

23^{ème}

FESTIVAL DU FILM POUR ENFANTS

25 octobre ► 3 novembre 2021



LE
PEUPLE LOUP

Espace Aragon
Villard-Bonnot

Jeu de Paume
Vizille

© ICA / Tom Moore avec l'assistance artistique de Hwa et Court



A L'AFFICHE

LE PEUPLE LOUP

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

Après « Brendan et le secret de Kells » et « Le Chant de la mer », retrouvons avec beaucoup d'enthousiasme l'univers créatif époustouflant de Tomm Moore qui boucle avec ce film son triptyque autour des mythologies et du folklore celtes. Marquée par une animation somptueuse et incroyablement inventive, son œuvre, à l'image de tableaux animés, fait vibrer notre imagination par son aspect artisanal. Véritable hymne à la nature, ses histoires nous plongent dans les contes et légendes ancestrales et chimériques.

Film d'animation de Tomm Moore et Ross Steward
Irlande, 2020, 1h43

à partir de 8 ans



LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

Le père de Nicolas est enfin promu. Même si ce poste fait la fierté de Nicolas et de sa mère, ce nouveau poste oblige à déménager dans le Sud. Cela n'est pas du tout du goût de Nicolas, qui va devoir quitter ses meilleurs copains.

La troisième adaptation des célèbres histoires écrites par René Goscinny et illustrées par Sempé !

De Julien Rappeneau ...
France, 2021, 1h40

à partir de 6/7 ans

RON DÉBLOQUE

L'histoire de Barney, un collégien tout ce qu'il y a de plus normal, et de Ron, une prouesse technologique connectée capable de marcher et de parler, et conçue pour être son meilleur ami.

Les dysfonctionnements de Ron à l'ère des réseaux sociaux entraînent le duo dans d'incroyables péripéties au cours desquelles garçon et robot vont découvrir la notion d'amitié sincère au milieu d'un joyeux désordre...

Film d'animation de Jean-Philippe Vine, Sarah Smith et Octavio Rodriguez ...
USA, 2021, 1h46
à partir de 8 ans



Film d'animation de Linda Hambäck... Suède, 2020, 1h12

à partir de 5 ans

MA MÈRE EST UN GORILLE, ET ALORS ?

Joana, une jeune fille, a toujours vécu à l'orphelinat. Quelle surprise lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman ! Après des débuts difficiles dans une nouvelle maison, loin de ses camarades et avec une mère si atypique, les choses vont s'arranger et Jonna va s'épanouir...

Ce film d'animation à la portée des plus jeunes est l'adaptation du roman jeunesse de Frida Nilsson (Bayard Jeunesse) ; une histoire universelle et très surprenante en même temps, celle d'une rencontre entre une mère et sa fille. Avec humour, le film parle de tolérance, d'épanouissement, de construction personnelle et familiale. Une belle surprise.

LA CROISADE



Abel et Marianne découvrent que leur fils Joseph, 13 ans, a vendu en douce leurs objets les plus précieux. Ils comprennent rapidement que Joseph n'est pas le seul, ils sont des centaines d'enfants à travers le monde associés à s'être pour financer un mystérieux projet. Ils se sont donnés pour mission de sauver la planète !

Louis Garrel signe une épatante fantaisie utopique, un film écolo touchant, farfelu et rafraîchissant mais pas dénué de fond.

De Louis Garrel avec Laëticia Casta. France 1h12
à partir de 9 ans



La famille Addams va se retrouver emberlificotée dans des aventures complètement déjantées, faites de situations loufoques, face à des personnages à la naïveté désarmante. Quoiqu'il arrive, toujours fidèle aux valeurs qui sont les siennes, la famille Addams ne manquera pas d'y apporter sa touche d'étrangeté et de bizarrerie.

Film d'animation de Greg Tiernan et Conrad Vernon.
USA, 2021, 1h33

à partir de 7 ans

LA FAMILLE ADDAMS 2

Par le réalisateur de "Mia et le lion blanc".

Pour les besoins du tournage, l'équipe utilise des animaux à peine âgés de quelques mois et celle-ci doit faire face à certains défis. "C'est un film sans trucage. On tourne avec de vrais loups et de vrais lions dans un endroit habité et civilisé. Notre tournage s'est fait sur un an et demi. On veut vraiment voir les animaux grandir dans le film. Ils vivent ensemble du début jusqu'à la fin de manière à établir la relation de proximité qu'on recherche. Nous avons qua-

tre loups et deux lions. On met tout en place pour assurer leur bien-être. Nous avons une dizaine de personnes qui s'occupent d'eux, dont le populaire dresseur Andrew Simpson."

Le réalisateur a réussi l'exploit de proposer au public un long-métrage d'une qualité exceptionnelle doublé d'une histoire sentimentale émouvante où les personnages sont attachants, bouleversants d'amour et d'instinct.



LE LOUP ET LE LION

De Gilles de Maistre... France 2021, 1h39
à partir de 7 ans



Le Festival est adhérent du réseau ACRIRA. Merci à l'ensemble des partenaires Merci aux indispensables bénévoles Merci à ceux qui tiennent le coup ! Et qui valent le coup ! Grand merci de votre aide... avec le soutien des communes de Notre Dame de Mésage, St Barthélémy de Séchillienne, Vaulnaveys le Bas.



