



# LE JEU DE PAUME VIZILLE

semaine du 20 MARS	mercredi 20	jeudi 21	vendredi 22	samedi 23	dimanche 24	lundi 25	mardi 26
MON BEBE 1h27	17h30 20h30	20h30°	17h30° 20h30°	17h30° 20h30	10h30 17h30	20h30°	15h° 20h30
CAPTAIN MARVEL 2h04	14h30		20h30	14h30 17h30	14h30		
MA VIE AVEC JOHN... vo 2h03		17h30 vo 20h30 vo	17h30 vo		10h30° vo 20h30° vo	17h30° vo 20h30 vo	17h30 vo 20h30° vo
LE MYSTERE HENRI PICK 1h40	17h30° 20h30°	17h30°		20h30°	17h30° 20h30	15h° 17h30	17h30°
AVENTURES RITA ET MACHIN 0h48	14h30° 16h°			14h30° 16h°	14h30° 16h°		

**MON BÉBÉ** de Lisa Azuelos avec Sandrine Kiberlain, Thaïs Alessandrin... 1h27 Mère fusionnelle, Héloïse vit avec sa fille Jade, 18 ans, qui va quitter le nid pour aller faire ses études au Canada...  
**CAPTAIN MARVEL** de Anna Boden et Ryan Fleck avec Brie Larson, Jude Law... 2h04 Au milieu des années 1990, une guerre galac-

tique fait rage. Une jeune femme amnésique devient la clé du conflit. **LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN** film d'animation... 48mn ; à partir de 4 ans Dix petits films drôles et poétiques mettant en scène Rita, 5 ans, et son chien Machin, qui ne pense qu'à manger et dormir.



semaine du 27 MARS	mercredi 27	jeudi 28	vendredi 29	samedi 30	dimanche 31	lundi 1/4	mardi 2/4
CAPTAIN MARVEL 2h04	14h30°			14h30° 20h30°	14h30°		
REBELLES 1h27	18h 20h30°		17h30 20h30	17h30 20h30	17h30	15h 17h30 20h30	15h 17h30 20h30
GREEN BOOK vo et vf 2h10	17h30° vf	20h30 vo			20h30 vo		15h° vf 20h30° vf
JUSQU'ICI TOUT VA BIEN 1h30		17h30	17h30° 20h30°	17h30°	17h30°	15h° 20h30°	
VICE vo et vf 2h14		17h30° vf 20h30° vo			20h30° vo	17h30° vf	17h30° vf
DRAGONS 3 1h44				14h30	14h30		
FULL CAUCASE 0h45	20h + rencontre						

**JUSQU'ICI TOUT VA BIEN** de Mohamed Hamidi avec Gilles Lellouche, Malik Bentalha, Sabrina Ouazani... 1h30 Fred, chef d'entreprise magouilleur, est contraint d'installer sa société à la Courneuve, en pleine banlieue. L'acclimatation va être compliquée... La nouvelle comédie de l'auteur de La vache.  
**VICE** Adam McKay avec Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell... 2h14 ; en VF ou VO Des tréfonds du Wyoming aux ors de la Maison Blanche, Vice revient sur l'ascension fulgurante de

l'homme politique Dick Cheney, qui voulait être Président à la place du Président. Une démonstration jouissive et acide des rouages de la politique américaine.  
**FULL CAUCASE** documentaire... 45mn La première exploration et traversée intégrale de la chaîne du Caucase à ski par une équipe franco-russe de la Caspienne à la mer Noire.  
*Séance proposée par le Café Scientifique de Vizille, suivi d'une rencontre avec les réalisateurs ; tarif unique 5€.*



tarif plein 7€. réduit 6€  
 - de 14 ans : 4,50€  
 carte non nominative 10 entrées  
 56€

les séances marquées d'un °  
 ont lieu en salle 2  
 (sous réserve de modification)

semaine du 3 AVRIL	mercredi 3	jeudi 4	vendredi 5	samedi 6	dimanche 7	lundi 8	mardi 9
DUMBO 1h52	14h30 17h30 20h30	17h30°	17h30°	14h30 17h30 20h30	14h30 17h30 20h30	15h 17h30 20h30	17h30° 20h30°
SIBEL vo 1h35	17h30° vo	20h30° vo			20h30° vo	17h30° vo 20h30° vo	15h° vo
MON BEBE 1h27	20h30°			17h30° 20h30°	17h30°		
J'VEUX DU SOLEIL 1h20							15h 17h30 20h30
AÏLO 1h26	14h30°			14h30°	14h30°	15h°	

