

Cine

2019 \ 2020

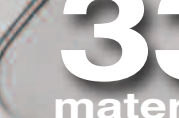
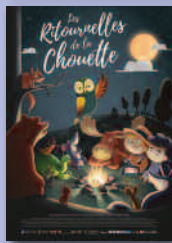
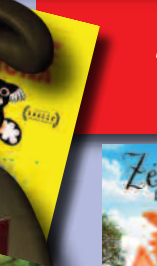
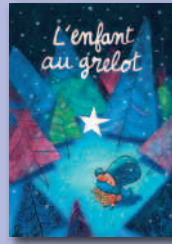
LE JEU DE PAUME VIZILLE

VIZILLE

33 films

maternelles & élémentaires

NOUVEAUTÉS • FILMS DE NOËL
AIDE AU TRANSPORT • SORTIE DE FIN D'ANNÉE



le cinéma de Vizille propose
chaque année sa propre sélection de films
pour le jeune public des écoles :
des films qui aident à grandir, riches et ludiques



salle 1 : 300 fauteuils en gradins



grand hall d'accueil

tarif de la séance :
3,40€ par élève

gratuit pour les accompagnateurs



salle 2 : 62 places
rénovée - nouveaux gradins

Le
cinéma
peut
réserver
votre
transport



CONDITIONS POUR BÉNÉFICIER DE CE SERVICE :

- VOTRE COMMUNE NE PREND PAS EN CHARGE LE TRANSPORT SCOLAIRE, VOUS N'AVEZ PAS DE "CRÉDIT TRANSPORT"
- CE N'EST PAS UNE SÉANCE "ÉCOLE ET CINÉMA"
- LE BUS TRANSPORTE AU MOINS 45 ÉLÈVES

L.C.A prend à sa charge 30€ sur le tarif du transporteur

tarifs ci-dessous avec l'aide du cinéma, sur la base d'un bus jusqu'à 60 places

Bresson.....	80 €	Notre Dame de Mésage.....	60 €
Brié et Angonnes.....	80 €	Saint Pierre de Mésage.....	60 €
Champagnier.....	80 €	Poisat.....	115 €
Champ sur Drac.....	79 €	Pont de Claix.....	79 €
Claix.....	115 €	Riouperoux.....	115 €
Echirolles.....	115 €	Saint Martin d'Uriage.....	115 €
Eybens.....	115 €	Séchillienne.....	80 €
Fontaine.....	160 €	Sassenage.....	160 €
Grenoble.....	160 €	Seyssins.....	116 €
Herbeys.....	115 €	Seyssinet.....	116 €
Jarrie.....	79 €	Varces.....	116 €
Le Gua / Les Saillants.....	134 €	Saint Paul de Varces.....	116 €
Livet - Gavet.....	115 €	Vaulnaveys le bas.....	80 €
Meylan.....	160 €	Vaulnaveys le haut.....	80 €
Notre Dame de Commiers.....	102 €	Vif.....	111 €
Saint Georges de Commiers.....	102 €		

mat écoles -ernelles

calendrier

Les films sont proposés
aux mois ci-dessous

Nous contacter
pour toute demande
particulière ou hors calendrier.

3

Octobre

2019

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE
MONSIEUR BOUT DE BOIS
LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

Novembre

2019

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE
MONSIEUR BOUT DE BOIS
LA SORCIÈRE DANS LES AIRS
LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

Décembre

2019

ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER
ZÉBULON LE DRAGON
L'ENFANT AU GRELOT
LA CHASSE À L'OURS

Janvier et Février

2020

LA CHASSE À L'OURS
LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES
LE GRUFFALO
PAT ET MAT EN HIVER

Mars et Avril

2020

LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN
LE PETIT GRUFFALO
MONSIEUR BOUT DE BOIS
LE RAT SCÉLÉRAT
ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE

Mai et juin

2020

ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE
ZÉBULON LE DRAGON
ERNEST ET CÉLESTINE
LES TROIS BRIGANDS



Après La Chouette, entre veille et sommeil, La Fontaine fait son cinéma et Le Vent dans les roseaux, ce nouveau programme de courts métrages propose cinq histoires à nouveau présentées par le personnage de la Chouette du cinéma. Entre chaque film, elle attire ainsi leur attention sur l'origine ou la morale d'une histoire, et en particulier ici sur les notions de modestie et de simplicité que le programme a choisi de mettre en scène et en valeur.

