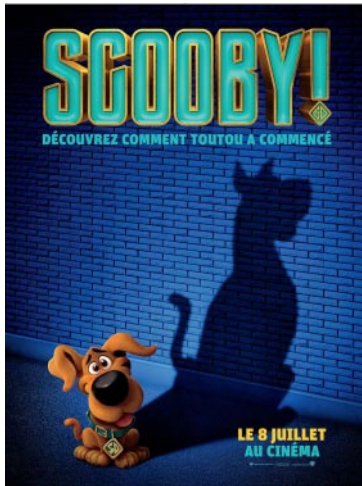
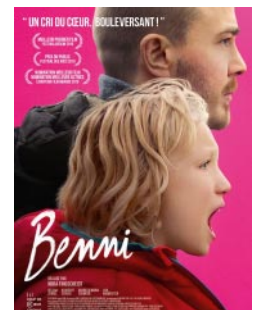


# cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

## du 8 au 22 juillet 2020



mercredi 08 juillet	NOUS LES CHIENS	17h
mercredi 08 juillet	à Allemont : LA BONNE ÉPOUSE	20h30
samedi 11 juillet	LA BONNE ÉPOUSE	17h
samedi 11 juillet	LES PARFUMS	20h30
dimanche 12 juillet	SCOOBY !	17h
dimanche 12 juillet	TROIS ÉTÉS vo	20h
lundi 13 juillet	SCOOBY !	17h
lundi 13 juillet	LES PARFUMS	20h30



mercredi 15 juillet	MON NINJA ET MOI	17h
mercredi 15 juillet	à Allemont : SCOOBY !	20h30
samedi 18 juillet	MON NINJA ET MOI	17h
samedi 18 juillet	SCOOBY !	20h30
dimanche 19 juillet	MON NINJA ET MOI	17h
dimanche 19 juillet	BENNI vo	20h
mercredi 22 juillet	DIVORCE CLUB	17h
mercredi 22 juillet	à Allemont : DIVORCE CLUB	20h30



### tarifs

plein 7€ . réduit 6€  
- de 14 ans 4,5€ .  
carnet de 10 entrées 56€

entrée du cinéma, parking voitures & vélos : avenue Jean-Baptiste Gautier

à Allemont salle polyvalente  
(près de la piscine). 5 et 4€

**Les cinémas sont ouverts !**

On prend soin de vous.

GENERATION CINEMAS



## TROIS ÉTÉS

de Sandra Kogut Avec Regina Casé, Otávio Müller, Gisele



Frôles... 1h34 ; en vostf

Chaque année, Edgar et Marta organisent une grande fête dans leur luxueuse résidence d'été, orchestrée par leur gouvernante Mada et les autres employés de la maison. Mais, en trois étés, tout va basculer. Alors que le monde de ses riches patrons impose, balayé par des scandales financiers, Mada se retrouve en charge de la propriété dont elle est bien décidée à tirer le meilleur parti.

*Entre réalisme social et pamphlet politique, le scénario compose une satire du ridicule bourgeois en trois actes, vue depuis les coulisses des domestiques. Comédie grinçante sur la lutte des classes dans le Brésil actuel, porté par le jeu sarcastique de la comédienne d'« Une seconde mère », époustouflante.*

## LA BONNE ÉPOUSE

de Martin Provost avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky... 1h49

Depuis des décennies, l'école ménagère de Boersch en Alsace se donne pour mission de former ses jeunes élèves à devenir des épouses modèles. Mais à la veille de mai 68, la tâche se complique pour la directrice, Paulette, qui se retrouve veuve et ruinée. Ses certitudes vacillent... et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

*Déjà auteur de Séraphine et Violette, le réalisateur Martin Provost poursuit donc son exploration de la condition féminine avec La bonne épouse, où il dirige à nouveau Yolande Moreau (qui était mémorable dans le biopic sur la peintre Séraphine de Senlis), tandis que Noémie Lvovsky incarne une Soeur Marie-Thérèse qui n'a pas froid aux yeux.*

## LES PARFUMS

de Grégory Magne avec Emmanuelle Devos, Grégory Montel, Gustave Kervern... 1h40

Anne est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête...

