

C i b e



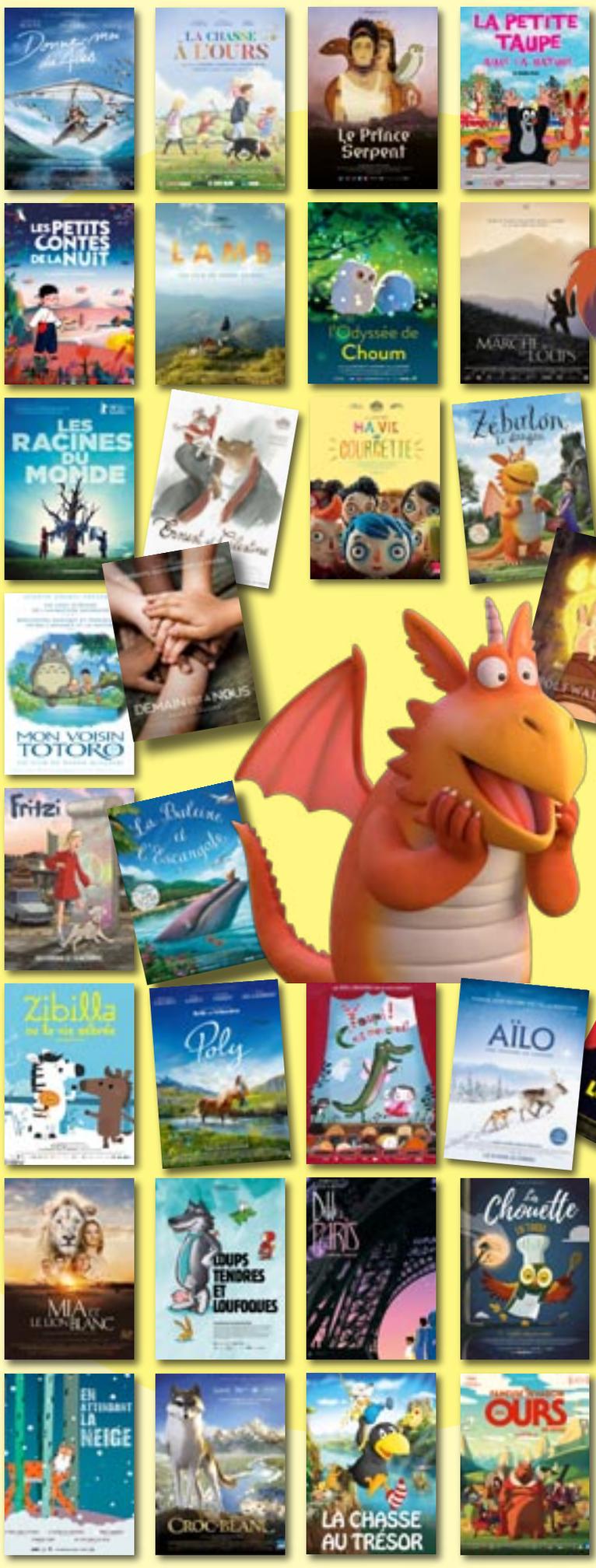
2020 \ 2021

LE JEU DE PAUME VIZILLE

V i z i l e

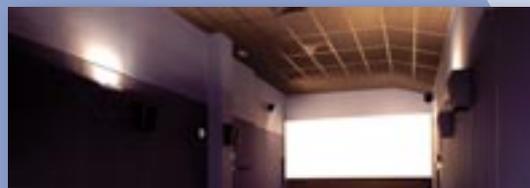


32 films
maternelles & élémentaires



NOUVEAUTÉS • FILMS DE NOËL
AIDE AU TRANSPORT • SORTIE DE FIN D'ANNÉE

Le cinéma de Vizille applique l'ensemble des règles sanitaires en vigueur.
De plus, nous recevrons un seul groupe scolaire par séance.



salle 1 : 300 fauteuils en gradins



grand hall d'accueil

tarif de la séance :
3,40€ par élève

gratuit pour les accompagnateurs



salle 2 : 62 places en gradins

2



CONDITIONS POUR BÉNÉFICIER DE CE SERVICE :