Un Travail de fourmis (7') • Un ours est bloqué à l'intérieur de sa grotte. C'est une petite fourmi qui va le sauver...

L'Arbre à grosse voix (7') • Un vieil arbre menace les animaux qui veulent se loger dans son tronc. C'est une tortue qui, elle, ne s'en laissera pas conter.

La Tortue d'or (13') • Un pêcheur prend dans ses filets une tortue aux écailles d'or. En échange de sa liberté, l'animal lui promet d'exaucer tous ses vœux.

L'Humble Tailleur de pierre (17') • Un riche banquier est accablé de tristesse et d'ennui. Un jour, il s'approche de la maison d'un humble tailleur de pierre...

Où vas-tu Basile ? (13') • Basile part au marché vendre son cheval. Mais il va en chemin troquer tour à tour cheval, vache, chèvre, pour finir avec une poule !



La Chouette du cinéma présente 6 nouveaux courts métrages, sur la thématique du loup.

Un loup qui se croit le plus beau, un louveteau qui veut chasser tout seul, un petit loup qui aime la compagnie... le loup des contes et des livres revisité avec humour et poésie, pour amener les enfants à le voir autrement et lui rendre sa place dans la nature.

À noter que 3 de ces films sont des adaptations de classiques de la littérature jeunesse, signés Mario Ramos et Nadine Brun-Cosme.

les histoires :

C'est moi le plus fort, C'est moi le plus beau, Trop Petit Loup, Grand Loup & Petit Loup, Le Retour du Grand Méchant Loup, Promenons-nous



Et voilà le quatrième épisode au cinéma des mésaventures de nos deux bricoleurs préférés !

Dans la pure tradition du cinéma burlesque, ce programme de courts métrages sans parole nous propose de découvrir les péripéties de Pat et Mat, deux voisins et amis inséparables. Piètres bricoleurs, ils excellent dans la maladresse !

En plus d'être drôles, ces courts métrages sont de vrais petits bijoux d'animation. Pat et Mat sont en fait des marionnettes en plastiline - comparable à la pâte à modeler - avec des squelettes en mousse et fil de fer, animées grâce à la technique de l'image par image.

les nouvelles histoires :

La Maison en chocolat, Le sauna, "Pour Féliciter", Les cadeaux de Noël, L'igloo



Un conte moderne, divertissant et à la portée de tous autour du thème classique de la différence, mais qui aborde aussi les sujets de l'adoption, les peurs du quotidien (comme le premier jour d'école) ou encore la difficulté à s'intégrer (et à faire face aux moqueries).

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence...

deux autres histoires en complément de programme, où les personnages, comme dans Zibilla, font aussi preuve de



solidarité :

Tout là-haut (13') • Le dernier jour d'automne (7') •



Dix petits films drôles et poétiques mettant en scène Rita avec sa robe à fleurs et ses 5 ans et son chien Machin et son œil à tache rouge, qui ne pense qu'à manger et dormir dans des situations très quotidiennes et familières à tous, grands et petits. Une réussite totale.

Adaptant les personnages de bande dessinée créés par Jean-Philippe Arrou-Vignod et Olivier Tallec (éd. Gallimard jeunesse), hôtes de la télévision depuis 2012, cet ensemble de dix saynètes compose une promenade poétique, inventive et attendrissante pour tous. Rapide sans être effréné, simple sans être simpliste, prouvant qu'un divertissement peut être



joyeusement enfantin et éducatif.



Peu avant Noël, le facteur trouve un bébé tombé du ciel. Quelques années plus tard, celui-ci a grandi et va découvrir ses origines...

durée
52mn
dès 3 ans

D'où vient le petit Charlie ? Et quel est le rapport entre son histoire et le terrible secret du Père-Noël ? Le film raconte cette quête des origines à travers la forme d'un vrai conte de Noël. Tout en mettant en place ce cadre bien connu de tous, Jacques-Rémy Girerd (Mia et le Migou, La prophétie des grenouilles) a créé un univers original, à la fois familial et fabuleux, émaillé de références picturales.

Désormais un grand classique, plein de tendresse, qui sort des sentiers battus, pour le plus grand plaisir des jeunes spectateurs.



