3 NOVEMBRE
24 NOVEMBRE

JEU DE PAUME VIZILLE

semaine du 3 novembre		mercredi 3	jeudi 4	vendredi 5	samedi 6	dimanche 7	lundi 8	mardi 9
LA FRACTURE	1h38	18h 20h30°	17h30°	17h30 20h30°	17h30 20h30°	10h30° 17h30° 20h	15h° 20h30°	17h30°
EIFFEL	1h49	20h30	17h30	20h30	20h30	17h30		15h° 17h30
LE SOMMET DES DIEUX	1h30		20h30		14h30°		20h30	
JULIE EN 12 CHAPITRES vostf	2h01		20h30°		17h30°	20h°	17h30°	20h30°
DEBOUT LES FEMMES	1h30	18h°		17h30°			17h30	20h30 + débat
TRESOR DU PETIT NICOLAS	1h44	10h° 14h 16h	14h30	14h30	14h30	14h30		
FAMILLE ADDAMS 2	1h30		14h30°	14h30°		14h30°		
PINGU	0h40		10h30	10h30		10h30		

semaine du 10 novembre		mercredi 10	jeudi 11	vendredi 12	samedi 13	dimanche 14	lundi 15	mardi 16
ALINE	2h01	17h30 20h30	17h 20h30	17h30 20h30	17h 20h30	10h30 14h30 17h	17h30	14h30° 17h30 20h30
FREDA vostf	1h39			17h30°		20h°	17h30° 20h30°	17h30°
LES ILLUSIONS PERDUES	2h30	20h30°		20h30°		20h		
BARBAQUE	1h30		20h30°		14h30° 20h30°			20h30°
TOUT NOUS SOURIT	1h38	17h30°	14h30° 18h°		17h30°	17h30°	20h30	
LE LOUP ET LE LION	1h30		14h30			14h30°		
LE PEUPLE LOUP	1h45	14h30			14h30			
RON DEBLOQUE	1h45	14h°						
LE CIRQUE (Chaplin)	1h10					10h30°		
ZEBULON et les médecins	0h50	16h°	16h30°					

tarif plein 7€. réduit 6€
- de 14 ans : 5€
carte non nominative
10 entrées : 56€
carte ZOOM junior :
non nominative, - de 14 ans, 10 places : 40€

semaine du 17 novembre		mercredi 17	jeudi 18	vendredi 19	samedi 20	dimanche 21	lundi 22	mardi 23
AMANTS	1h42	17h30 20h30	17h30°		14h30° 17h30 20h30	10h30° 17h30° 20h	17h30° 20h30	17h30
LA FRACTURE	1h38	17h30°	17h30 20h30°					17h30°
SI ON CHANTAIT	1h30	20h30°			20h30°	14h30° 17h + karaoké	14h30°	
AFTER LOVE	1h30				17h30°	20h°	20h30°	
THE FRENCH DISPATCH vostf	1h47	14h30	20h30		14h30	10h30 14h30	17h30	20h30°
MEME LES SOURIS	1h30	14h30°						
SOS MEDITERRANEE	1h30							20h30

ciné-débat, **DEBOUT LES FEMMES** !
mardi 9 novembre à 20h30
des membres de France Insoumise propose un échange à la suite de cette projection.

3 au 23 novembre

LE JEU DE PAUME VIZILLE

CINEMAVIZILLE
cinevizille.fr

DEBOUT LES FEMMES !

documentaire de François Ruffin et Gilles Perret... 1h25

Fin 2019, deux députés que tout sépoare à priori, l'insoumis François Ruffin et le *En Marche* Bruno Bonnell, deviennent rapporteurs d'une mission parlementaire sur les métiers du lien...

La rencontre entre le documentariste Gilles Perret et le député François Ruffin a commencé en 2019, avec J'veux du soleil, *consacré au mouvement des Gilets Jaunes. Ils nous éclairent ici sur le sort de femmes surexploitées : aides à domicile, aides soignantes, AVS etc...*

LA FRACTURE

de Catherine Corsini avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai... 1h38

Un couple se retrouve dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun.

Une plongée caméra à lépaule dans un cauchemar nocturne où la tension ne retombe jamais, où se télescopent la lenteur de l'attente et l'urgence des gestes à effectuer dans la seconde. Sur des sujets graves, un film humaniste bouillonnant d'émotion, mais qui est aussi très drôle. A voir de toute urgence !

JULIE (EN 12 CHAPITRES)

de Joachim Trier avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum... 2h08 ; en vostf

Julie se met en couple avec Aksel. Puis elle rencontre Eivind. La trentaine approche. Quel homme choisir, et surtout quelle vie choisir ?