- VOTRE COMMUNE NE PREND PAS EN CHARGE LE TRANSPORT SCOLAIRE, VOUS N'AVEZ PAS DE "CRÉDIT TRANSPORT"
- CE N'EST PAS UNE SÉANCE "ÉCOLE ET CINÉMA"
- LE BUS TRANSPORTE AU MOINS 45 ÉLÈVES

L.C.A prend à sa charge 30€ sur le tarif du transporteur

tarifs ci-dessous avec l'aide du cinéma, sur la base d'un bus jusqu'à 60 places

Bresson.....	85 €	Notre Dame de Mésage	65 €
Brié et Angonnes	85 €	Saint Pierre de Mésage	65 €
Champagnier	85 €	Poisat	115 €
Champ sur Drac.....	79 €	Pont de Claix.....	79 €
Claix	115 €	Riouperoux	120 €
Echiroles.....	115 €	Saint Martin d'Uriage	120 €
Eybens	115 €	Séchilienne	85 €
Fontaine	170 €	Sassenage.....	170 €
Grenoble	170 €	Seyssins.....	116 €
Herbeys.....	115 €	Seyssinet.....	116 €
Jarrie	79 €	Varces	116 €
Le Gua / Les Saillants	134 €	Saint Paul de Varces.....	116 €
Livet - Gavet.....	120 €	Vaulnaveys le bas.....	85 €
Meylan	170 €	Vaulnaveys le haut.....	85 €
Notre Dame de Commiers	102 €	Vif.....	111 €
Saint Georges de Commiers.....	102 €		

Le
cinéma
peut
réserver
votre
transport

mat écoles -ernelles calendrier

Les films sont proposés
aux mois ci-dessous

Nous contacter
pour toute demande
particulière ou hors calendrier.



Novembre

2020

ZÉBULON LE DRAGON
LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE
LA CHOUETTE EN TOQUE
YOUPI ! C'EST MERCREDI

Décembre

2020

LA CHASSE À L'OURS
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE
L'ODYSSÉE DE CHOUM
LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

Janvier et Février

2021

LA CHOUETTE EN TOQUE
LES PETITS CONTES DE LA NUIT
EN ATTENDANT LA NEIGE
YOUPI ! C'EST MERCREDI

Mars et Avril

2021

ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE
LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE
LOULOU ET AUTRES LOUPS

Mai et juin

2021

L'ODYSSÉE DE CHOUM
MON VOISIN TOTORO
LA CHASSE AU TRÉSOR
ERNEST ET CÉLESTINE

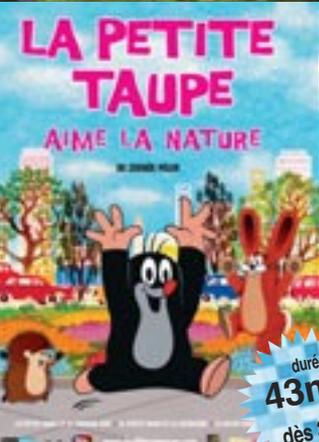


durée
40mn
dès 3 ans

Les créateurs du *Gruffalo* et de *La Sorcière dans les airs* reviennent avec une nouvelle adaptation de l'œuvre de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Dans cette fable pour les tout-petits il est question de grandir, d'affronter les épreuves qui se présentent à nous et surtout de pouvoir être qui on veut et non pas celui que la société veut que l'on soit. Ensemble, les deux personnages vont lutter contre les stéréotypes pour être libres et heureux...

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il

devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...



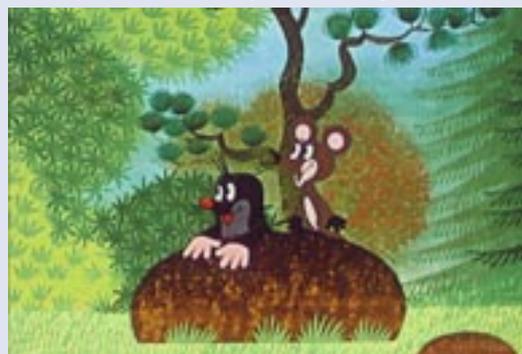
durée
43mn
dès 3 ans

Voilà le quatrième programme de courts métrages composé à partir des aventures de la célèbre Taupek (nom tchèque de la petite taupe) de Zdeněk Miler. Réalisés entre les années 70 et 80, les trois courts métrages sont empreints d'une joie de vivre et d'une grande générosité tout en dénonçant les travers de notre humanité.

