

cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

du 19 février au 10 mars

| | | |
|---------------------|-----------------------|-------|
| mercredi 19 février | LE LION | 18h |
| mercredi 19 février | L'ESPRIT DE FAMILLE | 20h30 |
| vendredi 21 février | à Allemont : LE LION | 20h30 |
| samedi 22 février | SONIC LE FILM | 16h |
| samedi 22 février | MARCHE AVEC LES LOUPS | 18h |
| samedi 22 février | LE LION | 20h30 |
| dimanche 23 février | SONIC LE FILM | 14h |
| dimanche 23 février | SAMSAM | 16h |
| dimanche 23 février | LES TRADUCTEURS | 18h |
| mardi 25 février | MARCHE AVEC LES LOUPS | 18h |
| mardi 25 février | CUBAN NETWORK vo | 20h30 |



| | | |
|---------------------|----------------------------------|-------|
| mercredi 26 février | L'ODYSSÉE DE CHOUM | 16h15 |
| mercredi 26 février | DUCOBU 3 | 17h15 |
| mercredi 26 février | à Allemont : 10 JOURS SANS MAMAN | 20h30 |
| vendredi 28 février | MISSION YÉTI | 16h |
| vendredi 28 février | LE VOYAGE DU DR DOLITTLE | 18h |
| vendredi 28 février | 10 JOURS SANS MAMAN | 20h30 |
| samedi 29 février | MISSION YÉTI | 14h |
| samedi 29 février | DUCOBU 3 | 16h |
| samedi 29 février | LE VOYAGE DU DR DOLITTLE | 18h |
| samedi 29 février | BIRDS OF PREY | 20h30 |
| lundi 02 mars | DUCOBU 3 | 16h |
| lundi 02 mars | 10 JOURS SANS MAMAN | 18h |
| lundi 02 mars | 10 JOURS SANS MAMAN | 20h30 |
| mardi 03 mars | LE VOYAGE DU DR DOLITTLE | 16h |
| mardi 03 mars | BIRDS OF PREY | 18h |
| mardi 03 mars | LE PHOTOGRAPHE vo | 20h30 |



| | | |
|------------------|-------------------------------|-------|
| mercredi 04 mars | SONIC LE FILM | 17h |
| mercredi 04 mars | à Allemont : LE PRINCE OUBLIÉ | 20h30 |
| samedi 07 mars | LE PRINCE OUBLIÉ | 16h |
| samedi 07 mars | LA FILLE AU BRACELET | 18h |
| samedi 07 mars | DE GAULLE | 20h30 |
| dimanche 08 mars | SONIC LE FILM | 14h |
| dimanche 08 mars | LE PRINCE OUBLIÉ | 16h |
| dimanche 08 mars | QUEEN & SLIM vo | 18h |
| mardi 10 mars | DE GAULLE | 18h |
| mardi 10 mars | LA FILLE AU BRACELET | 20h30 |

tarifs plein 7€ . réduit 6€ - de 14 ans 4,5€ . carnet de 10 entrées 56€

à Allemont salle polyvalente (près de la piscine). 5 et 4€

QUEEN & SLIM

de Melina Matsoukas avec Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine... 2h12 ; en vostf

Lors de leur premier rendez-vous, un couple noir est arrêté sur la route pour une infraction mineure. La situation dérape rapidement et le policier est tué sous le coup de la légitime défense. S'engage alors une fuite à travers le pays, tandis qu'une vidéo de l'incident devient virale : Queen et Slim deviennent les symboles des traumatismes et de la terreur des personnes de couleur aux États-Unis.

Au-delà d'une fuite criminelle l'histoire parle bien sûr d'une triste réalité de l'Amérique actuelle. Composante sociale et dénonciatrice, road trip, récit de deux étrangers qui apprennent à se découvrir... tout est bien dosé. Fort et engagé, un film différent sur un sujet pourtant souvent traité.

L'ESPRIT DE FAMILLE

de Eric Besnard avec Guillaume De Tonquédec, François Berléand, Josiane Balasko... 1h38

Alexandre s'embrouille une nouvelle fois avec son père Jacques... qui est décédé ! Mais Jacques, ou plutôt son esprit, est bien là, à râler à ses côtés. Et comme son Alexandre est le seul à le voir et donc à lui parler, son entourage commence à s'inquiéter de son comportement.

Le ressort scénaristique du fantôme apporte sa fantaisie à ce film familial qui oscille entre comédie et drame sensible sur la reconstruction.

LES TRADUCTEURS

de Regis Roinsard avec Lambert Wilson, Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio... 1h45

Isolés sans aucun contact possible avec l'extérieur, neuf traducteurs sont rassemblés pour traduire le dernier tome d'un grand succès de la littérature mondiale. Mais les dix premières pages du roman sont publiées sur internet et un pirate menace de dévoiler la suite si on ne lui verse pas une rançon colossale... D'où vient la fuite ?

Un thriller au suspense très efficace qui réussit à imposer son atmosphère particulière, en s'appuyant sur des décors et un casting au diapason.

LE PRINCE OUBLIÉ

de Michel Hazanavicius avec Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damiens... 1h41

Djibi élève seul sa fille, à qui, chaque soir, à l'heure du coucher, il raconte des histoires dont ils sont les héros. Mais celle-ci grandit et ne veut plus des histoires de son père...