MEME LES SOURIS VONT AU PARADIS

Film d'animation de Denisa Grimmova-Abrahmova et Jan Bubenicek
République Tchèque 2020, 1h26

à partir de 6 ans

Après un accident, une souris et un renard se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle.

Ils deviennent les meilleurs amis du monde et surmontent ainsi ce qui devrait être impossible.

Un énorme travail de production entre la République Tchèque (pour la stop-motion, c'est à dire l'animation en volume) et la France, pour un résultat tout simplement magnifique. Au-delà de l'aspect visuel inédit et plein de charme de l'animation - entre modernité et artisanat - l'histoire et ses personnages sauront toucher droit au cœur tous les publics.



EDITO

« C'est quand qu'on arrive ? » Cette sempiternelle question enfantine que chaque parent redoute dès les premiers kilomètres pourrait être posée par le Festival : "C'est quand qu'on arrive à vivre un festival sans entrave ?". Comme pour toute la population, c'est un souhait qui nous est cher et qui demande encore un peu de patience. Pour autant, cette nouvelle édition reprend des couleurs après celle de l'an dernier impactée par le couvre-feu puis la fermeture d'un nouveau confinement.

Les salles de cinéma sont en devoir d'appliquer le Pass Sanitaire dès l'âge de 12 ans pour cette édition. **Une des volontés du Festival est un large partage du cinéma entre les générations et, bien entendu, le plaisir de Voir Ensemble des œuvres qui nous font tous grandir.** Il est évident que le Pass Sanitaire est un obstacle à cette proposition. Cependant, nous avons pris l'option de proposer cet événement car **le besoin de ressentir collectivement des émotions est encore plus une réelle nécessité avec cette crise.**

Pour marquer cet esprit de reconquête du cinéma comme premier loisir collectif, **Les Animés ! ont leur propre festival.** Ce festival dans le festival est imaginé avec deux ambitions : mettre en avant le genre du cinéma d'animation, genre fabuleux d'inventivité, et notamment les œuvres s'adressant à **un public âgé de plus de 12/13 ans.** Il est vrai que les japonais, notamment, excellent depuis plusieurs années dans la capacité de savoir s'adresser aux jeunes adultes avec une créativité maintenant devenue universelle. Et ils ne sont pas les seuls comme vous pourrez le découvrir grâce à cette nouvelle section.

Le cinéma « animé », cela sera aussi **des séances spéciales et des espaces de découverte,** conçus avec les normes sanitaires, pour apprendre autour du cinéma et en s'amusant. Car voir c'est le premier objet du cinéma, et au travers de ce festival, nous souhaiterions que les jeunes « comprennent » et « expérimentent » également ! De quoi enrichir leur expérience de vie et leur potentiel artistique.

Nous croisons les doigts pour que le festival soit le plus largement possible ouvert à tous, et que chaque spectateur renoue avec le bonheur de ressentir ENSEMBLE.

Bon festival

Annick Guichard,
VP à la Culture-Le Grésivaudan
Marie-Claude Argoud,
adjointe au Maire de Vizille
Jean Pierre Bel,
Président de LCA

theme du festival

DEUX FRERES

Fiction de Jean-Jacques Annaud
France 2014 - 1h49

à partir de 8/9 ans

Deux frères naissent loin de tout, parmi les ruines d'un temple oublié, englouti au cœur de la jungle d'Angkor. Ils grandissent sous le regard affectueux et vigilant de la Tigresse, leur mère et de leur père, le grand Tigre. Hélas, en ce début des années 1920, la fièvre de l'Art Asiatique s'empare des grandes capitales occidentales. Des pilliers de temples font irruption. Les deux frères sont capturés, séparés et vendus. L'un atterrit dans un cirque, l'autre chez un Prince. Les deux félins se retrouvent opposés, face à face, dans une arène. Au cours du combat,



ils se reconnaissent et parviennent à s'enfuir...

Un film généreux, humaniste, plein d'humour, de tendresse et d'émotion.

Après *L'ours*, Annaud nous replonge dans l'univers des animaux sauvages, incompris des hommes. Les images ramenées du Cambodge sont simplement sublimes. On ne

peut s'empêcher d'être magnétisé par les péripéties de ces deux félins aux yeux bleus qui filent dans les ruines du temple d'Angkor, leur capture, leur contact avec les hommes (notamment la relation de tendresse entre Sangha et l'enfant) et leurs retrouvailles, qui commenceront par un ahurissant combat de tigres au milieu d'une arène.

LA VIE DE CHATEAU



Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.

Un film

certes petit quant à sa forme mais qui brille par la grandeur de ses sentiments.

D'une douceur inouïe et d'une délicate malice (très drôle, aussi), cette histoire à la fois réaliste et naïve est portée par une animation épurée et vive, attentive aux émotions, et une interprétation vocale brillante. Ce moyen-métrage est accompagné de deux autres films, tant poétiques qu'originaux.

En complément de programme :
Parapluies de José Prats
Pompier de Yulia Aronova.

Film d'animation de Clémence Madeleine Perdrillat et Nathaniel H'Limi
France 2021 - 0h48

à partir de 6 ans

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de



POUPELLE

de Yusuke Hirota...
Japon 2021, 1h40. > 8 ans
samedi 31 octobre... Halloween...

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une étrange créature avec qui il décide de partir à l'aventure, à la découverte du ciel.