*Du premier au dernier plan, Emmanuelle Devos, dans la peau d'une héroïne de prime abord revêche et antipathique, excelle dans le rôle de ce « nez » en souffrance et prouve que la comédie convient tout autant que le drame à son talent.*



## BENNI

de Nora Fingscheidt avec Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide... 1h58 ; vostf

Benni a neuf ans. Négligée par sa mère, elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle n'arrive plus à contenir. Prise en charge par les services sociaux, elle n'aspire pourtant qu'à être protégée et retrouver l'amour maternel qui lui manque tant. De foyer en foyer, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures.

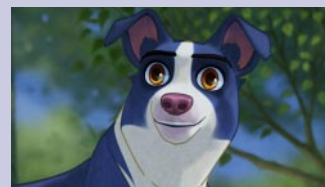
*Le portrait déchirant et percutant d'une petite fille, étrange*

*glée autant par la violence que la souffrance affective.*

*La réalisatrice multiplie les réussites pour son premier long-métrage de fiction. Le jeu tout en subtilité des acteurs, la justesse de l'écriture des dialogues crédibilisent chaque personnage ; ils rendent palpable la tension de ce drame, sans complaisance ni angélisme, durant deux heures d'une narration extrêmement fluide. Helena Zengel incarne une Benni aussi impulsive et brutale que terriblement attachante.*

## NOUS LES CHIENS

de Sung-yoon Oh - Lee Choon-baek. 1h40 à partir de 8 ans



Le chien est le meilleur ami de l'homme. Affectueux, fidèle... mais lorsqu'il vieillit ou se comporte mal, il est parfois abandonné comme un mouchoir souillé. Et lorsqu'il se retrouve seul face à la nature, l'instinct animal et l'esprit de meute reprennent le dessus. Solidaire, déterminée, notre petite bande de chiens errants va peu à peu réapprendre à se débrouiller seule. Et découvrir la liberté, au cours d'un extraordinaire voyage.

*L'opposition chiens-hommes, entretenue tout au long du film au travers des agissements du chasseur de chien, est rompue dans sa dernière partie : c'est dans sa dernière demi-heure que Nous les chiens se révèle profondément humaniste : si de mauvaises personnes se débarrassent de leurs animaux de compagnie sans autre forme de procès, il en est d'autres qui les aiment et en prennent soin.*

## DIVORCE CLUB

de Michaël Youn avec Arnaud Ducret, François-Xavier Demaison, Audrey Fleurot... 1h48

*Après 5 ans de mariage, Ben est toujours aussi éperdument amoureux. Jusqu'au jour où il découvre en public que sa femme le trompe. Ben peine à remonter la pente jusqu'à ce qu'il rencontre les fêtards du "di-*

## MON NINJA ET MOI

film d'animation de Anders Matthesen et Thorbjørn Christoffersen... 1h21 à partir de 6 ans

Pour son anniversaire, le jeune Alex reçoit une poupée Ninja qui s'anime et qui parle ! Les deux compagnons vont s'allier pour devenir plus forts, à la maison comme à l'école !

## SCOOBY !

film d'animation de Tony Cervone... 1h34 ; à partir de 6 ans

Dans Scooby !, on découvre comment Scooby et Sammy, amis pour la vie, se sont rencontrés et associés aux détectives en herbe Fred, Velma et Daphné pour créer la célèbre équipe Mystère & Cie.

pour que le cinéma soit à nouveau une fête, quelques consignes :

Pour vous protéger et protéger les autres

Respectez les règles de distanciation physique

• Vous êtes seul : veillez à laisser un fauteuil libre entre vous et les autres spectateurs

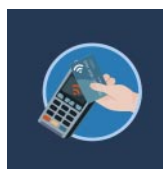


• Vous êtes accompagnés : veillez à laisser un fauteuil libre entre votre groupe et les autres spectateurs



On prend soin de vous.

et tout se passera bien...



Merci de privilégier le paiement sans contact. Le port du masque n'est pas obligatoire mais bienvenu lorsque vous êtes dans le hall, les sanitaires.

Après la séance, merci de vous diriger vers la sortie en maintenant la distanciation physique nécessaire avec les personnes qui vous précèdent.



Nous vous souhaitons une bonne séance !