



22 JUILLET
11 AOUT

LE JEU DE PAUME VIZILLE

f CINEMA VIZILLE
cinevizille.fr

ADORABLES

de Solange Cicurel avec Elsa Zylberstein, Lucien Jean-Baptiste. 1h31

Emma et Victor sont les parents de Lila. Alors qu'elle fête ses 14 ans, Lila commence sa crise d'ado et passe d'une enfant parfaite à une adolescente insupportable. Victor tente d'apaiser les tensions mais entre mère et fille, la guerre est déclarée ! Tous les coups sont permis et plus question d'être adorables...

La comédie piquante de l'été 2020...

LE CAPITAL AU XXI^e SIÈCLE

de Justin Pemberton, Thomas Piketty en vostf. 1h43

L'adaptation d'un des livres les plus importants de ces dernières années. En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, le film est un voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés. Il met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, et de l'autre le progrès social et les inégalités. Une réflexion nécessaire pour comprendre le monde d'aujourd'hui.



Une synthèse énergique en cent trois minutes chrono du livre-somme de l'économiste français sur l'histoire des inégalités publié en 2013. Et plus que jamais d'actualité.

DIVORCE CLUB

de Michaël Youn avec Arnaud Ducret, François-Xavier Demaison. 1h48

Après 5 ans de mariage, Ben est toujours aussi éperdument amoureux. Jusqu'au jour où il découvre en public que sa femme le trompe : humilié et plaqué dans la foulée ! Abattu et lâché par ses proches, Ben peine à remonter la pente jusqu'à ce qu'il croise le chemin de Patrick, un ancien ami lui aussi divorcé qui entend bien profiter de son célibat retrouvé...

Pour faire face à la situation, notre association est contrainte à maintenir du chômage partiel. Nous sommes obligés de fermer certains jours mais faisons le maximum pour maintenir au mieux notre accueil. Merci de votre compréhension.

DREAMS

Animation de Kim Hagen Jensen. 1h18

Emma est une jeune fille qui partage sa chambre avec Coco son cochon d'Inde. Une nuit, dans son sommeil, elle bascule dans un monde merveilleux. Elle découvre alors qu'elle a le pouvoir d'entrer dans le monde des rêves et de changer le futur. Sa vie devient extraordinaire ! Jusqu'au jour où revenir dans le monde réel s'avère plus compliqué que prévu...

CHAINED / BELOVED

diptyque de Yaron Shani avec Stav Almagor, Ori Shani.. 1h48 pou 1h52. VO

Chained : Flic consciencieux et expérimenté, Rashi est en couple avec Avigail dont il attend un enfant. Le jour où, à la suite d'une enquête interne de la police de Tel-Aviv, il se trouve brutalement mis à pied, il réalise que sa femme lui échappe de plus en plus... Saura-t-il réagir avant que son monde ne s'effondre ?



Beloved : Infirmière dévouée dans un hôpital de Tel-Aviv, Avigail mène une existence effacée entre sa fille adolescente et son mari Rashi. Le jour où ce dernier est ébranlé dans sa vie professionnelle, la fragilité de son couple lui apparaît brutalement. Elle réalise n'être plus vraiment maîtresse de ses choix de vie. Saura-t-elle se reconnecter à elle-même ?

Un diptyque israélien bouleversant sur les relations hommes-femmes.

Cette histoire narrée dans un premier temps par l'homme, et dans un deuxième par la femme, témoignent d'une volonté de se trouver, mais comme deux mouches des deux côtés d'une vitre infranchissable. Magistral.

LES BLAGUES DE TOTO

de Pascal Bourdiaux avec Guillaume De Tonquédec. 1h30

A l'école, Toto est bien plus doué pour faire rire ses copains qu'écouter les leçons de la maîtresse. Avec ses parents aussi, les blagues de Toto se transforment souvent en catastrophes... La dernière en date ? La chute d'une sculpture pendant un événement organisé par le patron de son père. Mais cette fois-ci,



Marguerite et Margot ont toutes les deux douze ans, avec chacune sa famille, ses copains, ses problèmes... Et son époque. Car l'une vit en 1942 et l'autre en 2018. Mais c'est sans compter sur une mystérieuse malle magique qui les transporte chacune dans l'époque de l'autre. Margot et Marguerite ont un autre point commun : leur père n'est plus là, disparu en pleine 2ème Guerre Mondiale ou

L'AVENTURE DES MARGUERITE

de Pierre Coré avec Lila Gueneau, Alice Pol, Clovis Cornillac... 1h26

n'habitant plus à la maison. À 70 ans d'écart, elles se lancent dans une grande aventure pour retrouver leurs parents, explorant l'Histoire, mais aussi la mémoire de leurs familles.

Entre film d'époque et film fantastique, Pierre Coré fait preuve d'un style solide à la tête d'un film qui sait aussi évoquer intelligemment les questions d'histoire, de mémoire et de filiation.

Toto assure qu'il est innocent et refuse d'être accusé d'une bêtise que pour une fois, il n'a pas faite ! Avec ses meilleurs amis, il va mener l'enquête.