**DUMBO** de Tim Burton avec Michael Buffer, Colin Farrell, Danny DeVito... 1h52 Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphant dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler... L'adaptation en prise de vues réelles du dessin animé (1941) des studios Disney !

**AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE** documentaire de Guillaume Maidatchevsky... 1h26 ; à partir de 7 ans Le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frère et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte, mais aussi une vraie aventure au cœur des paysages grandioses de Laponie.

9 spectacles et ateliers de 18 mois à 6 ans  
 4€ chaque spectacle  
 2 lieux : Jeu de Paume - Locomotive  
 Programme disponible :  
 Service culturel - Jeu de Paume  
 Médiathèque  
 Office de tourisme  
 infos : pmpm@ville-vizille.fr  
 www.sortiravizille.com

théâtre à voir en famille à partir de 7 ans !  
**le petit chaperon rouge**  
 Le droit à la différence, à la rencontre!  
 Ici, le Petit Chaperon Rouge n'exprime aucune crainte vis-à-vis de ce loup vagabond et nous permet d'imaginer autre chose que ce que la "peur de l'autre" génère habituellement de méfiance ou de fantasmes. Une belle leçon d'humanité.  
 « Un spectacle qui invite les enfants à s'ouvrir au monde qui les entoure. Un bel hommage à la différence et à la liberté. » LYON CAPITALE

04 76 78 86 34  
 reservon@ville-vizille.fr  
 www.sortiravizille.com  
 ven. 5/04  
 20h30 De 10€ à 15€



20 mars

9 avril

# LE JEU DE PAUME VIZILLE

 CINEMAVIZILLE  
cinevizille.fr

## LE MYSTÈRE HENRI PICK

de Rémi Bezançon avec  
Fabrice Luchini, Camille Cottin,  
Alice Isaaz... 1h40

Dans une étrange bibliothèque en Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire. Le roman, qui aurait été écrit par un pizzaiolo décédé deux ans plus tôt, devient un best-seller. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête.

Cette quatrième adaptation cinématographique d'un roman de David Foenkinos est sans conteste la plus réussie. En dehors des qualités d'écriture et d'un certain sens du rythme, il est évident que la présence de Fabrice Luchini apporte beaucoup à cette fantaisie en forme d'énigme littéraire. Il s'empare de son personnage, érudit méprisant qui comble le vide soudain apparu dans son quotidien en se rendant au bout de la terre (littéralement) pour y mener son enquête. Et au passage enfourcher une bicyclette et retrouver le goût pour les autres et la vie. Luchini lui confère une jovialité sournoise mais réjouissante et fait claquer avec gourmandise des dialogues qui, dans la bouche d'un autre, ne seraient que jolis. C'est bien troussé, malin et efficace : la première comédie française réussie de ce début d'année, en somme.



## J'VEUX DU SOLEIL

documentaire de Gilles Perret  
et François Ruffin... 1h30

D'Amiens à Marseille, un "road-movie dans la France des Gilets jaunes", qui capte le témoignage, brut de décoffrage, de ceux qui ont fait ce mouvement.