Un film familial fort agréable qui saura plaire à un public large. La touche graphique est pertinente, bien réalisée et originale car elle est équitablement placée entre de la 2D et de la 3D. Le dosage est bien choisi pour pouvoir en prendre plein les yeux tout en gardant la sensation de regarder un vrai film d'animation japonaise. On y retrouve, outre un beau récit initiatique en forme d'aventure à la portée des plus jeunes, la réflexion sur la place de la nature.

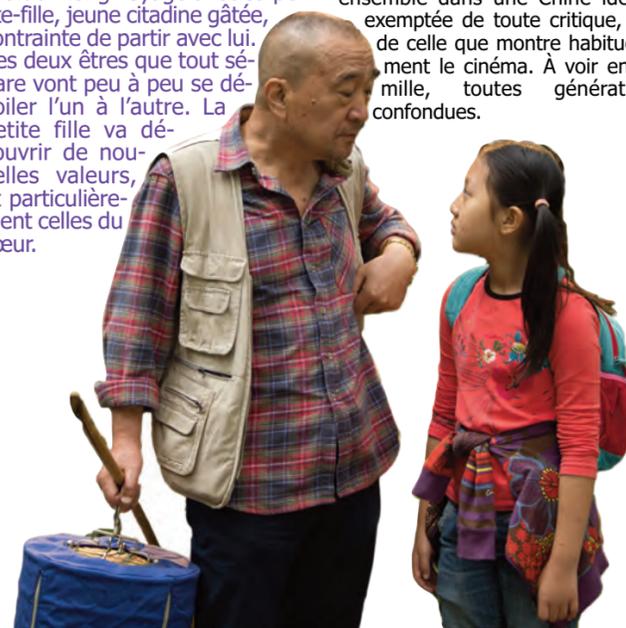
se retrouver enfin !

LE PROMENEUR D'OISEAU

de Philippe Muyl
France, Chine 2014, 1h40

à partir de 8 ans

Afin de tenir la promesse faite à sa femme, un vieux paysan chinois décide de retourner dans son village natal pour y libérer son oiseau, unique compagnon de ses vieilles années. De Pékin il fait un long voyage avec sa petite-fille, jeune citadine gâtée, contrainte de partir avec lui. Ces deux êtres que tout sépare vont peu à peu se dévoiler l'un à l'autre. La petite fille va découvrir de nouvelles valeurs, et particulièrement celles du cœur.



Quoi de mieux pour rapprocher un grand-père et sa petite-fille que de se passer des parents ? Si le film évite de justesse l'écueil du mani-chéisme ville-campagne, modernité-tradition, notamment par l'humour, il réussit le récit tendre d'une rencontre entre deux générations qu'une brouille et une ascension sociale fulgurante ont éloignée. Ils évoluent ensemble dans une Chine idéale, exemptée de toute critique, loin de celle que montre habituellement le cinéma. À voir en famille, toutes générations confondues.

MES VIES DE CHIEN

de Lasse Hallström.
USA 2017 - 1h41

à partir de 10 ans

Au fil des années, Ethan noue des liens très forts avec son chien, présent à chaque étape importante de sa vie. Jusqu'au jour où, dévasté, il doit se résoudre à laisser partir Bailey, âgé et malade. Réincarné tour à tour en berger allemand, golden retriever ou labrador, vivant des aventures palpitantes comme chien de sauvetage ou la destinée sereine d'un petit chien de compagnie, Bailey va se découvrir, existence après existence, un but : retrouver son maître Ethan coûte que coûte...

L'originalité du scénario tient à son utilisation de la réincarnation pour permettre une grande durée de vie à son héros à quatre pattes, et des péripéties forcément inattendues. À chaque mort, la



Fiction de Alejandro Monteverde
USA, 2017. 1h46

à partir de 10/11 ans

Alors que son père vient de partir pour la deuxième guerre mondiale, Pepper, petit garçon de huit ans, reste inconsolable. Avec

la naïveté de son âge, il est prêt à tout pour faire revenir son père coûte que coûte...

Un film porté par un jeune garçon étonnant et terriblement touchant qui nous prend par la main dans une Amérique des années 1940 tiraillée

entre le pouvoir et la foi. Même si l'histoire nous touche en plein cœur et que oui, la larme peut venir nous brouiller l'écran, les sujets délicats et sensibles y sont traités sans détour mais avec tellement de bienveillance. Les acteurs sont aussi attachants que lumineux pour nous aider à compren-

dre que la peine et la tolérance ne sont pas deux camps ennemis. Un conte généreux et naïf aux images magnifiques, dont le charme et la fraîcheur nous aide à braver les émotions qui nous transportent.

theme du festival



FRITZI

Film d'animation de Ralf Kukula et Matthias Bruhn
Allemagne, 2020, 1h26

à partir de 9 ans

C'est la rentrée scolaire de 1989 à Leipzig en Allemagne de l'Est (RDA). Âgée de 12 ans, Fritzi découvre peu à peu la réalité politique de son pays, notamment avec le passage à l'Ouest de sa meilleure amie. Elle va vivre une grande aventure historique durant ces mois déterminants...

Un film qui allie l'approche historique rigoureuse d'un documentaire à l'aventure simple d'une jeune fille et de son chien, à une époque où la liberté de circulation et d'expression était compromise. L'élan de l'aventure est ainsi un bon moyen pour entrer dans le film sans au préalable en connaître le contexte historique et social peu à peu dévoilé. Une belle surprise.