Contraints de faire face à des humains qui n'ont que peu de respect pour la nature, la petite taupe et ses amis s'attaquent avec bienveillance, légèreté et douceur à un monstre appelé « progrès ».

Dans une série de gags cartooniques, la petite taupe tente de se séparer d'un satané chewing-gum. Plus tard, elle détruit une

antenne de télévision pour sauver sa vie. Et enfin, avec l'aide de ses comparses, elle crée une panne urbaine géante !



4

durée
52mn
dès 4 ans

La Chouette du cinéma est de retour ! Sur le thème de l'alimentation, cinq histoires introduites par la chouette narratrice facétieuse permettent de découvrir les enjeux liés à la nourriture.

Des histoires qui témoignent de rapports différents à l'alimentation et de la valeur affective de notre nourriture. On découvre comment à travers elle, on peut être amené à découvrir le monde et mieux se connaître.

les histoires :

La Petite Grenouille à grande bouche, Le Petit Poussin roux, La

Cerise sur le gâteau, L'Ours qui avala une mouche, Dame Tartine aux fruits.



durée
40mn
dès 3 ans

Les nouvelles petites aventures de Rita, petite fille curieuse et dégourdie, et son fidèle et très gourmand compagnon, Crocodile ! Le programme est composé comme le précédent de huit épisodes pour autant de nouvelles expériences à la fois grandes et minuscules, dans lesquelles se reconnaîtront facilement les petits spectateurs : se déguiser un soir d'Halloween, inviter pour la première fois une amie à goûter, patauger dans la boue avec ses bottes, nager dans la piscine avec sa bouée ou encore construire une cabane au fond du jardin...

Les récits sont racontés à hauteur d'enfant ; le graphisme permet de saisir facilement les enjeux de chaque histoire, dans un

univers minimaliste et coloré. Rita et Crocodile forment un duo comique, et leur amitié ainsi que l'imagination dont ils font preuve permettent de transformer les obstacles de la vie quotidienne en ressorts ludiques.



durée
40mn
dès 4 ans

La Chouette du cinéma présente 6 nouveaux courts métrages, sur la thématique du loup.

Un loup qui se croit le plus beau, un louveteau qui veut chasser tout seul, un petit loup qui aime la compagnie... le loup des contes et des livres revisité avec humour et poésie, pour amener les enfants à le voir autrement et lui rendre sa place dans la nature.

À noter que 3 de ces films sont des adaptations de classiques de la littérature jeunesse, signés Mario Ramos et Nadine Brun-Cosme.

les histoires :

C'est moi le plus fort, C'est moi le plus beau, Trop Petit Loup,

Grand Loup & Petit Loup, Le Retour du Grand Méchant Loup, Promenons-nous





durée
38mn
dès 3 ans

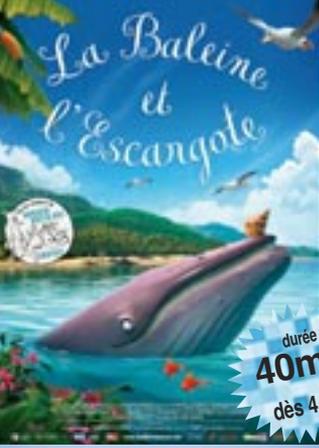
Histoires de duos au cœur de la Nature, voilà un beau programme pour évoquer les odyssees de jeunes animaux en pleine découverte de la vie. Petite chouette téméraire, Choum découvre la solitude mais aussi la solidarité. La famille c'est aussi celle que l'on se crée et le film nous le montre avec beaucoup d'humour.

L'Odysée de Choum (26') • La petite chouette Choum naît au creux d'un arbre au cœur du bayou de Louisiane. A peine les yeux ouverts, elle part à la recherche de sa maman...

