de la loi et de la norme. "Les Invisibles" est très efficace dans la gestion de l'émotion, les actrices livrent toutes de très bonnes performances, et la solution proposée pour aider ces femmes dans le besoin représente une vraie recherche et un vrai espoir vers un mieux.



MINUSCULE 2 LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

film d'animation de Thomas Szabo et
Hélène Giraud... 1h32 ; à partir de 6 ans

Au commencement, Minuscule était un court métrage, qui est devenu une série et un film. Diffusée sur France Télévisions et dans plus de 100 pays, la série a séduit toutes les tranches d'âge dans toutes les cultures. Le premier film est sorti dans plus de 50 pays, et a rassemblé près de 5 millions d'entrées au total. Salué par la critique, il a obtenu le César du Meilleur film d'animation en 2015. Et voilà qu'une nouvelle aventure commence, à l'autre bout du Monde, dans les Antilles...

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

De Nils Tavernier
avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta,
Bernard Le Coq... 1h45

Fin XIX^{ème}, Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie. De leur union naît une petite fille. Par amour pour cette enfant, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n'abandonnera pas et consacra 33 ans à bâtir une œuvre extraordinaire : "Le Palais idéal".

Le film est un biopic sur le Facteur Cheval, connu pour avoir imaginé et construit de ses propres mains le Palais idéal qui porte son nom à Hauterives, un petit village de la Drôme, depuis devenu célèbre pour cette réalisation extraordinaire, chef d'œuvre de l'art naïf. Joseph Ferdinand Cheval (admirablement incarné dans le film par Jacques Gamblin) était né le 19 avril 1836 à Charmes-sur-l'Herbasse et mort à Hauterives le 19 août 1924 à l'âge de 88 ans après avoir consacré sa vie à la construction de cette œuvre atypique. Le film dresse parfaitement le portrait de cette invraisemblable aventure, et de cet homme mystérieux à la vie parfois rugueuse mais qui se déroule au milieu d'une nature majestueuse.

COLETTE

de Wash Westmoreland avec Keira Knightley, Dominic West, Eleanor Tomlinson... 1h52

1893. Malgré leurs quatorze ans d'écart, Gabrielle Sidonie Colette, jeune fille à l'esprit rebelle, épouse Willy, écrivain aussi égocentrique que séducteur. Grâce à ses relations, elle découvre le milieu artistique parisien qui stimule sa propre créativité. Sachant repérer les talents mieux que quiconque, Willy autorise Colette à écrire - à condition qu'il signe ses romans à sa place. Suite au triomphe de la série des Claudine, il ne tarde d'ailleurs pas à devenir célèbre. Mais Colette souffre de plus en plus de ne pas être reconnue pour son œuvre...

Colette est inspirée de la vie de l'écrivain française née en 1873. Cette dernière, à la vie très mouvementée, était à la fois connue en tant que mime, actrice, journaliste et reconnue en tant que romancière. En 1945, elle est devenue membre de l'Académie Goncourt pour en devenir la Présidente entre 1949 et 1954. Un parcours assez hors du commun, surtout pour une femme de son époque et auquel le film rend hommage. Keira Knightley prête sa fougue et sa détermination à cette Colette des premières années, qui prend conscience de sa condition, et va s'émanciper grâce à sa créativité. L'actrice britannique renoue avec les films en costumes et les personnages rebelles qu'elle affectionne, comme dans Anna Karénine ou Orgueil et Préjugés.

2018 - une sélection de films à voir ou à revoir

Le Jeu de Paume propose une sélection de dix films sortis en 2018, des séances de "rattrapage", ou pour le plaisir de revoir un bon film sur grand écran... Ce n'est pas un "best of", encore moins un aperçu du box office de l'année, mais tout simplement dix œuvres choisies par les spectateurs du cinéma de Vizille.
Dix bonnes raisons pour aller au cinéma au mois de janvier !

