



22 JUIN

7 JUILLET

LE JEU DE PAUME VIZILLE

CINEMAVIZILLE
cinevizille.fr

DE GAULLE

de Gabriel Le Bomin avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet. 1h49

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent. Yvonne et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode. Charles rejoint Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance.

Un mois en 1940, où le destin de la France et celui de de Gaulle basculent. G. Le Bomin est aux antipodes du biopic attendu et formaté. Un beau film, intelligent, historiquement rigoureux, à la réalisation subtile et sensible, et remarquablement interprété.

RADIOACTIVE

de Marjane Satrapi avec Rosamund Pike, Sam Riley. 1h58 en vostf



Paris, fin du 19ème siècle. Marie est une scientifique passionnée, qui a du mal à imposer ses idées et découvertes au sein d'une société dominée par les hommes. Avec Pierre Curie, un scientifique tout aussi chevronné, qui deviendra son époux, ils mènent leurs recherches sur la radioactivité et finissent par découvrir deux nouveaux éléments : le radium et le polonium. Cette découverte majeure leur vaut le prix Nobel et une renommée internationale. Mais après un tragique accident, Marie doit continuer ses recherches seule et faire face aux conséquences de ses découvertes sur le monde moderne...

Avec un montage enlevé, des dialogues ciselés et une mise en scène inventive, "Radioactive" offre un portrait nuancé, dynamique et féministe de Marie Curie, à la fois intime et politique.

UNE SIRENE A PARIS

de Mathias Malzieu avec Nicolas Duvauchelle, Marilyn Lima... 1h42

Crooner au cœur brisé, Gaspar s'était juré de ne plus retomber amoureux. Quant à Lula, jolie sirène, elle n'a que le chant pour se défendre des hommes, en faisant s'emballer leur cœur jusqu'à l'explosion. Lorsque la Seine en crue vient déposer Lula, c'est un mini-tsunami qui va bouleverser leur existence. Lui, l'homme qui a souffert d'avoir trop aimé, et elle, la créature qui n'a jamais connu l'amour, vont apprendre à se connaître. Et à chanter d'une même voix...

Un conte attachant, avec quelques longueurs et maladresses, mais aussi plein de bonnes idées.

LA BONNE ÉPOUSE

de Martin Provost avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky... 1h49

Depuis des décennies, l'école ménagère de Boersch en Alsace se donne pour mission de former ses jeunes élèves à devenir des épouses modèles. Mais à la veille de mai 68, la tâche se complique pour la directrice, Paulette, qui se retrouve veuve et ruinée. Ses certitudes vacillent... et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

Déjà auteur de Séraphine et Violette, le réalisateur Martin Provost poursuit donc son exploration de la condition féminine avec La bonne épouse, où il dirige à nouveau Yolande Moreau (qui était mémorable dans le biopic sur la peintre Séraphine de Senlis), tandis que Noémie Lvovsky incarne une Soeur Marie-Thérèse qui n'a pas froid aux yeux.

LA COMMUNION

film Jan Komasa avec Bartosz Bielenia... 1h52 ; vostf

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice.

Brûlot politique, "La Communion" atteste de la vitalité d'un cinéma polonais touché, comme son héros ambivalent, par la grâce.



L'OMBRE DE STALINE

de Agnieszka Holland avec James Norton, Vanessa Kirby... 1h59. vostf

saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable...

Le film s'attache aux pas de ce lanceur d'alerte oublié, au fil d'un récit très documenté où la réalisatrice s'attaque aussi aux compromissions diplomatiques de l'époque et à l'aveuglement d'une presse sous contrôle. Le film comporte une poignée de scènes presque insoutenables au cœur d'une Ukraine dévastée, qui contrastent avec l'opulence des dîners moscovites.

EN AVANT

film d'animation de Dan Scanlon studios Pixar... 1h40 ; à partir de 7 ans

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.

Fourmillant d'idées, sans temps mort aucun et bien réalisé, En avant met un formidable coup de pied dans le tout confort occidental, et encourage un retour aux plaisirs simples de la vie quotidienne, dans un univers qui n'a pourtant rien d'humain. Une réalisation efficace au service d'un scénario en béton armé : une nouvelle pépite du cinéma d'animation.

DARK WATERS

de Todd Haynes avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins... 2h08 ; en vostf

Un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques découvre que la campagne de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe DuPont, premier employeur de la région...