+ Le Nid (4') • Au cœur de la forêt, un oiseau de paradis se livre à un étrange ballet pour séduire sa partenaire.



+ L'Oiseau et la Baleine (7') • Un jeune baleineau s'entraîne à chanter aux côtés de sa maman. Une tempête les sépare et fait chavirer un navire. Il rencontre alors un petit canari rescapé du naufrage.



durée
40mn
dès 4 ans

Ce nouveau programme estampillé Magic Light (le Gruffalo, La Sorcière dans les airs...) et toujours adapté de l'œuvre (inépuisable) des auteurs Scheffler et Donaldson se distingue par un ton légèrement différent, délaissant quelque peu l'humour pour un récit plus contemplatif. Le soin apporté aux décors et textures est ici poussé à son paroxysme, avec des séquences éblouissantes sur grand écran.

La baleine et l'escargote (27') • Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssee fabuleuse au cœur de

la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

+ Précédé de deux courts métrages où les personnages sont aux prises avec les éléments naturels.



durée
0h42
dès 4 ans

Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides ! Ce ne sont ni l'imagination ni le courage qui manquent aux personnages de ces trois courts-métrages !

Vingt-cinq ans après sa sortie en anglais, *La Chasse à l'ours* est devenu un grand classique de la littérature enfantine. Sa comptine, ses jeux sonores et son formidable parcours à travers champs ont fait de ce livre un best-seller particulièrement apprécié des jeunes lecteurs et des professionnels de l'enfance. Un adaptation très fidèle nous en est livrée ici.

LA CHASSE À L'OURS (28'23) • Quand Papa et Maman

partent chercher Grand-Mère, Rosie et ses quatre frères et soeurs se retrouvent seuls à la maison. Que vont-ils bien pouvoir faire ? Et s'ils partaient à l'aventure ?

+ UN PRINTEMPS EN AUTOMNE (10') • L'automne a chassé le beau temps et apporté la pluie. Une petite fille part à travers champs à la recherche d'un rayon de soleil.

+ LE RÊVE DE L'OURS (6'30) • Dans une forêt lointaine, un ours emporte le soleil dans sa tanière et dort avec lui tout l'hiver. Impatient de revoir le printemps, un enfant décide d'aller les réveiller...

5



durée
40mn
dès 4 ans

Six histoires uniques qui abordent l'univers du sommeil et de la nuit. Ces courts métrages d'animation aux scénarios différents n'ont finalement qu'un seul but, celui de faire sourire les tout-petits. Les Petits contes de la nuit c'est un peu le récit de tous les enfants qui, débordant d'imagination, inventent chaque nuit de nouvelles histoires pour s'endormir. Un programme idéal pour nourrir ses rêves, oublier sa peur du noir ou tout simplement pour s'évader...

les histoires :

La promenade de Monsieur Papier, Petite étincelle, La tortue qui voulait dormir, Le poisson-veilleuse, Le raton laveur et la

lampe de poche, Conte d'une graine.



durée
47mn
dès 5 ans

Des hauteurs du Mexique aux plaines d'Europe centrale, En attendant la neige dévoile cinq films d'animation courts et singuliers, de cinq réalisateurs aux univers graphiques et narratifs riches et variés. Un ensemble de petites flammes pour se réchauffer le regard et l'âme pendant l'hiver.

L'hiver arrive... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au plafond. Un chien perdu rencontre enfin une amie. Le petit tigre retrouve ses rayures et un lynx s'égare dans une ville inconnue pendant que les premiers flocons de neige recouvrent doucement le sol d'une

forêt endormie par le froid...





durée
55mn
dès 4 ans

Une très belle fable sur la différence et la recherche de l'identité, une histoire d'apprentissage et d'amitié, tout en dérision. Les couleurs sont éclatantes et généreuses, comme toujours chez Grégoire Solotareff, le graphisme adorable et la musique - signée Sanseverino - apporte un rythme et une ambiance réjouissante à ce petit bijou d'animation.