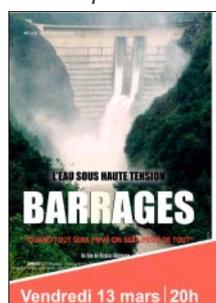
Il est difficile pour un papa de voir sa petite fille devenir indépendante... au milieu de décors bigarrés et sous un déluge d'effets spéciaux, le couple père-fille se révèle très touchant.

DE GAULLE

de Gabriel Le Bomin avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet... 1h48

Paris, juin 1940. Le couple de Gaulle est confronté à l'effondrement militaire et politique de la France. Charles de Gaulle rejoint Londres, tandis que sa femme se retrouve avec ses trois enfants sur la route de l'exode.

Après le Commandant Cousteau dans L'Odyssée ou l'Abbé Pierre dans Hiver 54, Lambert Wilson incarne à nouveau un personnage historique dans un biopic ambitieux. Le film se concentre sur une période charnière de sa vie, en 1940.



cinéDébat

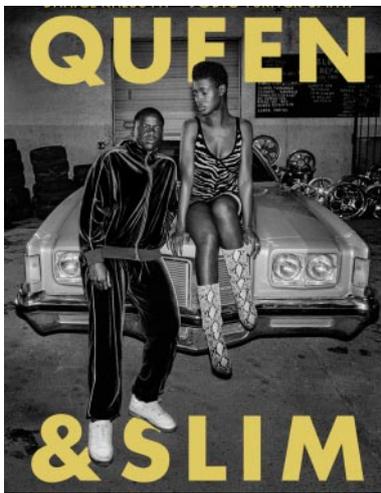
En présence de la députée, Marie-Noëlle Battistel

L'Europe oblige la France à ouvrir à la concurrence un tiers de ses barrages. Cette décision pourrait entraîner de nombreux problèmes économiques, écologiques et sécuritaires.

Alors quels sont les enjeux de cette ouverture à la concurrence ? Qu'avons-nous à y gagner et qu'avons-nous à y perdre ?

Tarif unique 5€

Vendredi 13 mars | 20h

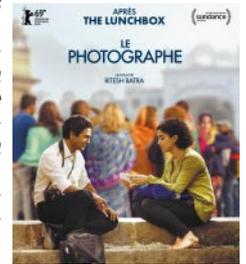


LE PHOTOGRAPHE

de Ritesh Batra avec Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra, Farrukh Jaffar... 1h50 en vostf

À Mumbai, de nos jours, la rencontre fortuite et l'amour naissant entre une étudiante de la classe moyenne et un modeste photographe.

Les rapports inégaux et le difficile dialogue entre les classes, les hommes et les femmes, les générations... : le nouveau film de Ritesh Batra (The Lunchbox) aborde beaucoup de problématiques par le biais de la comédie romantique. Une charmante chronique sociale et amoureuse.



LA FILLE AU BRACELET

de Stéphane Demoustier avec Melissa Guers, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni... 1h36

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, elle porte un bracelet électronique car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

Construit en quasi huis-clos, ce drame judiciaire sobre et maîtrisé soulève les questions épineuses de la culpabilité et du terrible fossé entre les générations. Dans l'atmosphère oppressante du tribunal, le cinéaste met en scène une haletante confrontation entre les différents personnages et ne cesse de semer le trouble. Une chronique judiciaire efficace et source de questionnements.



CUBAN NETWORK

de Olivier Assayas avec Penélope Cruz, Édgar Ramírez, Gael García Bernal... 2h07 ; en vostf

Début 90. Un groupe de Cubains installés à Miami met en place un réseau d'espionnage. Leur mission : infiltrer les groupuscules anti-castristes responsables d'attentats sur l'île.

Après la réussite de sa mini-série Carlos en 2010, Assayas renoue avec une épopée sud-américaine complexe et passionnante et son (excellent) acteur Edgar Ramirez. Tiré de l'histoire vraie des "Cuban Five", très bien documenté, ce thriller est riche en rebondissements et multiplie avec ambition les ressorts dramatiques. Une réussite.

L'ODYSSÉE DE CHOUM

programme de trois courts-métrages d'animation... 38mn à partir de 4 ans ; tarif unique 4,5€

Si L'Odyssée de Choum constitue le plat de résistance de ce programme, les deux autres courts métrages, moins longs et développés, n'en sont pas moins réussis. L'Odyssée de Choum est une fable anthropomorphe magistrale digne d'un film des studios Ghibli. Un film plus simple d'accès que Mon Voisin Totoro, sans temps mort, très doux et coloré, tour à tour comique et tendre, dans lequel tout fonctionne. L'Odyssée de Choum est donc un programme parfait en tout point. Un modèle dans le genre, qui comblera petits et grands.



MARCHE AVEC LES LOUPS

documentaire de Jean-Michel Bertrand... 1h28

Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Deux années durant, Jean-Michel Bertrand a mené une véritable enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe et erratique des jeunes loups, leurs rencontres avec leurs semblables et les opportunités de se mettre en couple. Dans le sillage des loups nomades, le film nous raconte comment ceux-ci doivent traverser des territoires hostiles.

Après La Vallée des Loups (2017), ce film poursuit l'aventure.