Trois ans après le phénomène Merci Patron !, le journaliste, devenu député France insoumise de la Somme, s'est associé au réalisateur Gilles Perret (Les Jours heureux, La Sociale...) pour partir en décembre dernier à la rencontre des gilets jaunes : une tournée de huit jours des ronds-points occupés de France.

séance du soir suivie d'un échange animé par le cinéma de Vizille - tarif unique 5€

## REBELLES

de Allan Mauduit avec  
Cécile de France, Yolande Moreau,  
Audrey Lamy... 1h27

À Boulogne-sur-Mer, embauchée dans une conserverie locale, Sandra repousse les avances de son chef et le tue accidentellement. Deux autres filles ont été témoins de la scène. Les trois ouvrières découvrent alors un sac plein de billets dans le casier du mort. Leurs ennuis commencent...

Après le succès de la série Kaboul Kit-chen, de 2012 à 2017, Allan Mauduit revient au cinéma avec une nouvelle comédie, Rebelles, qui met en scène un trio de femmes dont un aléa du destin, matérialisé par un classique sac de sport rempli de billets, va changer le cours d'une vie modeste et routinière. Le réalisateur continue son exploration d'une veine comique particulièrement difficile à réussir : celle du comique de situation, qui s'appuie moins sur le dialogue que sur une action débridée, frisant parfois le grotesque. La narration avance par touches rapides et décousues, sans réel souci de crédibilité ou de cohérence, mais avec un rythme entraînant qui enchaîne les scènes insolites, portées par l'énergie débordante d'un trio d'actrices en roue libre (Cécile de France, Audrey Lamy et Yolande Moreau), qui semblent un peu perdues au milieu de ce scénario foutraque, mais qui offrent de croustillants moments de complicité. Une comédie noire et déjantée qui ose des choses surprenantes.

## MA VIE AVEC JOHN F. DONAVAN

de Xavier Dolan avec Kit Harington,  
Jacob Tremblay, Susan Sarandon... 2h03 ; en vostf

Dix ans après la mort d'une vedette de la télévision américaine, un jeune acteur se remémore la correspondance jadis entretenue avec cet homme, de même que l'impact que ces lettres ont eu sur leurs vies respectives.

Deux récits de vies, séparées géographiquement et temporellement mais liées par une correspondance secrète, qui donnent à Dolan l'occasion de déployer toutes ses marottes : relation compliquée à la mère, génie précoce, amour impossible et homosexualité. Au moment où Xavier Dolan va fêter ses trente ans et ses dix ans de carrière en tant que cinéaste, il y a des allures de bilan dans cette œuvre hautement aut centrée, conçue comme un jeu de miroirs où se démultiplient les images

## SIBEL

de De Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti avec Damla Sönmez, Emin Gürsoy... 1h35 ; en vostf

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Muette, elle communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région, mais est rejetée par les autres habitants. Dans la forêt, elle croise et protège un fugitif blessé. Un homme qui va poser un regard neuf sur elle.

Dans un monde cloisonné où les codes d'honneur font loi, où le patriarcat règne (le marquant Mustang en était une terrible dénonciation), Sibel échappe au carcan social grâce à son handicap : aucun homme ne veut d'elle, elle a une relation privilégiée avec son père (le personnage le plus nuancé et complexe du film). Une paria qui bouscule l'ordre établi... l'idée n'est pas neuve, mais elle est ici magnifiquement illustrée. Les réalisateurs, qui viennent du documentaire, ont su aller à l'essentiel pour évoquer des sujets forts (l'exclusion, l'émancipation), tout en racontant une vraie histoire. Aucune scène n'est gratuite ou inutile, pas de musique... mais la présence magnétique de la forêt et des éléments naturels. Bien sûr le film doit beaucoup à son actrice, véritable boule d'énergie que la caméra ne quitte presque jamais. Un film d'une beauté incandescente, intense et farouche, à l'instar de l'inoubliable regard vert de son héroïne.

du cinéaste : Dolan star éprouvée par le poids d'une gloire précoce, Dolan enfant déterminé à vivre ses rêves, Dolan phénomène pop clouant le bec aux intellectuels qui le méprisent, Dolan éternel fils à maman, etc. Pour son premier film en anglais et au casting anglo-saxon, le cinéaste ne sacrifie ni son style ni ses thématiques. Une œuvre à la fois clinquant et personnelle donc, qui divisera une fois de plus les spectateurs.