En avant-programme, trois films d'animation du studio Folimage de Valence, trois aventures qui déclinent avec humour les tracas de quelques animaux vivant respectivement en ville, au cœur de la jungle et dans les airs



durée
45mn
dès 3 ans

Ernest, un gros ours qui aime jouer de la musique et manger de la confiture, a recueilli chez lui la petite souris Célestine. Ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais !

L'ours Ernest et la souris Célestine, les personnages attachants de l'illustratrice Gabrielle Vincent, reviennent au cinéma dans un programme de quatre récits réunis autour de la thématique de l'arrivée de l'hiver, sélectionnés parmi les vingt-six épisodes que compte actuellement la série.

Un format de cinéma accessible aux petits, fidèle à l'esprit de l'œuvre originale.



durée
0h42
dès 3 ans

Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides ! Ce ne sont ni l'imagination ni le courage qui manquent aux personnages de ces trois courts-métrages !

Vingt-cinq ans après sa sortie en anglais, *La Chasse à l'ours* est devenu un grand classique de la littérature enfantine. Sa comptine, ses jeux sonores et son formidable parcours à travers champs ont fait de ce livre un best-seller particulièrement apprécié des jeunes lecteurs et des professionnels de l'enfance. Un adaptation très fidèle nous en est livrée ici.

LA CHASSE À L'OURS (28'23) • Quand Papa et Maman

partent chercher Grand-Mère, Rosie et ses quatre frères et sœurs se retrouvent seuls à la maison. Que vont-ils bien pouvoir faire ? Et s'ils partaient à l'aventure ?

+ UN PRINTEMPS EN AUTOMNE (10') • L'automne a chassé le beau temps et apporté la pluie. Une petite fille part à travers champs à la recherche d'un rayon de soleil.

+ LE RÊVE DE L'OURS (6'30) • Dans une forêt lointaine, un ours emporte le soleil dans sa tanière et dort avec lui tout l'hiver. Impatient de revoir le printemps, un enfant décide d'aller les réveiller...

5



durée
1h19
dès 4 ans

La petite Tiffany traverse une sombre forêt à bord d'une diligence qui la conduit vers son nouveau foyer, un orphelinat dirigé par une tyrannique directrice. Alors que la diligence traverse les bois dans la nuit noire, trois brigands s'attaquent à l'attelage...

Fidèle à l'univers du conte de l'auteur illustrateur Tomi Ungerer, *Les Trois Brigands* a tout le charme de beaux graphismes colorés et contrastés, et d'un dessin animé « à l'ancienne ». On se délecte des détails de mise en scène, de la musique, de tout plein d'éléments absurdes et humoristiques qui s'insèrent discrètement dans le récit.

Adapté d'un grand classique des albums pour petits, ce film en est le complément idéal car il réussit à être inventif, pétillant, drôle, et original... rien de moins !



durée
1h16
dès 5 ans

Ernest, un gros ours marginal mais au cœur tendre, va accueillir chez lui la petite souris Célestine, qui a fui son monde souterrain...

Cette adaptation d'un classique de la littérature enfantine est tout simplement un enchantement. Accessible aux plus grands et idéal pour finir l'année.

Cette histoire d'amitié entre un gros ours pataud et une petite souris malicieuse est superbement illustrée et mise en couleurs. Aucun temps mort à l'écran mais des péripéties, de l'humour, de la tendresse et beaucoup de drôlerie.

Une fable irrésistible qui est un plaidoyer pour la différence, la

liberté de penser et d'agir.





Julia Donaldson et Axel Scheffler sont considérés comme les créateurs de livres pour enfants les plus appréciés dans le monde et beaucoup de leurs livres sont aujourd'hui des classiques de la littérature jeunesse. À l'occasion de la sortie de Zébulon le Dragon, nous vous présentons l'ensemble des films adaptés de leurs ouvrages au cinéma, par le même studio d'animation londonien.

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il

devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...



Avec les aventures d'une sorcière étourdie et généreuse, les jeunes spectateurs vont découvrir un film porté par de jolies valeurs, mais aussi retrouver le graphisme et l'humour des créateurs du Gruffalo. En combinant animation à l'ordinateur et en volume, les réalisateurs ont cherché à respecter l'univers de ses auteurs, tout en créant une animation originale.

deux petits films avant l'histoire principale :

Juste un peu (9') • Une joyeuse bande d'animaux en route pour le lac croise un crapaud qui propose à chacun d'exaucer un vœu...

