

Dans un royaume imaginaire, Isabella York, héritière d'une grande famille, va intégrer un nouveau pensionnat pour devenir une bonne jeune fille à marier, ce dont elle ne se réjouit pas. Une jeune femme, Violet Evergarden, se présente comme la nouvelle préceptrice, qui doit la préparer au bal des débutantes...

Éternité et la poupée de souvenirs automatiques  
de Haruka Fujita,  
Japon, 1h30. vo sous titrée



Violet Evergarden

Quasiment inconnu en France, le personnage de Violet Evergarden est un petit phénomène au Japon, où cette "Poupée des souvenirs automatiques", une ancienne "enfant soldat" qui découvre les émotions quand elle se met à écrire des lettres pour les autres, est l'héroïne d'un light novel, traduit en un roman illustré pour ados. Maintes fois primé, puis adapté en une série, Violet Evergarden débarque sur grand écran.

à Vizille : mer 27 oct à 14h  
sam 30 oct à minuit / dim 31 oct à 14h15  
lun 1 nov à 18h

à Villard Bonnot : dim 31 oct à 14h30

LA NUIT JAPANIMATION  
VIZILLE / SAMEDI 30 OCT.  
18H>MINUIT : 4 FILMS

La veille des vacances d'été, Mamoru découvre que sa voisine Aya, dont il est secrètement amoureux, va déménager. Il lui propose de fuir une semaine pour fêter ses 17 ans. Ils se cachent dans une usine désaffectée où ils sont rejoints par leurs amis. Mais ils découvrent bientôt qu'ils ne sont pas seuls à se cacher là...

de Yuuta Murano...  
Japon, 2021, 1h28



7 JOURS

Une bande de jeunes en apparence sans histoire fait table rase des conventions, des obligations et des limites posées par la société pour s'émanciper et créer leur propre histoire. Un récit particulièrement proche de l'actualité, qui s'intéresse à la question humanitaire relative aux réfugiés, à laquelle l'animation japonaise n'est pas habituée.

Intrinsèquement humain et bienveillant, le film raconte un esprit de rébellion, où la résistance face aux parents se mue en une forme de résistance citoyenne face à l'État. Surprenant mais d'une grande justesse, 7 Jours est un film porteur d'espoir et d'humanité.

à Vizille : mer 27 oct à 10h30  
ven 29 oct à 20h30 / sam 30 oct à 14h et 22h  
lun 1 nov à 16h / mar 2 nov à 20h30

à Villard Bonnot, sam 30 oct à 14h

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante. S'engage alors un chassé-croisé virtuel entre Belle et la Bête, au terme duquel Suzu va découvrir qui elle est.

de Mamoru Hosoda...  
Japon, 2021, 2h02.



BELLE

AVANT PREMIÈRE

Après des films particulièrement marquants comme *Le Garçon et la bête*, *Les enfants loups* qui confèrent au réalisateur Mamoru Hosoda un talent à la hauteur des grands cinéastes japonais, *Belle* ouvre une nouvelle porte aux grandes héroïnes ! *Belle* apparaît comme un remake ultra-contemporain et progressiste du classique du conte jeunesse "La belle et la bête".

La métamorphose est complète. Suzu devient Belle et l'uniforme de la petite collégienne triste laisse place à un look flamboyant de diva à la voix magnétique. A mesure qu'elle additionne les fans, Suzu essuie un déferlement de haine en ligne. Au lieu de se laisser abattre, elle va contre toute attente utiliser son avatar pour y résister.

à Vizille : lun 1 nov à 16h, en Avant-Première  
à Villard Bonnot, mer 3 nov à 14h  
en Avant-Première

Alors qu'elle a emménagé dans une ville balnéaire, Hinako, étudiante, est sauvée d'un incendie par le pompier Minato. D'entraînements de surf en promenade, ils tombent amoureux. Mais une nuit de Noël, Minato meurt lors d'un sauvetage. Pour Hinako, un deuil d'une nature particulière et une nouvelle vie commencent...

de Masaaki Yuasa...  
Japon, 2021, 1h35



Ride your Wave

Avec sa chanson joliment entêtante, sa ligne claire d'une grande pureté, son animation soignée et son récit oscillant entre romantisme et onirisme, ce film d'animation ouvre des pistes spirituelles et philosophiques aussi profondes que les caractères des personnages sont, quant à eux, fouillés. Au-delà du deuil et de la résilience, le film parle d'épanouissement de soi : il invite à s'émanciper pour devenir ce que l'on est tout en étant réceptif à la transmission et au souci de son prochain. Un conte magnifiquement initiatique, alternant avec un même bonheur la légèreté et le drame.