Les quatre courts métrages qui suivent sont complètement différents et se distinguent avant tout par leur inventivité et leur expérimentation graphique. L'animation est parfois abstraite,

souvent minimaliste et n'est pas sans rappeler l'univers du jeu vidéo ou de la bande-dessinée.



durée
1h27
dès 5 ans

Ode à l'enfance, à l'imaginaire, à la nature, à la gentillesse et l'entraide, *Mon voisin Totoro* est un bijou qui mêle avec grâce le quotidien et le surnaturel. Les inoubliables Totoro sont désormais devenus des personnages iconiques dans le monde de l'animation et de l'enfance !

Tatsuo emménage dans une maison à la campagne pour se rapprocher de son épouse hospitalisée. Leurs deux filles, Satsuki et Mei, rivalisent d'entrain et d'énergie dans leur prise de possession des lieux, inspectant tout de fond en comble. Elles iront de découverte en découverte, notamment Mei, la plus jeune, qui la première entrera en contact avec les créatures



fantastiques qui peuplent les lieux.



durée
1h13
dès 3 ans

Pour finir l'année scolaire dans la bonne humeur, un long métrage accessible à tous, la nouvelle aventure du petit corbeau chaussette et de ses amis. Adapté des livres pour enfants de Nele Moos, ce récit simple à l'ambiance bucolique évoque agréablement des valeurs humaines telles que l'amitié ou la solidarité.

Le petit corbeau Chaussette est puni et doit nettoyer le grenier de Madame Blaireau. En rangeant, il découvre une véritable carte au trésor. Celui qui parviendra à vaincre tous les dangers et à résoudre les énigmes qui mènent au trésor sera proclamé Roi de la forêt !

Chaussette et son ami l'ours Eddi se lancent dans une grande



aventure. Mais les deux compères ne sont pas les seuls à partir à la recherche du mystérieux trésor...



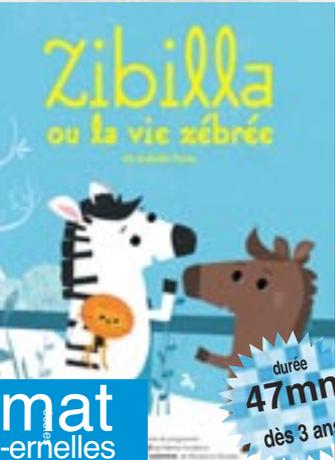
durée
1h16
dès 5 ans

Ernest, un gros ours marginal mais au cœur tendre, va accueillir chez lui la petite souris Célestine, qui a fui son monde souterrain...

Cette adaptation d'un classique de la littérature enfantine est tout simplement un enchantement. Accessible aux plus grands et idéal pour finir l'année.

Cette histoire d'amitié entre un gros ours pataud et une petite souris malicieuse est superbement illustrée et mise en couleurs. Aucun temps mort à l'écran mais des péripéties, de l'humour, de la tendresse et beaucoup de drôlerie.

Une fable irrésistible qui est un plaidoyer pour la différence, la liberté de penser et d'agir.



durée
47mn
dès 3 ans

Un conte moderne, divertissant et à la portée de tous autour du thème classique de la différence, mais qui aborde aussi les sujets de l'adoption, les peurs du quotidien (comme le premier jour d'école) ou encore la difficulté à s'intégrer (et à faire face aux moqueries).

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence...

Deux autres histoires en complément de programme, où les personnages, comme dans *Zibilla*, font aussi preuve de



solidarité :
Tout là-haut (13') • Le dernier jour d'automne (7') •

élem^{écoles} -entaires calendrier

Les films sont proposés
aux mois ci-dessous
Nous contacter
pour toute demande
particulière ou hors calendrier.