On doit à Mark Ruffalo l'initiative de ce film-enquête rigoureux, dans une tradition américaine de cinéma de vérité. L'acteur, avec une force tranquille, incarne un idéal de justice et de probité. Un réquisitoire subtil et haletant qui achève de placer Todd Haynes (Carol) parmi les grands cinéastes américains du moment.

NOUS LES CHIENS

de Sung-yoon Oh - Lee Choon-baek. 1h40 à partir de 8 ans



Le chien est le meilleur ami de l'homme. Affectueux, fidèle... mais lorsqu'il vieillit ou se comporte mal, il est parfois abandonné comme un mouchoir souillé. Et lorsqu'il se retrouve seul face à la nature, l'instinct animal et l'esprit de meute reprennent le dessus. Solidaire, déterminée, notre petite bande de chiens errants va peu à peu réapprendre à se débrouiller seule. Et découvrir la liberté, au cours d'un extraordinaire voyage.

L'opposition chiens-hommes, entretenue tout au long du film au travers des agissements du chasseur de chien, est rompue dans sa dernière partie : c'est dans sa dernière demi-heure que Nous les chiens se révèle profondément humaniste : si de mauvaises personnes se débarrassent de leurs animaux de compagnie sans autre forme de procès, il en est d'autres qui les aiment et en prennent soin.



JEU DE PAUME VIZILLE

ré-ouvre le 22 juin !

ré-ouverture !		lundi 22 JUIN	mardi 23 JUIN
LA BONNE EPOUSE	1h49	14h30 17h30 20h30	14h° 17h° 20h°
DE GAULLE	1h48	14h° 17h° 20h°	14h30 17h30 20h30



tarif plein 7€. réduit 6€
nouveau tarif - de 14 ans : 5€
 carte non nominative
 10 entrées : 56€
nouveau carte ZOOM junior :
 non nominative, - de 14 ans, 10 places : 40€



semaine du 24 juin		mercredi 24 juin	jeudi 25 juin	vendredi 26 juin	samedi 27 juin	dimanche 28 juin	lundi 29 juin	mardi 30 juin
LA BONNE EPOUSE	1h49	20h30	17h° 20h°	17h°	20h30	14h° 17h30°		
DE GAULLE	1h48	14h°		17h30 20h30	20h30°			
DARK WATERS vostf	2h06	17h30	20h30			20h30		
L'OMBRE DE STALINE vostf	1h59	17h° 20h°	17h30	20h°	14h° 17h°	17h° 20h°		
EN AVANT	1h42	14h			14h30 17h30	14h30		



Le protocole sanitaire décrit dans ce document est celui au 16/6, pour ce qui vous est visible comme celui mis en place pour l'entretien et la ventilation des espaces. Seulement 50% des fauteuils sont disponibles. Il est susceptible d'évoluer en fonction des consignes gouvernementales.

semaine du 1er juillet		mercredi 1/7	jeudi 2/7	vendredi 3/7	samedi 4/7	dimanche 5/7	lundi 6/7	mardi 7/7
UNE SIRENE A PARIS	1h42	20h30		20h30	20h30	17h30		
RADIOACTIVE	1h50	17h30	17h°	20h°	17h°			14h30°
FILLE DE JOIE	1h30	20h°	17h30 20h30	17h°	20h°	20h30°	14h30°	
LA COMMUNION vostf	1h30		20h°	17h30°		20h°		
EN AVANT	1h40	14h°			14h°	14h°		
NOUS LES CHIENS	1h40	14h30 17h°			14h30 17h	14h30 17h°	14h30	14h30

quel bonheur de vous accueillir à nouveau...

nos premières pensées vont à ceux qui ont connu la peine et la souffrance...
 nos remerciements sincères à ceux qui ont été en première ligne...

et pour que le cinéma soit à nouveau une fête, quelques consignes :

Pour vous protéger et protéger les autres

Respectez les règles de distanciation physique

- Vous êtes seul : veillez à laisser un fauteuil libre entre vous et les autres spectateurs

- Vous êtes accompagnés : veillez à laisser un fauteuil libre entre votre groupe et les autres spectateurs

On prend soin de vous.

Merci de privilégier le paiement sans contact.

Il est possible de prendre ses places sur cinevizille.fr

Après la séance, merci de vous diriger vers la sortie en maintenant la distanciation physique nécessaire avec les personnes qui vous précèdent.

Nous vous souhaitons une bonne séance !



Le port du masque n'est pas obligatoire mais bienvenu lorsque vous êtes dans le hall, les sanitaires.
 Une borne distributrice de gel hydroalcoolique est disponible.

et tout se passera bien...