L'AVENTURE DES MARGUERITE

de Pierre Coré
France 2020, 1h26

à partir de 9 ans

Marguerite et Margot ont toutes les deux douze ans, avec chacune sa famille, ses copains, ses problèmes... Et son époque. Car l'une vit en 1942 et l'autre en 2018. Mais c'est sans compter sur une mystérieuse malle magique qui les transporte chacune dans l'époque de l'autre. A 70 ans d'écart, elles se lancent dans une grande aventure pour retrouver leurs présents, explorant

l'Histoire, mais aussi la mémoire de leurs familles.

Cette comédie familiale adaptée d'une excellente BD cherche avant tout à mélanger les genres : aventure historique pour Margot, propulsée en 1942 (elle arpente la France occupée façon Grande Vaudrouille, flanquée d'une tante Alice maladroite et un peu folklo) et comédie buissonnière pour Marguerite en 2018 (elle découvre avec émerveillement les céréales matinales, internet...). Voilà typiquement le genre de séance où l'on se fait un plaisir d'emmener les enfants. De l'aventure pas trop méchante, de l'humour bon enfant, du voyage dans le temps qui ne prend pas la tête... Bref, un conte astucieux, intelligent et très divertissant, qui n'avait pas eu la chance de trouver son public à l'été 2020 lors de sa sortie au cinéma.



LA PANTHERE DES NEIGES

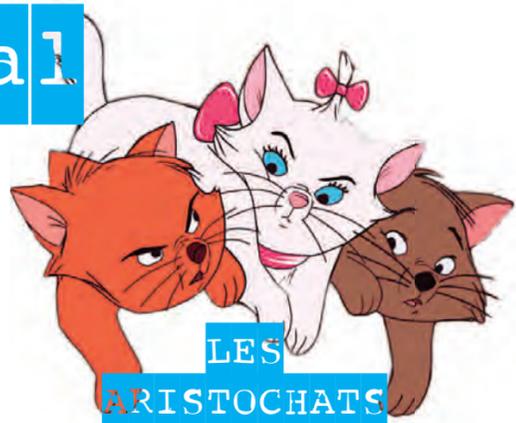
Documentaire de Marie Amiguet et Vincent Munier
France 2021, 1h32

à partir de 10 ans

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes.

En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

Le témoignage filmé du récit de Sylvain Tesson, Prix Renaudot 2019. Un film d'une beauté éblouissante.



LES ARISTOCHATS

Film d'animation (comédie) de Wolfgang Reitherman
USA, 1971, 1h15

à partir de 5 ans

Paris, 1910. Madame de Bonnefamille, millionnaire excentrique, vit seule entourée de ses chats : Duchesse et ses trois petits, Marie, Toulouse et Berlioz. Un jour, elle convie son notaire pour léguer toute sa fortune à ses compagnons à quatre pattes. Cependant, une clause du testament stipule qu'à la mort des chats, ses biens iront à son maître d'hôtel, Edgar. Ce dernier, entendant la nouvelle, décide d'éliminer ces héritiers.

Un classique ? Certes ! Un film qui nous fera toujours autant vibrer par son énergie et son humour légendaire, à n'en pas douter ! *Les Aristochats* vient de cette époque où chansons jazzy, dessins crayonneux et personnages classieux faisaient la personnalité et l'élégance des films d'animation Disney. Un petit bijou auquel le grand écran déroule le tapis rouge pour vous prouver qu'il n'a rien perdu de son charme, de sa tendresse et de sa poésie.

les animations et ateliers

Des animations adaptées à la situation

Pour cette édition encore particulière du Festival du Film pour Enfants, nous sommes contraints d'adapter nos propositions afin de veiller à ce que seul le plaisir de cinéma soit contagieux !

Allez ! On y croit très certainement pour la prochaine édition, mais cette année encore nous ne pouvons pas vous offrir les goûters et p'tit déj'.

Par contre, des espaces de découverte, rencontres avec des artistes, ciné-lectures, temps d'échanges, soirée déguisée, rythmeront vos sorties au festival. Des quizz et blind-tests, divers et variés, vous seront également proposés en avant-séances, par-ci par-là au gré des films et de la journée, car le masque peut aussi donner envie de jouer la comédie !

Ces animations sont sans inscription et accessibles dès lors que vous êtes munis de votre billet cinéma.

Blind-tests :

Au fil du festival, des blind-tests surprises sur certaines séances vous seront offerts avant que le film ne démarre. Testez vos connaissances sur les œuvres cinématographiques jeune public, XL ou ANIMÉS !

Focus



LE PEUPLE LOUP

Réalisateur et scénariste irlandais de films d'animation, Tomm Moore est passionné par l'animation et la bande dessinée. Il réalise notamment des œuvres faisant référence aux contes et légendes de son pays d'origine, véritable hymne à la nature et à la magie. Avec son nouveau film *Le peuple loup* que nous présenterons en sortie nationale lors du Festival, il boucle une trilogie englobant *Brendan et le secret de Kells* puis *Le chant de la mer*. Riches d'un graphisme rond et envoûtant, ses réalisations sont épatantes de raffinement, de subtilité et de séduction. L'univers visuel, époustouffant de créativité, est d'une telle splendeur qu'il maintient le spectateur dans un état de rêve éveillé, du début à la fin.