7

Novembre 2020

CROC-BLANC
DONNE-MOI DES AILES
DEMAIN EST À NOUS
Aïlo : UNE ODYSÉE EN LAPONIE

Décembre 2020

MIA ET LE LION BLANC
POLY
DILILI À PARIS
CALAMITY

Janvier et Février 2021

DEMAIN EST À NOUS
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE
FRITZI

Mars et Avril 2021

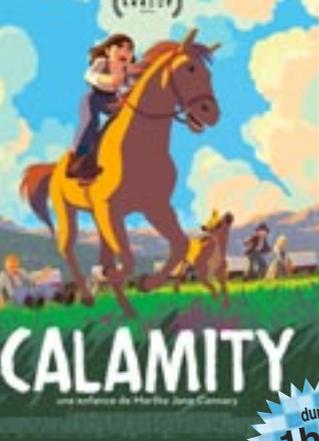
MA VIE DE COURGETTE
MARCHE AVEC LES LOUPS
LE PRINCE SERPENT

Mai 2021

LAMB
LES RACINES DU MONDE
LE VOYAGE DU PRINCE

Juin 2021

LE PEUPLE LOUP
CALAMITY
POLY
LE PRINCE SERPENT



1863, Martha Jane fait partie d'un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure. Accusée de vol, elle va fuir, et découvrir un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer.

D'une époustouflante beauté et puissance graphique, grand western à hauteur d'enfant porté par un récit d'émancipation, *Calamity* est une réjouissance totale. Ici, pas un plan, un mot, un personnage, qui ne participe à la réussite narrative et esthétique du projet. Après *Tout en haut du monde*, et s'adressant plus directement aux jeunes spectateurs, le réalisateur Rémi Chayé confirme sa place parmi les très grands auteurs.



durée
1h24
dès 6 ans



Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à un ULM !

Nicolas Vanier (*Le dernier trappeur*, *Belle et Sébastien*, *L'école Buissonnière*) met de nouveau en images une belle aventure autour de la nature et de l'apprentissage de la vie. À noter que cette histoire vraie avait déjà été racontée au cinéma dans le très bon *L'envolée sauvage* (1996).



durée
1h53
dès 8 ans



De l'Inde au Pérou, de la Bolivie à la Guinée, ce film documentaire part à la rencontre d'enfants qui ont trouvé la force et le courage de mener leurs combats.

Ce sont des enfants des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour défendre leurs convictions. Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop isolés pour se lever contre l'injustice ou les violences. Au contraire, grâce à leur force de caractère et à leur courage, ils inversent le cours des choses. Exploitation d'êtres humains, travail des enfants, mariages forcés, destruction de l'environnement, extrême pauvreté... Ils ont décidé d'agir et s'engagent sur tous les fronts pour un avenir meilleur.



durée
1h23
dès 8 ans



Entre film animalier et conte du grand Nord, ce documentaire en forme de conte narre le combat d'un petit renne sauvage face aux épreuves qui le guettent durant sa première année. Frêle et vulnérable, son éveil au monde sauvage est toute une aventure.

Une épopée aussi merveilleuse que redoutable, dans ces paysages grandioses de Laponie où les rencontres ne manquent pas, du blanc hibou aux loups affamés en passant par les gloutons, le renard polaire ou l'hermine. Au-delà, le film déploie une narration bien réelle, cueillie sur le vif, et dont le cœur est un magnifique apprentissage



durée
1h26
dès 7 ans



durée
1h25
dès 8 ans

Croc-Blanc est un courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme malveillant. Une vie heureuse et nouvelle sera t-elle possible ?

Comment concilier qualité de l'animation et force du message... En adaptant de façon exigeante le fameux roman de Jack London, ce film français d'animation naturaliste, au graphisme novateur et épatant, est une ode au courage, à la nature et à l'amitié. Une grande réussite.



durée
1h38
dès 8 ans

Mia a 11 ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lionceau blanc né dans la ferme d'élevage de félins de ses parents en Afrique du Sud. Pendant trois ans, ils vont grandir ensemble et vivre une amitié fusionnelle. Mais alors que Charlie est devenu un magnifique lion adulte, Mia découvre que son père a décidé de le vendre...

