

4 août

31 août 2021

JEU DE PAUME VIZILLE



semaine du 4 août		mercredi 4	jeudi 5	vendredi 6	samedi 7	dimanche 8	lundi 9	mardi 10
OSS 117, ALERTE ROUGE...	1h56	18h 20h30	18h 20h30	18h 20h30	18h 20h30	18h 20h30	18h 20h30	18h 20h30
FAST AND FURIOUS 9	2h23	20h30°		14h30° 20h30°		14h30°	20h30°	17h30°
MICHEL-ANGE vosif	2h09		20h30°				17h30°	
KAAMELOTT	2h	17h30°	17h30°	17h30°	17h30° 20h30°	17h30° 20h30°		20h30°
LES CROODS 2	1h31		14h30°		14h30°		14h30°	
AINBO	1h25	14h30°						14h30°
TOUR DU MONDE EN 80...	1h22	14h 16h	14h 16h	14h 16h	14h 16h	14h 16h	14h 16h	14h 16h



semaine du 11 août		mercredi 11	jeudi 12	vendredi 13	samedi 14	dimanche 15	lundi 16	mardi 17
KAAMELOTT	2h	18h 20h30		18h 20h30	18h 20h30			18h 20h30°
LES INDES GALANTES	1h48	20h30°					18h°	
OLD	2h		18h15°		20h30°		20h30°	
C'EST LA VIE	1h30	18h°	18h 20h30	20h30°	18h15°		18h 20h30	18h°
TITANE int - 16 ans	1h48		20h30°	18h°			18h°	20h30
SPACE JAM	1h56		16h°		16h°			14h°
PIL	1h27	14h 16h°	14h	16h°	14h		14h 16h°	14h 16h15°
PAT PATROUILLE	1h27	14h° 16h	14h° 16h	14h° 16h	14h° 16h		14h° 16h	16h

Le cinéma de Vizille accueille sans pass sanitaire*

* dans la limite de 49 personnes / séance conformément aux décisions du gouvernement mise en place du pass sanitaire envisagée à partir du 1/9

MAIS il est probable que nous ne pourrions plus le faire dès le 9 août... plus d'infos : cinevizille.fr



tarif plein 7€. réduit 6€
- de 14 ans : 5€
carte non nominative
10 entrées : 56€
carte - de 14 ans non nominative
10 entrées : 40€

semaine du 18 août		mercredi 18	jeudi 19	vendredi 20	samedi 21	dimanche 22	lundi 23	mardi 24
BAC NORD	1h48	18h15 20h30	18h15 20h30	18h15 20h30	18h15 20h30	17h30	18h15	18h15 20h30
PROFESSION DU PERE	1h30	20h30°	20h30°	18h15°			18h15°	20h30°
TITANE int - 16 ans	1h48			20h30°			20h30°	18h15°
JUNGLE CRUISE	1h56	14h° 18h15°	14h° 18h15°	14h°	14h° 18h15° 20h30°	14h30° 17h30°	14h° 20h30	14h°
SPIRIT	1h27	16h30°	16h30°	16h30°	16h30°		16h30°	16h30°
BABY BOSS 2	1h27	14h 16h	14h 16h	14h 16h	14h 16h	15h	14h 16h	14h 16h



les séances marquées d'un ° ont lieu en salle 2 (sous réserve de modification)

semaine du 25 août		mercredi 25	jeudi 26	vendredi 27	samedi 28	dimanche 29	lundi 30	mardi 31
DESIGNE COUPABLE vosif	2h10	20h30		20h30°	20h30°		20h30°	17h30°
ONODA vosif	2h40	20h°	17h30° 20h			17h30° 20h	17h30	
ROUGE	1h48	17h30°	20h30°	17h30°		20h30°	17h30°	20h30°
THE SUICIDE SQUAD	2h10	16h30	16h30	16h30	17h30			16h30
OSS 117, ALERTE ROUGE...	1h56			20h30	20h30	17h30	20h30	20h30
TOUR DU MONDE EN 80...	1h22	14h30	14h30°	14h30	14h30°	14h30	14h30°	14h30
PIL	1h27	14h30°	14h30	14h30°	14h30 17h30°	14h30°	14h30	14h30°



4 août

31 août

LE JEU DE PAUME VIZILLE

 CINEMAVIZILLE
cinevizille.fr

MICHEL-ANGE

de Andrey Konchalovsky avec Alberto Testone, Adriano Chiaramida... 2h14 ; en vostf

Michel Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.

Le grand cinéaste russe Andreï Konchalovsky (plus de 50 ans de carrière!) nous fait partager les doutes d'un artiste de la Renaissance en nous immergeant dans la société de cette époque. Sa mise en scène, à la fois narrative et contemplative, est d'une grande beauté.

ONODA - 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

de Arthur Harari avec Yūya Endō, Kanji Tsuda, Yuya Matsumura... 2h47 ; en vostf

Fin 1944. Hiroo Onoda est envoyé par le major Taniguchi sur une île des Philippines pour mener une opération de guérilla. Bientôt une première attaque décime une partie des troupes. Onoda s'enfonce dans la jungle avec quelques hommes...



L'histoire vraie d'un soldat japonais ayant poursuivi sa mission dans une île des Philippines pendant trente ans après la fin de la guerre. Un second long métrage très audacieux, dont le panache assez héroïque n'exclut pas une sensibilité vibrante et délicate. Une histoire incroyable pour un film qui ne l'est pas moins.