Un jour merveilleux (15') • Un jour comme un autre se



transforme en une fantastique aventure pour un chat et sa maîtresse...

La sorcière dans les airs (26') • Une gentille sorcière et son chat réveillent sans le faire exprès un dragon. Celui-ci se lance à leurs trousses...



On retrouve avec bonheur l'univers, le ton et la magie du monde du Gruffalo, mais avec de nouveaux personnages, tout aussi attachants, dans une histoire qui parlera à tous les enfants. Cette aventure rythmée, astucieuse et malicieuse, au sein d'un récit tout en finesse, est réhaussée par une animation d'une grande qualité. Monsieur Bout-de-Bois est éditée par Gallimard Jeunesse.

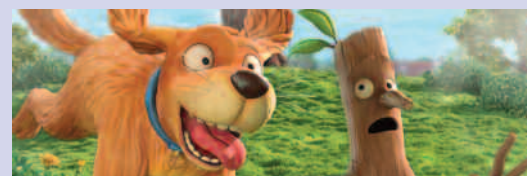
deux petits films avant l'histoire principale :

La chenille et la poule (10') • La poule et la chenille sont amies, mais le temps est venu de se dire au revoir...

Pik Pik Pik (4') • Des fourmis marches en cadence sur un arbre,

et un pivert essaie de les picorer...

Monsieur Bout de Bois (26') • Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible dans son arbre familial avec sa femme et leurs trois enfants. Mais un matin il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton. Commence alors une série de péripéties qui vont l'entraîner loin de chez lui...



Une petite souris traverse seule la forêt et se retrouve aux prises avec ses prédateurs et... le Gruffalo !

Quatre récits initiatiques sur le thème des monstres. Simplicité et clarté du récit, une esthétique simple et douce... ce film et son attachant héros ont déjà conquis les jeunes spectateurs ! Le personnage du Gruffalo est la vedette d'une série de livres pour les petits.

Le Petit Gruffalo voudrait bien s'aventurer dehors mais son papa le lui interdit : il risquerait de rencontrer la Grande Méchante Souris !

La neige et des prédateurs qui rôdent... des histoires qui, par leur univers, font écho à l'aventure du Petit Gruffalo. Dans celle-ci, les jeunes spectateurs accompagneront avec bonheur et courage leur petit héros.



Trois courts métrages d'animation tantôt drôles, tantôt touchants, tous réalisés dans une animation qui ravira les yeux des petits spectateurs. Par les auteurs de La sorcière dans les airs, et du Gruffalo.

+ LE RAT SCÉLÉRAT (26') • Un rat sème la terreur en volant la nourriture des plus faibles. Mais un jour, il croise sur sa route une cane qui va se montrer beaucoup plus fûtée que lui.

Le rat scélérat nous offre une galerie de personnages hauts en couleurs et des situations à la fois comiques et profondes. Divertissant et intelligent, ce film conclue en beauté ce joli programme qui nous donne à réfléchir sur la construction de soi par rapport aux autres et au monde qui nous entoure.



élem^{écoles} -entaires

calendrier

Les films sont proposés
aux mois ci-dessous

Nous contacter
pour toute demande
particulière ou hors calendrier.

7

Octobre

2019

DILILI À PARIS
MIA ET LE LION BLANC
LES TEMPS MODERNES

Novembre

2019

AZUR ET ASMAR
DEMAIN EST À NOUS
LES TEMPS MODERNES
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Décembre

2019

SHAUN LE MOUTON LA FERME CONTRE-ATTAQUE
CROC BLANC
DONNE-MOI DES AILES
MINUSCULE 2
LITTLE BIRD

Janvier et Février

2020

LE VOYAGE DU PRINCE
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE
PAÏ - L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU

Mars et Avril

2020

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
DARK CRYSTAL
MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS

Mai

2020

MA VIE DE COURGETTE
DILILI À PARIS
WARDI

Juin

2020

LE VOYAGE DU PRINCE
CROC BLANC
DONNE-MOI DES AILES
MIA ET LE LION BLANC



Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à un ULM !