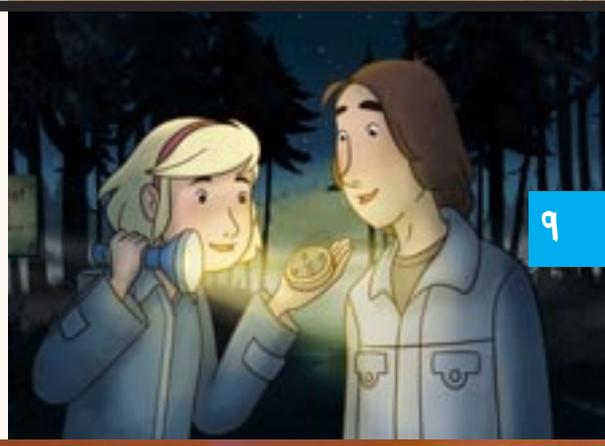
Entre documentaire et fiction, une histoire d'amitié hors du commun qui montre la manière dont un animal sauvage peut établir une relation avec un être humain. À noter que le lionceau et la fillette actrice du film ont véritablement grandi ensemble durant 3 années, pour les besoins du tournage !



durée
1h26
dès 9 ans

C'est la rentrée scolaire de 1989 à Leipzig en Allemagne de l'Est (RDA). Âgée de 12 ans, Fritzzi découvre peu à peu la réalité politique de son pays, notamment avec le passage à l'Ouest de sa meilleure amie. Elle va vivre une grande aventure historique durant ces mois déterminants...

Un film qui allie l'approche historique rigoureuse d'un documentaire à l'aventure simple d'une jeune fille et de son chien, à une époque où la liberté de circulation et d'expression était compromise. L'élan de l'aventure est ainsi un bon moyen pour entrer dans le film sans au préalable en connaître le contexte historique et social peu à peu dévoilé. Une belle surprise.



9



durée
1h35
dès 7 ans

Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dillili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Dans la ville prestigieuse, elle croise les personnages importants de l'époque...

Michel Ocelot, le "papa de Kirikou", a réalisé un époustouffant travail d'animation pour magnifier à l'écran le Paris de la Belle Époque. Une multitude de références et de personnalités historiques à reconnaître font de ce film d'animation un véritable objet culturel à partager avec les enfants.





Pour retrouver le fils du roi et se nourrir, la tribu des ours a envahi la plaine habitée par les hommes. Mais les ours sont-ils faits pour vivre parmi les hommes ?

durée
1h22
dès 8 ans

Cette adaptation du roman pour enfants illustré de l'italien Dino Buzzati, datant de 1945, mélange batailles et magie, animaux existants et créatures fantastiques, délivrant un mélange surprenant de candeur et de suspense. Ce premier film du célèbre dessinateur et illustrateur Lorenzo Mattotti est un délice visuel, aux formes et couleurs magnifiquement stylisés. Conte moral sur les vices et vertus du pouvoir, et la possibilité de partager un même territoire, *La Fameuse Invasion* réussit à mêler souffler du récit et beauté graphique.



durée
1h42
dès 7 ans

Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly, le poney vedette, est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion...

Un voyage initiatique sous forme d'une cavale pleine de rebondissement, doublé d'une belle histoire d'amitié. On retrouve l'humanisme, l'attrait pour la nature et l'attention portée à tous les publics de Nicolas Vanier, l'auteur de *Belle et Sébastien*, *L'école buissonnière*, et *Donne-moi des ailes*.



durée
1h28
dès 9 ans

Après avoir disparu pendant près de 80 ans, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le grand mystère de leur dispersion : comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître pour en conquérir de nouveaux.

Après *La Vallée des loups* sorti en 2017, *Marche avec les loups* poursuit l'aventure de Jean-Michel Bertrand. Deux années durant, le réalisateur a mené une véritable enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe de ces jeunes loups. Dans le sillage des loups nomades, Jean-Michel Bertrand se met en scène seul face à la nature, avec ses réflexions sur le comportement des loups mais aussi sur le monde. Le jeune spectateur est ainsi poussé à réfléchir à ces questions.



durée
1h06
dès 9 ans

Courgette est un petit garçon de 9 ans persuadé d'avoir tué accidentellement sa mère, alcoolique et violente, en la faisant tomber dans l'escalier. Il rejoint toute une groupe d'autres gamins à l'orphelinat, qui n'ont « plus personne pour les aimer ». Ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres.