TOUT SIMPLEMENT NOIR

de Jean-Pascal Zadi, John Wax avec Jean-Pascal Zadi, Fary, Caroline Anglade. 1h35

JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France, mais ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités influentes de la communauté et le soutien intéressé qu'il reçoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant...



- Avec une batterie de personnalités artistiques et culturelles assez impressionnante "Tout simplement noir" agite le chiffon rouge du racisme et de l'intolérance en se marrant, se moque des Noirs, déploie pour faire tout ça une énergie décapante, une bonne humeur contagieuse et une grosse dose de folie.

ELEPHANT MAN

de David Lynch avec Anthony Hopkins, John Hurt. 2h05 VO

version restaurée de toute beauté.

C'est un frisson éternel que procure l'histoire de Joseph Merrick. Né en 1862, ce Britannique devint bête de foire en raison de ses difformités, liées à la maladie qui l'accablait. Basé sur les Mémoires du médecin qui soigna Merrick. L'éternellement bizarre David Lynch a mis beaucoup de lui-même. Parce qu'il se sait, profondément, aussi dissemblable que l'homme éléphant, le cinéaste se projette en lui. La différence, il la raconte à la première personne. Le monstre, c'est moi, nous dit-il. Le monstre, c'est nous.



Le rejet, la haine, chacun les a subis un jour. Chacun a été Joseph Merrick. Ce message va faire du film un phénomène. La générosité de ce propos foncièrement humaniste brille dans un univers sombre, dominé par une pulsion voyeuriste omniprésente. Mais Lynch a choisi de tourner son film en noir et blanc afin que la fascination l'emporte sur l'horreur. Afin qu'apparaisse la beauté du difforme Merrick...



JEU DE PAUME VIZILLE

semaine du 22 Juillet 2020	mercredi 22	jeudi 23	vendredi 24	samedi 25	dimanche 26	lundi 27	mardi 28
SCOOPY	1h45	15h	15h	15h		15h	15h
DIVORCE CLUB	1h48	15h° 17h30	15h°	15h° 20h30	17h30 20h30	17h30°	15h° 20h30
LES PARFUMS	1h45		17h30°	17h30°			
ADORABLES	1h33	20h30°	17h30 20h30	20h30°	17h30°	15h° 17h30 20h30	17h30 20h30°
TOUT SIMPLEMENT NOIR	1h30	20h30		17h30	15h° 20h30°		17h30°
ETE 85	1h40	17h30°	20h30°			20h30°	



semaine du 29 Juillet	mercredi 29	jeudi 30	vendredi 31	samedi 1/8	dimanche 2/8	lundi 3/8	mardi 4/8
AVENTURE DES MARGUERITES	1h30	15h 17h30	15h 17h30	15h 17h30 20h30°		15h 17h30 20h30	15h 17h30
ADORABLES	1h33	20h30	20h30	20h30	17h30° 20h30	17h30°	20h30
CHAINED	vostf 1h52	17h30° 20h30°	17h30°	17h30°		20h30°	17h30°
LE CAPITAL AU XXI°	1h43		20h30°				20h30°
MA PETITE PLANETE VERTE	0h40	16h°		16h°		16h°	
SCOOPY	1h45		15h°		15h°		15h°



tarif plein 7€. réduit 6€
nouveau tarif - de 14 ans : 5€
 carte non nominative
 10 entrées : 56€
nouveau carte ZOOM junior :
 non nominative, - de 14 ans, 10 places : 40€



semaine du 5 août	mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9	lundi 10	mardi 11
ELEPHANT MAN	2h05	20h30	20h30				20h30°
BELIVED	vostf 1h48	20h30°	20h30°	17h30° 20h30°			
DREAMS	1h20	15h 17h30°	15h 17h30°	15h	15h 17h30° 20h30°		15h 17h30°
BLAGUES DE TOTO	1h30	15h° 17h30	15h° 17h30	15h° 17h30 20h30	15h° 17h30 20h30		15h° 17h30 20h30

les séances marquées d'un ° ont lieu en salle 2 (sous réserve de modification)

LES CONDITIONS D'ACCUEIL :

Le port du masque est obligatoire et bienvenu lorsque vous êtes dans le hall, les sanitaires. Merci de privilégier le **paiement sans contact**.



Le Jeu de paume assure des entretiens sanitaires deux fois par jour et une aération entre chaque séance est prévue.

CAPACITÉ LIMITÉE À 50% DES SIÈGES

Vous êtes seul : veuillez à laisser un fauteuil libre entre vous et les autres spectateurs



Vous êtes accompagnés : veuillez à laisser un fauteuil libre entre votre groupe et les autres spectateurs

Le protocole sanitaire décrit dans ce document est celui au 22/6, pour ce qui vous est visible comme celui mis en place pour l'entretien et la ventilation des espaces. Seulement 50% des fauteuils sont disponibles. Il est susceptible d'évoluer en fonction des consignes gouvernementales.

Vizille
Cinéma
 en plein
Air

28/07

4/08

Ecole Paul Langevin
 Péage de Vizille 21h30

Entrée gratuite