Nicolas Vanier (*Le dernier trappeur, Belle et Sébastien, L'école Buissonnière*) met de nouveau en images une belle aventure autour de la nature et de l'apprentissage de la vie. À noter que cette histoire vraie avait déjà été racontée au cinéma dans le très bon *L'envolée sauvage* (1996).

durée
1h53
dès 8 ans



Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

Visuellement somptueux (on a rarement vu à l'écran une telle luxuriance graphique) et parsemé d'un tourbillon de séquences surréalistes chatoyantes, ce film très original distille, sous une histoire très simple et touchante accessible aux plus jeunes, une philosophie de vie profonde. L'identité, la quête du bonheur, les liens se nouant entre les êtres, la condition humaine dépeinte en miroir à travers le regard d'un animal... tout cela est bien présent et magnifié par l'esthétique étourdissante.

durée
1h25
dès 6 ans



Sam, 11 ans est en vacances d'été avec sa famille et fait la connaissance de l'intrépide Tess. La jeune fille a un secret et entraîne Sam dans son projet : retrouver son père, qu'elle n'a jamais connu. Cet été va changer leurs vies...

Mariant avec subtilité l'humour et l'émotion dans un récit à hauteur d'enfance, le film séduit grâce notamment à sa belle énergie, à sa candeur et à son tandem de pré-ados en plein apprentissage de la vie. Le passage de l'enfance à l'adolescence est ainsi au cœur de cette aventure estivale à portée universelle qui saura résonner auprès du jeune public, comme une ode délicate à l'amitié et à la famille. Adapté du roman de Anna Woltz.

durée
1h23
dès 8 ans



Un extra-terrestre espiègle et adorable atterrit près de la ferme. Shaun, Bitzer et tout le troupeau doivent l'aider à repartir vers sa planète, mais c'est sans compter sur une sinistre organisation qui veut la capturer...

Après la réussite du premier film, Shaun revient au cinéma dans une aventure reprenant la trame - et des séquences entières ! - du célèbre *ET l'extra-terrestre*. L'animation en volume, à ce niveau de perfection, est toujours autant un régal sur grand écran. Un pur moment de plaisir.

durée
1h30
dès 8 ans





durée
1h16
dès 7 ans

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est recueilli par le jeune Tom et ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil... Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée.

Le grand auteur Jean-François Laguionie (*Le tableau, L'île de Black Mor*) retourne à son thème fétiche – la découverte des autres, et donc, de soi – dans ce conte philosophique et initiatique. Avec douceur et humanisme, il y est question d'intégration, de compréhension et d'acceptation des autres. Une belle histoire, qui fera grandir.



durée
1h23
dès 8 ans

De l'Inde au Pérou, de la Bolivie à la Guinée, ce film documentaire part à la rencontre d'enfants qui ont trouvé la force et le courage de mener leurs combats.

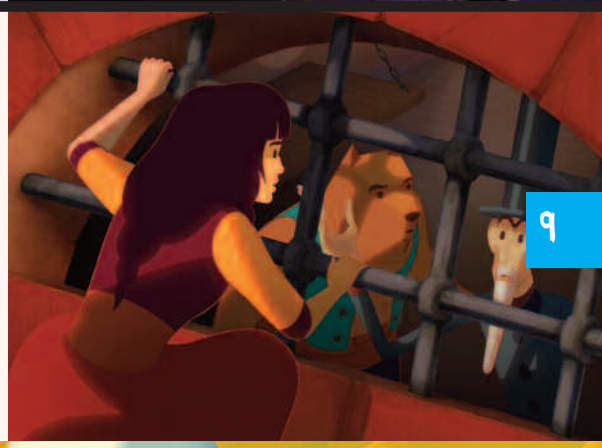
Ce sont des enfants des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour défendre leurs convictions. Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop isolés pour se lever contre l'injustice ou les violences. Au contraire, grâce à leur force de caractère et à leur courage, ils inversent le cours des choses. Exploitation d'êtres humains, travail des enfants, mariages forcés, destruction de l'environnement, extrême pauvreté... Ils ont décidé d'agir et s'engagent sur tous les fronts pour un avenir meilleur.



durée
1h22
dès 8 ans

Pour retrouver le fils du roi et se nourrir, la tribu des ours a envahi la plaine habitée par les hommes. Mais les ours sont-ils faits pour vivre parmi les hommes ?