• Rencontre "Après la séance", à partir de 8 ans

➢ Pour plonger dans les coulisses et secrets de fabrication d'un véritable petit bijou d'animation, Benoît Letendre et Hervé Tourneur, intervenants artistiques et pédagogiques en cinéma, accompagneront les projections du film *Le Peuple Loup* de Tomm Moore. Un temps d'échange pour décortiquer ensemble cette réalisation haute en couleurs et répondre aux questionnements qu'elle peut faire naître !

Durée : film 1h43 + animation environ 40 min. Avec le soutien de l'ACRIRA et l'ADRC.

Villard-Bonnot – mer 27 oct. à 10h

Vizille – ven 29 oct. à 10h15 et mar 2 nov. à 13h45

et aussi : Quiz surprise / Exposition à découvrir dans le hall

• Rencontre "Après la séance"

➢ *Même les souris vont au paradis* offre une animation riche qui mélange les techniques. Pour comprendre les différentes étapes de création ainsi que la mécanique d'animation qui donne vie aux marionnettes à l'écran, Hervé Tourneur, spécialiste, vous introduira dans les coulisses du film.

Durée : film 1h25 + animation environ 40 min. Avec le soutien de l'ADRC.

Villard-Bonnot – lun 1 nov. à 16h. Vizille – mar 2 nov. à 16h

➢ *RIDE YOUR WAVE* Hervé Tourneur, vous emmènera dans l'histoire de l'animation japonaise, évoquera le travail du réalisateur du film, et pourra répondre à toutes les questions des fans d'animation ! Avec le soutien de l'ADRC. Vizille – mar 2 nov. à 17h45

Espace Aragon, ven. 29 oct. : Ciné-concert. Cavale

En résidence triennale départementale sur le Grésivaudan, la Compagnie des Mangeurs d'Etoiles vous propose une forme courte de spectacle en avant séance de certains films de la programmation.



Cie Des Mangeurs d'Etoiles

Durée : 15 min tout public, sans supplément

Jeu de Paume, sam 30 oct. LA NUIT JAPANIMATION



DE 18H À 2H DU MATIN... 4 FILMS À ENCHAÎNER !

les pizzas et boissons, on vous les offre... des cadeaux à gagner, aussi... l'envie de découvrir ou revoir ces films, c'est pour vous...

les 4 films : 10 €. 2 films : 6 €. Film seul : tarifs du festival.

Attention : il n'y aura pas de vente à minuit, les places doivent être achetées au préalable, s'il-vous-plait.

RENCONTRE



Arnaud Demuyck :

Scénariste, réalisateur, directeur de voix et de production dans le cinéma d'animation, mais surtout mu par le plaisir de raconter des histoires aux plus petits, vient nous conter la naissance de son personnage de La chouette du cinéma. Personnage récurrent de ces programmes de courts-métrages, elle nous emmène en voyage sur différentes thématiques dont « grandir », dans cette nouvelle réalisation.

Vizille – mer 27 oct. à 10h30

Villard-Bonnot – jeu 28 oct. à 10h

cine-lectures

De nombreux films sont magnifiquement adaptés d'albums jeunesse et réciproquement. Raconter une histoire est toujours un moment magique, qu'on explore sa propre imagination ou qu'on nous invite à plonger dans celle de l'artiste qui la met en images. film + lecture.

➢ Zébulon et les médecins volants

Quelle meilleure façon de commencer à entendre une langue étrangère qu'en écoutant une histoire bien sûr ! Lecture de l'album en anglais après avoir découvert le film, en français cette fois !

Villard-Bonnot – lecture en anglais mar 26 oct. à 10h

➢ Les Ours gloutons

En partenariat avec la médiathèque de Vizille

Vizille – jeu 28 oct. à 10h30

➢ Le Quatuor à cornes là haut sur la montagne

Nos bénévoles, qui aiment tant raconter des histoires, vous lieront des aventures du quatuor en petits groupes avant la projection.

Villard-Bonnot – sam 30 oct. à 10h

Stands Découverte



Des origines aux coulisses de la fabrication d'un film, des jeux optiques à la réalisation image par image, venez découvrir et expérimenter différentes techniques et jouer aux apprentis réalisateurs. Espace découverte sur 3 demi-journées, en libre accès à partir de 7/8 ans.

- Objets de pré-cinéma
- Cinéma d'animation
- Ecran vert

Vizille :

jeu 28 oct. de 10h à 12h et de 14h à 17h, ven 29 oct. de 14h à 17h

Villard-Bonnot :

mer 27 oct. de 14h à 17h,

dîm 31 oct. de 10h à 12h et de 14h à 17h

7 JOURS

de Yuuta Murano...
Japon, 2021, 1h28 > 13 ans

La veille des vacances d'été, Mamoru découvre que sa voisine Aya, dont il est secrètement amoureux, va déménager. Il lui propose de fuir une semaine pour fêter ses 17 ans. Ils se cachent dans une usine désaffectée où ils sont rejoints par leurs amis. Mais ils découvrent bientôt qu'ils ne sont pas seuls à

se cacher là...