Joachim Trier s'essaie à la comédie, avec ce portrait d'une néo-trentenaire, "la pire personne du monde" (selon le titre original), face aux affres de la vie. Derrière la légèreté de cette comédie existentielle à la liberté de ton revigorante, le portrait mélancolique d'une génération en quêtes de repères sociaux et sentimentaux.

LUI

de et avec Guillaume Canet, et Virginie Efira, Mathieu Kassovitz... 1h28

Un compositeur en crise voit les personnages de sa vie se matérialiser dans la maison bretonne où il s'est confiné.

Revendiquant l'influence du Bertrand Blier de Buffet froid *et de* Merci la vie, *le cinéaste arpente des territoires de fiction troublants et signe un film inégal, mais original, entre récréation et thérapie.*

BARBAQUE

de et avec Fabrice Eboué, et Marina Foïs, Nicolas Lumbreras... 1h32

Vincent et Sophie tiennent une boucherie où les clients se font rares. Un concours de circonstances les amène à vendre une viande pour le moins inhabituelle...

L'humoriste Fabrice Éboué reprend l'argument (Delicatessen, Sweeney Todd...) *des commerçants assassins vendeurs de viande humaine. Une comédie noire décapante.*

SI ON CHANTAIT

de Fabrice Maruca avec Jeremy Lopez, Alice Pol, Artus... 1h36

Après la fermeture de leur usine, Franck, passionné de variété française décide d'entraîner ses anciens collègues dans un projet un peu fou : monter une entreprise de livraisons de chansons à domicile !

Entre Ken Loach et Dany Boon, un "feel-good movie" idéal pour se changer les idées.

THE FRENCH DISPATCH

de Wes Anderson avec Timothée Chalamet, Léa Seydoux, Bill Murray... 1h48 ; en vostf

Un recueil d'histoires tirées du dernier numéro d'un magazine américain publié dans une ville française fictive...

Un film à sketches qui oscille entre les couleurs vives de la bande dessinée, les séquences en noir et blanc et des références aux films d'animation. Wes Anderson nous surprend une fois encore avec un style unique où le burlesque flirte avec le romanesque.

ALINE

de et avec Valérie Lemercier, et Sylvain Marcel, Danielle Fichaud... 2h06

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14ème enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête… faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Épaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.

Avec Aline, *évocation à la fois scrupuleuse et totalement fantaisiste du parcours de Céline Dion (rebaptisée Aline Dieu), Valérie Lemercier tente quelque chose d'inédit : le biopic de fan. Une déclaration d'amour, un courrier transi adressé par une midinette assumée à son idole.*

AFTER LOVE

de Aleem Khan avec Joanna Scanlan, Nathalie Richard, Nasser Memarzia... 1h29 ; en vostf

Mary est une Anglaise musulmane qui, après la mort de son mari, découvre la polygamie de celui-ci. Elle décide donc de partir à la rencontre de l'autre famille qu'il avait construite...

Une réalisation sensible qui, excelle, loin des stéréotypes, à évoquer des thèmes profonds sous un apparent minimalisme.

FREDA

de Gessica Geneus avec Néhémie Bastien, Fabiola Remy, Djanaïna François... 1h33 ; en vostf

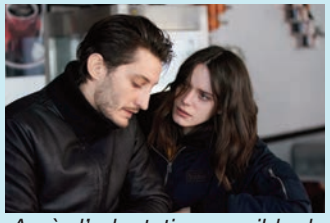
Freda habite avec sa mère et sa soeur dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Face aux défis du quotidien en Haïti, chacune se demande s'il faut partir ou rester.

Un portrait de femme forte et chronique brûlante pour évoquer l'actualité de ce pays. Freda *fait toujours preuve de justesse et d'espoir.*

AMANTS

de Nicole Garcia avec Pierre Niney, Stacy Martin, Benoît Magimel... 1h42

Lisa et Simon s'aiment passionnément depuis leur adolescence et mènent la vie urbaine et nocturne des gens de leur âge. À la suite d'une soirée qui tourne mal et dont l'issue n'est autre que la prison pour Simon, il décide de fuir. Lisa attend alors des nouvelles de Simon qui ne viendront jamais. Trois ans plus tard, dans l'Océan Indien, elle est mariée à Léo quand leurs destins se croisent à nouveau…



Après l'adaptation sensible de Mal de Pierre *de Milena Agus, Nicole Garcia signe un drame romanesque bien structuré en trois parties : Paris, Océan Indien, Genève. L'image est aussi propre et travaillée que cette structure et le sujet plutôt glamour et sensuel.*
Ce triangle amoureux dans un univers luxueux est une véritable offrande aux trois acteurs qui sont chacun très juste dans leur personnage.

© LCA 2021, n°387