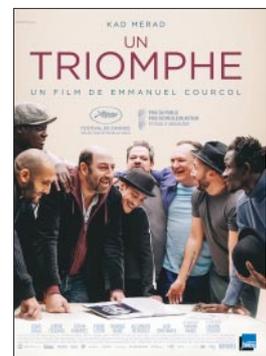
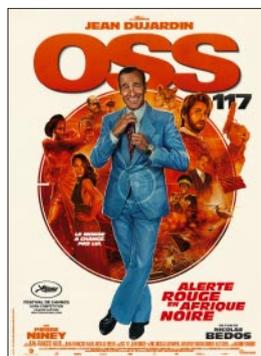




cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

du 1^{er} au 21 septembre 2021



mardi 07 septembre	ATTENTION AU DÉPART !	18h
mardi 07 septembre	ATTENTION AU DÉPART !	20h30
mercredi 08 septembre	PAT PATROUILLE	17h
mercredi 08 septembre	OSS 117 : ALERTE ROUGE...	20h30
samedi 11 septembre	ROUGE	17h30
samedi 11 septembre	OSS 117 : ALERTE ROUGE...	20h30
dimanche 12 septembre	PAT PATROUILLE	16h
dimanche 12 septembre	BAC NORD	18h



mercredi 15 septembre	BABY BOSS 2	17h
mercredi 15 septembre	LA TERRE DES HOMMES	20h30
vendredi 17 septembre	LA TERRE DES HOMMES	17h30
vendredi 17 septembre	UN TRIOMPHE	20h30



toutes les infos sur vos cinémas :
www.cineville.fr
www.cinebourgdoisans.fr

PRÉSENTATION OBLIGATOIRE D'UN PASS SANITAIRE À PARTIR DE 18 ANS

Certificat
depuis TousAntiCovid Carnet

ou

Certificat
sur papier

CRÉDIT CINÉMAS

tarifs plein 7€ . réduit 6€ - de 14 ans 5€
 carnet de 10 entrées 56€
 entrée du cinéma, parking voitures & vélos :
 avenue Jean-Baptiste Gautier

BAC NORD

de Jean-Patrick Benes avec Alexandra Lamy, Franck Dubosc, Christiane Millet... 1h32

En 2012, les quartiers nord de Marseille détiennent le « titre » du pire taux de criminalité de France. En raison de la pression de la hiérarchie, les policiers de la BAC Nord vont tout faire pour améliorer leurs résultats. Certains vont parfois franchir la « ligne jaune ».

Qu'il raconte des intrigues mafieuses (La French) ou qu'il s'aventure dans la grande Histoire (HHhH), le style Jimenez reste le même, ouvertement spectaculaire. Le plus étant ici un scénario réussi qui livre une histoire haletante. Un véritable univers d'auteur pour un cinéma survolté.

OSS 117 : ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

de Nicolas Bedos avec Jean Dujardin, Pierre Niney, Fatou N'Diaye... 1h56

En 1981, dans le cadre de la Françafrique, OSS 117 se rend en Afrique de l'Est pour aider le dirigeant à mater des rebelles. Mais il doit faire équipe avec un jeune collègue...

Le monde a encore changé. Mais lui non. L'espion franchouillard incarné par Jean Dujardin est de retour !

PAT PATROUILLE

film d'animation de Cal Brunker... 1h26
à partir de 6 ans

Ryder et sa Pat' Patrouille s'installent à Aventurville, alors que Humdinger vient d'être élu maire. Outre qu'il hait les chiens, sa fatuité va engendrer des catastrophes que la Pat' Patrouille devra affronter.

Cette adaptation au grand écran de la série TV canadienne créée en 2013, donne un spectacle trépidant qui captivera le tout jeune public auquel il est destiné. Respectant l'ADN originel, l'histoire conçue par le scénariste notamment de Madagascar (2005), aligne en effet astucieusement son lot de scènes chocs à travers des missions à haut risques...

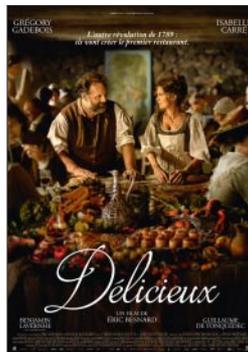


ATTENTION AU DÉPART !

de Benjamin Euvrard avec André Dussollier, Jérôme Commandeur, Jonathan Lambert... 1h33

Rater le train, c'est moche. Alors le voir partir avec vos enfants et ceux de vos amis dont vous avez la charge, c'est une autre histoire... Celle de la folle course-poursuite de Benjamin, papa poule un peu dépassé et Antoine, grand-père fantasque, qui doivent trouver une solution avant qu'on apprenne... qu'ils ont perdu les gosses ! Rattraper le train est leur seule chance de se rattraper...

dans le prochain programme:



BABY BOSS 2 : UNE AFFAIRE DE FAMILLE

film d'animation de Tom McGrath... 1h47
à partir de 7 ans

Tim et Ted Templeton sont devenus des adultes. Un jour, Tim découvre que sa fillette d'à peine 1 an est un bébé boss.

Dans la lignée du premier épisode, Baby Boss 2 fonctionne grâce à son univers visuel, des dialogues rythmés, parfois très drôles, et des personnages auxquels les enfants peuvent s'identifier.



UN TRIOMPHE

de Emmanuel Courcol avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho... 1h46

Un acteur en galère accepte d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine.

Un triomphe se révèle être une très bonne surprise. Touchant, drôle et généreux, il se démarque par sa construction et son refus des simplifications et de l'angélisme qui plombent certaines comédies françaises. Ici pas de vision manichéenne des personnages, mais de la nuance et de la sensibilité. Et un grand Kad Merad.



LA TERRE DES HOMMES

de Naël Marandin avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield, Jaiil Lespert... 1h36

Constance est fille d'agriculteur. Elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux, avant de devenir sa victime.

Le portrait magnifique d'une jeune agricultrice confrontée au virilisme mais parvenant à retourner la situation en sa faveur. Déjà fort remarquée dans d'autres films, la jeune actrice Diane Rouxel fait preuve d'une détermination sans faille derrière son apparente fragilité.

ROUGE

de Farid Bentoumi avec Zita Hanrot, Sami Bouajila, Céline Sallette... 1h28



L'histoire nous plonge au cœur d'une usine chimique dans laquelle Slimane, délégué syndical, fait embaucher sa fille Nour comme infirmière de l'usine chimique. Très vite, elle va découvrir les secrets que cache la direction sous

prétexte de préserver les emplois. Mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués et accidents du travail passés sous silence. Aidée d'une journaliste indépendante, elle va essayer de faire évoluer les mentalités. Mais à quel prix ?

Avec sa mise en scène soignée et son scénario poignant, Rouge offre une vision terrible d'une politique qui dessert l'homme et la nature. Comment lutter contre les mensonges des industries polluantes ? Construit comme un thriller, ce film-dossier pose le problème avec pertinence.