Cette adaptation du roman pour enfants illustré de l'italien Dino Buzzati, datant de 1945, mélange batailles et magie, animaux existants et créatures fantastiques, délivrant un mélange surprenant de candeur et de suspense. Ce premier film du célèbre dessinateur et illustrateur Lorenzo Mattotti est un délice visuel, aux formes et couleurs magnifiquement stylisés. Conte moral sur les vices et vertus du pouvoir, et la possibilité de partager un même territoire, *La Fameuse Invasion* réussit à mêler souffler du récit et beauté graphique.



durée
1h20
dès 9 ans

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit dans un camp de réfugiés avec les siens. Alors que la santé de son arrière-grand père décline, Wardi va découvrir son passé et l'histoire de sa famille.

Fouiller dans la petite histoire (familiale) pour se confronter à la grande (un conflit entre Nations), tel est le dispositif louable de ce film qui brasse différentes techniques d'animation. Il n'épargne rien au jeune public : la violence, les regrets, les espoirs. Entre passé et présent, entre poésie et réalité crue, Wardi démontre que l'animation peut mettre à la portée de tous et avec bonheur tous les sujets.





durée
1h32
dès 6 ans

Une coccinelle voit son enfant emporté accidentellement vers la Guadeloupe. Elle se lance à sa poursuite, laissant son amie fourmi prévenir leur complice l'araignée.

Tout est à louer dans cette suite de *Minuscule - La Vallée des fourmis*. À commencer par l'époustouflante osmose entre maquettes, décors réels et dessins numériques en 3D, ou entre le monde des hommes et celui des Minuscule. Il en ressort une authentique poésie que certaines séquences transcendent. Un émerveillement total, doublé d'un appel à l'ouverture à l'autre et à l'émancipation.



durée
1h38
dès 8 ans

Mia a 11 ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lionceau blanc né dans la ferme d'élevage de félins de ses parents en Afrique du Sud. Pendant trois ans, ils vont grandir ensemble et vivre une amitié fusionnelle. Mais alors que Charlie est devenu un magnifique lion adulte, elle découvre que son père a décidé de le vendre...

Entre documentaire et fiction, une histoire d'amitié hors du commun qui montre la manière dont un animal sauvage peut établir une relation avec un être humain. À noter que le lionceau et la fillette actrice du film ont véritablement grandi ensemble durant 3 années, pour les besoins du tournage !



durée
1h25
dès 7/8 ans

Croc-Blanc est un courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme malveillant. Une vie heureuse et nouvelle sera-t-elle possible ?

Comment concilier qualité de l'animation et force du message... En adaptant de façon exigeante le fameux roman de Jack London, ce film français d'animation naturaliste, au graphisme novateur et épatant, est une ode au courage, à la nature et à l'amitié. Une grande réussite.



durée
1h06
dès 9 ans

Courgette est un petit garçon de 9 ans persuadé d'avoir tué accidentellement sa mère, alcoolique et violente, en la faisant tomber dans l'escalier. Il rejoint toute une clique d'autres gamins à l'orphelinat, qui n'ont « plus personne pour les aimer ». Ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres.

Voilà bien un petit miracle de finesse et de sensibilité ! Certes le film évoque des sujets difficiles mais il porte avant tout un regard très juste sur le monde de l'enfance, et parle d'empathie, de tolérance. Tous les éléments du film (marionnettes, décors, animation...) sont au diapason de la délicatesse du traitement. Ma vie de Courgette a été justement salué par la critique et est devenu un classique.



durée
1h35
dès 7 ans

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dillili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Dans la ville prestigieuse, elle croise les personnages importants de l'époque...

Michel Ocelot, le "papa de Kirikou", a réalisé un époustouflant travail d'animation pour magnifier à l'écran le Paris de la Belle Époque. Une multitude de références et de personnalités historiques à reconnaître font de ce film d'animation un véritable objet culturel à partager avec les enfants.





durée
1h39
dès 6 ans

Elevés comme deux frères, Azur et Asmar sont séparés brutalement. Devenus grands, ils partent chacun à la recherche de la Fée des Djinns...

