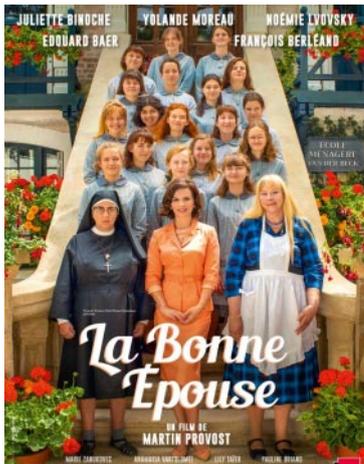
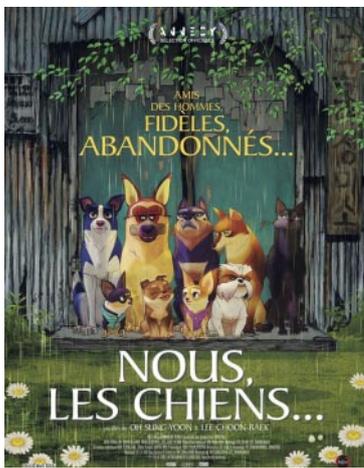


# cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

## du 22 juin au 7 juillet 2020



lundi 22 juin	DE GAULLE	20h
mardi 23 juin	LA BONNE ÉPOUSE	20h
vendredi 26 juin	DARK WATERS vo	20h30
samedi 27 juin	EN AVANT	16h30
samedi 27 juin	LA BONNE ÉPOUSE	20h30
dimanche 28 juin	DE GAULLE	17h



mercredi 01 juillet	NOUS LES CHIENS	16h30
mercredi 01 juillet	L'OMBRE DE STALINE vo	20h30
lundi 06 juillet	EN AVANT	16h30
lundi 06 juillet	RADIOACTIVE	20h30
mardi 07 juillet	NOUS LES CHIENS	16
mardi 07 juillet	FILLES DE JOIE	20h30



**tarifs**  
 plein 7€ . réduit 6€  
 - de 14 ans 4,5€ .  
 carnet de 10 entrées 56€

## Votre cinéma ouvre bientôt !

On prend soin de vous.

## RADIOACTIVE

de Marjane Satrapi avec Rosamund Pike, Sam Riley. 1h58 en vostf



Paris, fin du 19ème siècle. Marie est une scientifique passionnée, qui a du mal à imposer ses idées et découvertes au sein d'une société dominée par les hommes. Avec Pierre Curie, un scientifique tout aussi chevronné, qui deviendra son époux, ils mènent leurs recherches sur la radioactivité et finissent par découvrir deux nouveaux éléments : le radium et le polonium. Cette découverte majeure leur vaut le prix Nobel et une renommée internationale. Mais après un tragique accident, Marie doit continuer ses recherches seule et faire face aux conséquences de ses découvertes sur le monde moderne...

*Avec un montage enlevé, des dialogues ciselés et une mise en scène inventive, "Radioactive" offre un portrait nuancé, dynamique et féministe de Marie Curie, à la fois intime et politique.*

## LA BONNE ÉPOUSE

de Martin Provost avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky... 1h49

Depuis des décennies, l'école ménagère de Boersch en Alsace se donne pour mission de former ses jeunes élèves à devenir des épouses modèles. Mais à la veille de mai 68, la tâche se complique pour la directrice, Paulette, qui se retrouve veuve et ruinée. Ses certitudes vacillent... et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

*Déjà auteur de Séraphine et Violette, le réalisateur Martin Provost poursuit donc son exploration de la condition féminine avec La bonne épouse, où il dirige à nouveau Yolande Moreau (qui était mémorable dans le biopic sur la peintre Séraphine de Senlis), tandis que Noémie Lvovsky incarne une Soeur Marie-Thérèse qui n'a pas froid aux yeux.*

## DARK WATERS

de Todd Haynes avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins... 2h08 ; en vostf

Un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques découvre que la campagne de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe DuPont, premier employeur de la région...

*On doit à Mark Ruffalo l'initiative de ce film-enquête rigoureux, dans une tradition américaine de cinéma de vérité. L'acteur, avec une force tranquille, incarne un idéal de justice et de probité. Un réquisitoire subtil et haletant qui achève de placer Todd Haynes (Carol) parmi les grands cinéastes américains du moment.*



Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Après avoir décroché une interview d'Hitler qui vient tout juste d'accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchante : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine. Parvenant à fuir, il

## L'OMBRE DE STALINE

de Agnieszka Holland avec James Norton, Vanessa Kirby... 1h59. vostf

saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable...

*Le film s'attache aux pas de ce lanceur d'alerte oublié, au fil d'un récit très documenté où la réalisatrice s'attaque aussi aux compromissions diplomatiques de l'époque et à l'aveuglement d'une presse presque insoutenable au cœur d'une Ukraine dévastée, qui contrastent avec l'opulence des dîners moscovites.*

## NOUS LES CHIENS

de Sung-yoon Oh - Lee Choon-baek. 1h40 à partir de 8 ans



Le chien est le meilleur ami de l'homme. Affectueux, fidèle... mais lorsqu'il vieillit ou se comporte mal, il est parfois abandonné comme un mouchoir souillé. Et lorsqu'il se retrouve seul face à la nature, l'instinct animal et l'esprit de meute reprennent le dessus. Solidaire, déterminée, notre petite bande de chiens errants va peu à peu réapprendre à se débrouiller seule. Et découvrir la liberté, au cours d'un extraordinaire voyage.

*L'opposition chiens-hommes, entretenue tout au long du film au travers des agissements du chasseur de chien, est rompue dans sa dernière partie : c'est dans sa dernière demi-heure que Nous les chiens se révèle profondément humaniste : si de mauvaises personnes se débarrassent de leurs animaux de compagnie sans autre forme de procès, il en est d'autres qui les aiment et en prennent soin.*

## quel bonheur de vous accueillir à nouveau...

nos premières pensées vont à ceux qui ont connu la peine et la souffrance...

nos remerciements sincères à ceux qui ont été en première ligne...

et pour que le cinéma soit à nouveau une fête, quelques consignes :

Pour vous protéger et protéger les autres

Respectez les règles de distanciation physique

• Vous êtes seul : veillez à laisser un fauteuil libre entre vous et les autres spectateurs



• Vous êtes accompagnés : veillez à laisser un fauteuil libre entre votre groupe et les autres spectateurs



On prend soin de vous.



Merci de privilégier le paiement sans contact.

Après la séance, merci de vous diriger vers la sortie en maintenant la distanciation physique nécessaire avec les personnes qui vous précèdent.



Nous vous souhaitons une bonne séance !

et tout se passera bien...

Le port du masque n'est pas obligatoire mais bienvenu lorsque vous êtes dans le hall, les sanitaires.

Une borne distributrice de gel hydroalcoolique est disponible.