LES INDES GALANTES

documentaire de Philippe Béziat... 1h48

À l'Opéra de Paris, la réinvention du chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes, en faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine que nous suivons.

Philippe Béziat nous emmène dans les coulisses de la production du célèbre opéra du XVIIIe siècle réinventé par Clément Cogitore et Bintou Dembélé et présentée à l'Opéra Bastille en 2019. Une immersion fascinante au cœur d'un projet puissant.

C'EST LA VIE

de Julien Rambaldi avec Josiane Balasko, Nicolas Maury, Léa Drucker... 1h43

Pour son dernier jour avant la retraite, Dominique, une sage-femme au caractère bien trempé, est forcée de coopérer avec un jeune obstétricien arrogant. Ensemble, ils vont devoir accompagner cinq femmes à accoucher. Elles s'en souviendront toute leur vie...

Cinq couples sont sur le point d'avoir un premier enfant. Conflit générationnel, maternité, paternité, monoparentalité et homoparentalité sont au menu de cette comédie.

OLD

de M. Night Shyamalan avec Gael García Bernal, Vicky Krieps, Rufus Sewell... 1h48
int -12 ans

En vacances dans les tropiques, une famille s'arrête pour quelques heures sur un atoll isolé où ils découvrent que leur vieillissement y est tellement accéléré que leur vie entière va se retrouver réduite à cette ultime journée !



Petite production astucieuse et sans prétention, Old a le charme d'un épisode de « La Quatrième Dimension ». Par le réalisateur de Sixième sens.

PROFESSION DU PÈRE

de Jean-Pierre Améris avec Benoît Poelvoorde, Audrey Dana, Jules Lefebvre... 1h45

Lyon, 1961. Convaincu que son père est un héros, Émile, 12 ans, se laisse entraîner dans sa folle mission de tuer le général de Gaulle.

Une évocation sensible des relations entre un père et son fils. L'ambiguïté du rôle de chef de famille, aussi loufoque que déroutant, convient parfaitement au talent de Benoît Poelvoorde.

TITANE

de Julia Ducournau avec Vincent Lindon, Agathe Rousselle, Garance Marillier... 1h48
int -16 ans ; Palme d'Or 2021.

Une Palme d'or à Cannes dont la surenchère dans l'horreur et la liberté de mise en scène a autant enthousiasmé que divisé.



ROUGE

de Farid Bentoumi avec Zita Hanrot, Sami Bouajila, Céline Sallette... 1h28

liste indépendante, elle va essayer de faire évoluer les mentalités. Mais à quel prix ?

Avec sa mise en scène soignée et son scénario poignant, Rouge offre une vision terrible d'une politique qui dessert l'homme et la nature. Comment lutter contre les mensonges des industries polluantes ? Construit comme un thriller, ce film-dossier pose le problème avec pertinence.

L'histoire nous plonge au cœur d'une usine chimique dans laquelle Slimane, délégué syndical, fait embaucher sa fille Nour comme infirmière de l'usine chimique. Très vite, elle va découvrir les secrets que cache la direction sous prétexte de préserver les emplois. Mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués et accidents du travail passés sous silence. Aidée d'une journa-



OSS 117 : ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

de Nicolas Bedos avec Jean Dujardin, Pierre Niney, Fatou N'Diaye... 1h56

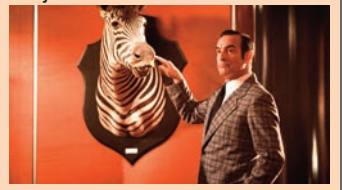
En 1981, dans le cadre de la Françafrique, OSS 117 se rend en Afrique de l'Est pour aider le dirigeant à mater des rebelles. Mais il doit faire équipe avec un jeune collègue...

Le monde a encore changé. Mais lui non. L'espion franchouillard incarné par Jean Dujardin est de retour !

DÉSIGNÉ COUPABLE de Kevin Macdonald avec Tahar Rahim, Jodie Foster... 2h10 ; en vostf

L'histoire vraie d'un mauritanien détenu dans les camps de Guantánamo sans inculpation ni jugement pendant quatorze ans, avant d'être enfin libéré en 2016.

Avec ce drame classique mais puissant et efficace, Kevin Macdonald (Le Dernier roi d'Ecosse) renoue avec les thrillers politiques qui ont fait sa réputation.



BAC NORD

de Cédric Jimenez avec Gilles Lellouche, Karim Leklou, François Civil... 1h44

En 2012, les quartiers nord de Marseille détiennent le « titre » du pire taux de criminalité de France. En raison de la pression de la hiérarchie, les policiers de la BAC Nord vont tout faire pour améliorer leurs résultats. Certains vont parfois franchir la « ligne jaune ».

L'intrigue est inspirée par le scandale qui a eu lieu en 2012 au sein de la brigade anti-criminalité (BAC) de Marseille, où dix-huit de ses membres avaient été déferés en correc-



tionnelle pour trafic de stupéfiants et rackets.

Qu'il raconte des intrigues mafieuses (La French) ou qu'il s'aventure dans la grande Histoire (HHhH), le style Jimenez reste le même, ouvertement spectaculaire, voire pompier. Mais c'est tout de même un véritable univers d'auteur pour un cinéma survolté. Le plus étant ici un scénario réussi qui offre relief et densité à une histoire tout à fait haletante.