Une bande de jeunes en apparence sans histoire fait table rase des conventions, des obligations et des limites posées par la société pour s'émanciper et créer leur propre histoire. Un récit particulièrement proche de l'actualité, qui s'intéresse à la question humanitaire relative aux réfugiés, à laquelle l'animation japonaise n'est pas habituée.

Intrinsèquement humain et bienveillant, le film profite des questions contemporaines pour raconter un esprit de rébellion, où la résistance face aux parents se mue en une forme de résistance citoyenne face à l'État pour des jeunes qui croient en une cause commune.

Surprenant mais d'une grande justesse, *7 Jours* est un film porteur d'espoir et d'humanité.

de Masaaki Yuasa...
Japon, 2021, 1h35 > 12 ans

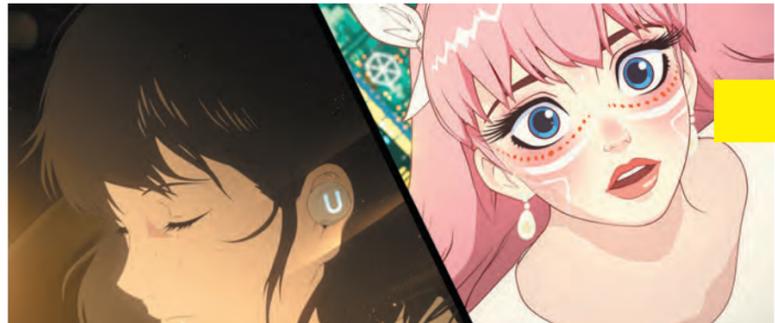
Alors qu'elle a emménagé dans une ville balnéaire, Hinako, étudiante, est sauvée d'un incendie par le pompier Minato. D'entraînements de surf en promenade, ils tombent amoureux. Mais une nuit de Noël, Minato meurt lors d'un sauvetage. Pour Hinako, un deuil d'une nature particulière et une nouvelle vie

commencent...

Avec sa chanson joliment entêtante, sa ligne claire d'une grande pureté, son animation soignée et son récit oscillant entre romantisme et onirisme, ce film d'animation ouvre des pistes spirituelles et philosophiques aussi profondes que les caractères des personnages sont, quant à eux, fouillés. Au-delà du deuil et de la résilience, le film parle d'épanouis-

sement de soi : il invite à s'émanciper pour devenir ce que l'on est tout en étant réceptif à la transmission et au souci de son prochain. Un conte magnifiquement initiatique, alternant avec un même bonheur la légèreté et le drame.

RIDE YOUR WAVE



AVANT
PREMIÈRE

BELLE

de Mamoru Hosoda...
Japon, 2021, 2h02. > 12 ans. VOstf.

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va



FESTIVAL DU FILM
d'ANIMATION

ANIMÉS!

27 octobre > 2 novembre

de Patrick Imbert,
France, 2021, 1h30 > 12 ans

Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, le reporter Fukamachi se lance sur les traces de Habu Joji, alpiniste que l'on pensait disparu depuis des

années. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.

L'immensité des paysages, la profondeur des crevasses, l'adrénaline du vide, tout y est. On se surprend à s'accrocher à son siège comme à une façade rocaillieuse. Le dessin est fin, largement inspiré du style de Jirô Taniguchi, pour un rendu visuel sublime.

Adapté du manga éponyme,

LE SOMMET DES DIEUX



ce film à l'animation très réaliste marque par sa capacité à transmettre les sensations de vide et de vertige, grâce à un montage particulièrement réussi. Les plans sur la montagne sont d'une grande beauté en mêlant habilement réalisme à couper le souffle avec poésie de l'animation.

concernant un mystérieux trésor... Le film mêlant habilement tout ce qui fait l'imagerie de Lupin avec une aventure sur fond d'archéologie dans le plus pur style d'Indiana Jones, la porte est ouverte à tous les publics. Epoustouflante de maîtrise, l'animation en images de synthèse ménage quelques grands moments de mise en scène qui se cristallisent, comme chez Miyazaki, autour des courses-poursuites motorisées-voitures, avions.

Du très grand spectacle à l'arrivée, à découvrir absolument sur grand écran.

LES ENFANTS DU TEMPS

onirique poétique et parfaitement maîtrisé.
de Makoto Shinkai...
Japon, 2020, 1h54 > 10 ans

riffante, des jeux de contrastes pertinents, Makoto Shinkai nous offre le meilleur de son talent pour emporter le spectateur dans un monde



JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS

de Kotaro Tamura...
Japon, 2020, 1h38 > 11 ans

Tsuneo, 22 ans, vit de petits boulots dans l'espoir d'aller étudier la biologie marine au Mexique. Un soir, il sauve Kumiko, jeune fille paraplégique dont le fauteuil dévalait la rue. La grand-mère le recrute comme aide-soignant. La cohabitation se révèle difficile car Kumiko - qui se fait appeler Josée - est exigeante et odieuse. Pourtant, grâce à la patience de Tsuneo, ils apprennent à se connaître et à s'apprécier...



prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante. S'engage alors un chassé-croisé virtuel entre Belle et la Bête, au terme duquel Suzu va découvrir qui elle est.

rain et progressiste du classique du conte jeunesse "La belle et la bête".