à Vizille : mer 27 oct à 18h  
sam 30 oct à 18h  
mar 2 nov à 17h45

Tsuneo, 22 ans, vit de petits boulots dans l'espoir d'aller étudier la biologie marine au Mexique. Un soir, il sauve Kumiko, jeune fille paraplégique dont le fauteuil dévalait la rue. La grand-mère le recrute comme aide-soignant. La cohabitation se révèle difficile car Kumiko - qui se fait appeler Josée - est exigeante et odieuse. Pourtant, grâce à la patience de Tsuneo, ils apprennent à se connaître et à s'apprécier...

de Kotaro Tamura...  
Japon, 2020, 1h38



Josée, le Tigre et les Poissons

En adaptant pour son premier long métrage une nouvelle de Seiko Tanabe, Kotaro Tamura nous offre un bijou de film romantique. Porté par une animation où se mêlent l'hyperréalisme et l'onirique surréaliste, *Josée, le tigre et les poissons* nous parle de la société nippone, de ses ostracismes et de son indifférence envers la différence. Brillant !

à Vizille : jeu 28 oct à 16h / sam 30 à 20h  
lun 1 nov à 14h / mar 2 nov à 16h



Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Sans argent ni emploi, il tente de survivre dans la jungle urbaine et trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal. Un phénomène météorologique extrême touche alors le Japon, exposé à de constantes pluies. Hodaka est dépêché pour enquêter sur l'existence de prêtresses du temps. Peu convaincu par cette légende, il change soudainement d'avis lorsqu'il croise la jeune Hina...

de Makoto Shinkai...  
Japon, 2020, 1h54



Les Enfants du Temps

Après la réussite de "Your Name" sorti en 2016, le réalisateur japonais revient avec une fable initiatique au message écologique, qui offre des scènes visuellement très abouties et une bande originale qui vient servir ce récit bouleversant avec brio.

Soutenu par une technique ébouriffante, des jeux de contrastes pertinents, Makoto Shinkai nous offre le meilleur de son talent pour emporter le spectateur dans un monde onirique poétique et parfaitement maîtrisé.

à Vizille : jeu 28 oct à 18h  
ven 29 oct à 18h15 / mar 2 nov à 14h

Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, le reporter Fukamachi se lance sur les traces de Habu Joji, alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime.

de Patrick Imbert...  
France, 2021, 1h30



LE SOMMET DES DIEUX

L'immensité des paysages, la profondeur des crevasses, l'adrénaline du vide, tout y est. On se surprend à s'accrocher à son siège comme à une façade rocaillante. Le dessin est fin, largement inspiré du style de Jirō Taniguchi, pour un rendu visuel sublime.

Adapté du manga éponyme, ce film à l'animation très réaliste marque par sa capacité à transmettre les sensations de vide et de vertige, grâce à un montage particulièrement réussi. Les plans sur la montagne sont d'une grande beauté en mêlant habilement réalisme à couper le souffle avec poésie de l'animation.

à Vizille : mer 27 oct à 20h30  
jeu 28 oct à 10h30 / sam 30 oct à 16h  
lun 1 nov à 20h30

à Villard Bonnot, jeu 28 oct à 15h30

Paris, une dizaine d'années après la Seconde Guerre mondiale. Lupin III, le petit-fils d'Arsène Lupin, tente de dérober le "journal de Bresson". Le professeur Bresson, un archéologue renommé assassiné par les nazis durant la guerre, y aurait consigné des informations secrètes concernant un mystérieux trésor...

de Takashi Yamazaki ...  
Japon, 2019, 1h33



LUPIN III THE FIRST

Le film mêlant habilement tout ce qui fait l'imagerie de Lupin avec une aventure sur fond d'archéologie dans le plus pur style d'Indiana Jones.

Époustouffante de maîtrise, l'animation en images de synthèse ménage quelques grands moments de mise en scène qui se cristallisent, comme chez Miyazaki, autour des courses-poursuites motorisées-voitures, avions. Du très grand spectacle à l'arrivée, à découvrir absolument sur grand écran.

à Vizille : mer 27 oct à 16h  
dim 31 oct à 18h15 / mar 2 nov à 10h30

TARIFS :  
- DE 14 ANS : 4€  
+ DE 14 ANS : 6€

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une étrange créature avec qui il décide de partir à l'aventure, à la découverte du ciel.

de Yusuke Hirota...  
Japon 2021, 1h40



AVANT PREMIÈRE  
POUPELLE

Venez déguisés et le cinéma vous offre les bonbons !

SOIRÉE HALLOWEEN

à Vizille : dim 31 oct à 16h15  
à Villard Bonnot : dim 31 oct à 16h30



WWW.FESTIVALLESANIMES.FR

FESTIVAL DU FILM  
D'ANIMATION

# ANIMÉS!

espace  
**ARAGON**

LE JEU DE PAUME VIZILLE



27 OCT  
2 NOV