Voilà bien un petit miracle de finesse et de sensibilité ! Certes le film évoque des sujets difficiles mais il porte avant tout un regard très juste sur le monde de l'enfance, et parle d'empathie, de tolérance. Tous les éléments du film (marionnettes, décors, animation...) sont au diapason de la délicatesse du traitement. *Ma vie de Courgette* a été justement salué par la critique et est devenu un classique.



durée
1h34
dès 8 ans

Ephraïm, un garçon de neuf ans, inséparable de sa brebis, vit avec ses parents dans les terres volcaniques d'Éthiopie. Lorsque sa mère meurt lors d'une famine, son père l'envoie chez des parents éloignés dans une région plus verte du pays...

C'est dans un paysage largement inconnu, d'une beauté époustouflante, que se déroule le périple d'un singulier duo. Un récit initiatique qui raconte en creux une réalité violente et dure (la famine, la pauvreté, l'exil, la solitude...), sans pour autant tomber dans le drame, car il sait garder une touche de naïveté et d'humour. Surtout, on découvre la culture locale, l'économie pastorale ; on éprouve la sagesse des femmes, le poids des

traditions ou de la modernité, grâce à un beau regard d'enfant.





durée
1h16
dès 7 ans

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est recueilli par le jeune Tom et ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil... Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée.

Le grand auteur Jean-François Laguionie (*Le tableau, L'île de Black Mor*) retourne à son thème fétiche - la découverte des autres, et donc, de soi - dans ce conte philosophique et initiatique. Avec douceur et humanisme, il y est question d'intégration, de compréhension et d'acceptation des autres. Une belle histoire, qui fera grandir.



durée
1h36
dès 9 ans

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...

Après *L'Histoire du Chameau qui pleure* (2003) et *Le Chien jaune de Mongolie* (2005), la cinéaste mongole Byambasuren Davaa se tourne cette fois-ci vers la fiction. Elle dresse le portrait d'une famille nomade, jonglant entre la tradition de leur mode de vie et la modernité d'une époque qui bouscule leurs valeurs. La beauté de la mise en scène célébrant la singularité de cette vie en itinérance nous transporte dans un quotidien pas si éloigné

du nôtre ; et le combat mené par Amra et son père n'est pas sans évoquer les problématiques écologiques actuelles auxquelles tout pays est confronté. On voyage donc, mais les deux pieds sur terre, avec une histoire à hauteur d'enfant.



durée
1h40
dès 7 ans

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

Cette adaptation du folklore irlandais sur les loups garous nous plonge une nouvelle fois dans un monde médiéval-fantastique. Les réalisateurs livrent ici un travail sur le langage des couleurs et des formes fondé sur un scénario fort. Un nouveau conte fabuleux, par les auteurs du *Chant de la Mer* et de *Brendan et le Secret de Kells*.



11



durée
1h
dès 9 ans

D'une forêt indienne à une cité royale antique en passant par de somptueux paysages de banquise, ce programme de trois courts métrages nous plonge dans l'univers mythologique de contes qui nous apprennent chacun à leur manière qu'il n'est pas toujours aisé de faire coïncider désir et liberté.

En entraînant le spectateur dans des contrées imaginaires, autour de personnages en proie avec leurs aspirations profondes, les trois films ont des allures de mythes. Comme ces derniers, ils ont pour vertu de nous éclairer sur la complexité humaine. Des œuvres qui parlent joliment de jalousie, d'identités sexuelles et d'avidité.



sortie de fin d'année scolaire

film + journée au parc



Une agréable sortie de fin d'année qui associe cinéma et découverte du Domaine de Vizille (parc, musée de la Révolution française).



Le cinéma est situé à moins de 5 mn à pied de l'entrée du parc, par un accès protégé.

Le parc est ouvert tous les jours en juin

Possibilité d'adapter l'heure de la séance de cinéma à votre sortie.



Sur le site internet

cinevizille.fr

espace scolaire avec FICHES FILMS, DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER, de nouveaux films proposés...

réservations toute l'année

06 72 03 89 23

davidcharvet-lea@orange.fr

Les Cinémas Associés - square de la révolution - 38220 Vizille

LE JEU DE PAUME VIZILLE