Après des films particulièrement marquants comme « Le Garçon et la bête », « Les enfants loups » et dernièrement « Mirai, ma petite sœur », qui confèrent au réalisateur Mamoru Hosoda un talent à la hauteur des grands cinéastes japonais, « Belle » ouvre une nouvelle porte aux grandes héroïnes ! "Belle" apparaît comme un remake ultra-contempo-

La métamorphose est complète. Suzu devient Belle et l'uniforme de la petite collégienne triste laisse place à un look flamboyant de diva à la voix magnétique. Dans ce monde numérique virtuel supporté, par une application ironiquement baptisée "U", qui signifie "Toi" en anglais, alors que l'application propose justement de transformer son identité. A mesure qu'elle additionne les fans, Suzu essuie un déferlement de haine en ligne. Au lieu de se laisser abattre, elle va contre toute attente utiliser son avatar pour y résister.

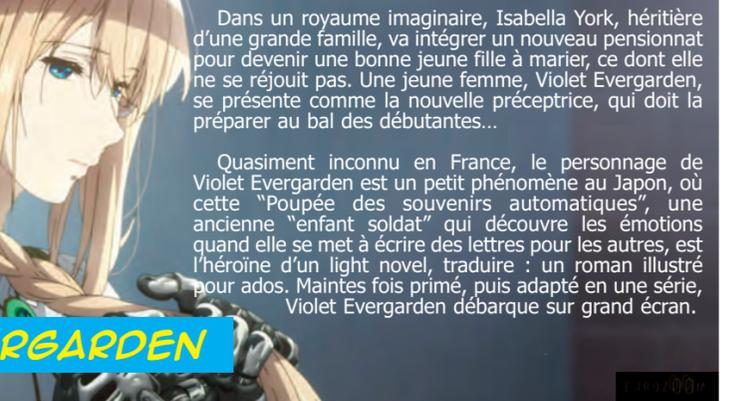
Éternité et la poupée
de souvenirs
automatiques
de Haruka Fujita,
Japon, 1h30
vo sous-titrée
> 13 ans

VIOLET EVERGARDEN

de Florence Mialhe...
France, 1h24, 2020. > 13 ans

Contraints de fuir le village de leur enfance, Kyona et Adriel essaient d'échapper à leurs poursuivants, espérant une vie meilleure dans un autre pays. Pendant ce voyage rempli d'épreuves, les deux enfants grandissent, apprennent et rencontrent d'autres migrants. Et surtout, Kyona dessine chaque instant de cet exil.

C'est un véritable tour de force que réussit à faire Florence Mialhe avec ce premier long métrage, retraçant le parcours poignant de l'exil de deux enfants alliant gravité du sujet à la légèreté de l'animation offrant une œuvre inédite, riche, envoiante et émouvante.



Dans un royaume imaginaire, Isabella York, héritière d'une grande famille, va intégrer un nouveau pensionnat pour devenir une bonne jeune fille à marier, ce dont elle ne se réjouit pas. Une jeune femme, Violet Evergarden, se présente comme la nouvelle préceptrice, qui doit la préparer au bal des débutantes...

Quasiment inconnu en France, le personnage de Violet Evergarden est un petit phénomène au Japon, où cette "Poupée des souvenirs automatiques", une ancienne "enfant soldat" qui découvre les émotions quand elle se met à écrire des lettres pour les autres, est l'héroïne d'un light novel, traduit : un roman illustré pour ados. Maintes fois primé, puis adapté en une série, Violet Evergarden débarque sur grand écran.

Avec une technique rare d'animation (la peinture sur verre), les couleurs prennent le pas sur un récit personnel et intime souvent dramatique mais qui ne perd jamais espoir.

Les envolées que permet l'animation sont bienvenues et font du film un objet à part, qu'on aimerait partager au plus grand nombre.

LA TRAVERSÉE



En adaptant pour son premier long métrage une nouvelle de Seiko Tanabe, Kotaro Tamura nous offre un bijou de film romantique. Porté par une animation où se mélangent

l'hyperréalisme et l'onirique surréaliste, "Josée, le tigre et les poissons" nous parle de la société nippone, de ses ostracismes et de son indifférence envers la différence. Brillant !



DÉCOUVREZ LE SITE DU FESTIVAL : LES ANIMÉS !
WWW.FESTIVALLESANIMÉS.FR



LUPIN III THE FIRST

de
Takashi
Yamazaki ...
Japon,
2019, 1h33.
> 10 ans

Paris, une dizaine d'années après la Seconde Guerre mondiale. Lupin III, le petit-fils d'Arsène Lupin, tente de dérober le "journal de Bresson". Le professeur Bresson, un archéologue renommé assassiné par les nazis durant

la guerre, y aurait consigné des informations secrètes

nement d'avis lorsqu'il croise la jeune Hina...

Après la réussite de "Your Name" sorti en 2016, le réalisateur japonais revient avec une fable initiatique au message écologique, qui offre des scènes visuellement très abouties et une bande originale qui vient servir ce récit bouleversant avec brio.

Soutenu par une technique ébou-

Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Sans argent ni emploi, il tente de survivre dans la jungle urbaine et trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal. Un phénomène météorologique extrême touche alors le Japon, exposé à de constantes pluies. Hodaka est dépêché pour enquêter sur l'existence de prêtresses du temps. Peu convaincu par cette légende, il change soudai-

XL - VOIR EN GRAND

On voit plus grand, donc on taille plus grand : XL est une sélection de films pour les plus de 12 ans, soit, à peu près : tout le monde sauf les moins de 12 ans.