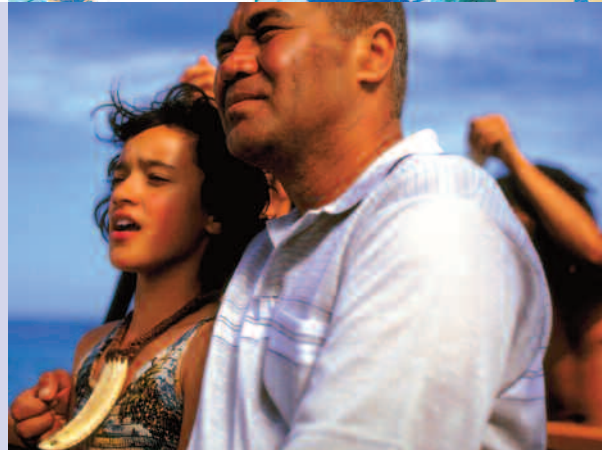
Michel Ocelot est célèbre pour avoir réalisé les contes animés *Kirikou et la Sorcière*, ou encore *Princes et Princesses*. Avec *Azur et Asmar*, il choisit pour la première fois d'utiliser la technique 3D. C'est onirique, et fabuleux, on pénètre ainsi dans l'univers du conte imaginé par le réalisateur. Entre deux civilisations qui ne veulent pas s'entendre, des individus s'estiment, se respectent, et s'aiment. Au cœur d'une belle histoire de fraternité, cette quête initiatique émerveille.



durée
1h40
dès 9 ans

En Nouvelle Zélande, dans une communauté Maori. Élevée par ses grands parents, Paï, 12 ans, est destinée à reprendre le flambeau de la direction spirituelle de son village après son grand-père. Seul souci, Paï est une fille.

Paï est une histoire à la frontière entre la tradition et la modernité : elle témoigne du rôle social dévolu aux femmes et de leur juste combat pour une reconnaissance pleine et entière de leurs droits et devoirs. Les personnages sont particulièrement fouillés, et les scènes de rituels marquantes. Un film original, où la légende côtoie le présent, où les enfants parlent aux baleines, et font preuve d'une sagesse inconnue des hommes.



durée
1h33
dès 9 ans

Dans un monde lointain nommé Thra, ravagé par les forces obscures, le bien (les sages Mystiques) et le mal (les Skeksès) s'affrontent. Au milieu de cette guerre, seule la bravoure d'un héros au cœur pur pourra rétablir l'équilibre et la paix. Le jeune Jen, une sorte d'elfe, le dernier de sa lignée, sera-t-il celui-là ?

Entièrement réalisé à l'aide de marionnettes animées dans des décors féériques plus vrais que nature, *Dark Crystal* est un film culte à redécouvrir. Les diverses créatures fantastiques sont d'un réalisme saisissant, les décors imposants et fabuleux. Une véritable prouesse technique, unique dans l'histoire du cinéma, qui continue d'émerveiller les spectateurs d'aujourd'hui.



11



durée
1h27
dès 7 ans

Charlot travaille à la chaîne dans une grande usine. Très vite aliéné par ses conditions de travail et la cadence infernale qu'on lui impose, il sombre dans la folie...

Unique en son genre tant par sa forme que par son propos, ce grand film, classique et moderne à la fois, résonne aujourd'hui avec notre société encore bouleversée par le libéralisme. De nombreuses scènes sont inoubliables, comme l'usine avaleuse d'hommes ou de la machine à manger. D'une force et d'un burlesque inégalés, cette mine de rires et de réflexion est à faire découvrir absolument.



sortie de fin d'année scolaire

film + pique-nique au parc



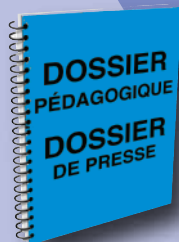
**Une agréable sortie de fin d'année
qui associe Cinéma et découverte
du Domaine du Château de Vizille.**



**Le cinéma est situé à moins de 5 mn à pied de
l'entrée du parc, par un accès protégé.**

Le parc est ouvert tous les jours en juin

Possibilité d'adapter l'heure de la séance de cinéma à votre sortie.



Sur le site internet **cinevizille.fr**

**espace scolaire avec FICHES FILMS, DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER,
de nouveaux films proposés...**

réservations toute l'année

06 72 03 89 23

davidcharvet-lca@orange.fr

Les Cinémas Associés - square de la révolution - 38220 Vizille

LE JEU DE PAUME VIZILLE