L'objet de cette sélection est de faire découvrir des films qui peuvent s'adresser à des ados et à des adultes.

Le Festival existe pour éveiller les regards en veillant à ne pas mettre à vif la sensibilité des enfants. Cette sensibilité évolue en grandissant, XL est donc la section qui permettra aux plus grands jusqu'aux adultes de trouver des films sensibles à partager.

HAUT ET FORT

AVANT PREMIÈRE

Anas, ancien rappeur, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Encouragés par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip hop...

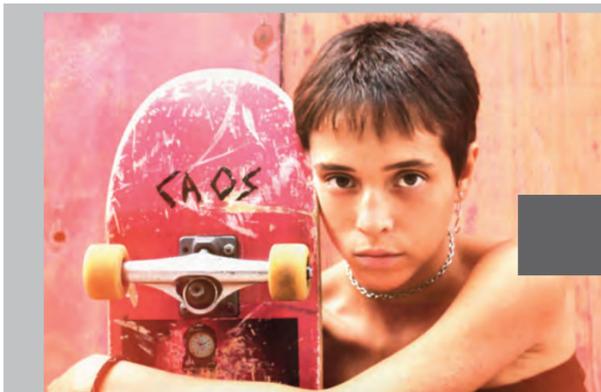
Haut et fort est le mélange subtil d'une fiction et

d'un documentaire. Nabil Ayouch a cherché à travers ce récit d'émancipation sociale et culturelle, à donner l'impression que ces vies qui s'étalent sur l'écran sont celles de tout un pays, écartelées entre le risque du radicalisme religieux, la tentation de la modernité et le repli des traditions. Le rap qu'enseigne Anas à ses élèves est d'abord un apprentissage de la

liberté de pensée. Il pousse les jeunes à faire surgir leur vérité, provoque le débat entre eux, favorise en eux le besoin de grandir et de trouver leur place au sein du monde et cultive la promesse d'un pays qui a tout à gagner en termes de liberté, de philosophie et de paix.



DE NABIL AYOUC, MAROC 2021
1H42 EN VOSTF > 14 ANS



JE M'APPELLE BAGDAD

La Freguesia, quartier modeste de Sao Paulo. Entourée d'une famille drôle et aimante, la skateuse Bagdad, 17 ans, s'entraîne avec des garçons misogynes. Sa rencontre avec Vanessa et ses copines skateuses va la révéler à elle-même.

genres, dynamisé par une bande musicale tonifiante, rageuse et judicieuse, porté par un quatuor de femmes épatantes, pour mieux se muer en un plaidoyer politique et sociologique acéré et implacable sur la société brésilienne. On en ressort plein d'énergie et de tendresse pour ses héroïnes. De révolte aussi.

Qu'espérer de mieux ?

Ce film tonique nous offre un bain d'amour et d'humour avec le skate envisagé comme une métaphore du sexisme et de son corollaire : l'émancipation. Il mêle les

DE CARU ALVES DE SOUZA, BRÉSIL 2021 1H36 > 14 ANS

JEUNE JULIETTE

Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...

et son accent québécois à couper au couteau, Juliette est un formidable personnage de comédie que la réalisatrice canadienne Anne Edmond a nourri de sa propre adolescence. Fable d'initiation, le film pourrait tomber dans les multiples écueils d'une œuvre attendue sur la différence, mais la cinéaste se joue des difficultés avec humour et un regard aussi juste que rafraîchissant. A conseiller à tous les adolescents et leurs parents.

Dans le genre du teen movie drôle et réussi, voici une chronique québécoise sur la différence et l'acceptation de soi et des autres. Avec sa vivacité d'esprit

DE ANNE EMOND, QUÉBEC 2019...
1H37 > 13 ANS



DOCUMENTAIRE DE FLORE VASSEUR
FRANCE 2021 1H36 > 14 ANS

BIGGER THAN US

Depuis l'âge de 12 ans, Melati Wijsen se bat avec sa sœur contre la pollution plastique sur son île de Bali, où elle a réussi enfin à obtenir l'interdiction de la vente de sacs et emballages en plastique. À 18 ans, elle est partie à la rencontre d'autres jeunes qui, comme elle, ont décidé de ne pas accepter le monde tel qu'il va. Du Liban à l'Ouganda, en passant par le Malawi, le Brésil, les États-Unis et la Grèce, ils nous racontent les histoires de leurs engagements ou, pour mieux dire, de leurs vies, car Bigger Than Us

nous montre la façon dont, pour eux, combattre les injustices et se mobiliser pour obtenir des changements est avant tout une raison d'être.

Un documentaire saisissant sur le pouvoir de rébellion de la nouvelle génération face aux injustices d'un monde en train de s'effondrer. Ou comment enseigner la nécessité, aujourd'hui plus que jamais, de ne pas avoir peur de se battre pour quelque chose de plus grand que nous.

XL - VOIR EN GRAND

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...

Fable écologique, « Les Racines du monde » nous transportent dans les steppes de Mongolie. Petite-fille



DE BYAMBASUREN DAVAA,
MONGOLIE 2021... 1H37 > 10 ANS

LES RACINES DU MONDE

Pour s'approcher de celle dont il est amoureux, Arthur rassemble une bande de losers célibataires et lui propose de leur donner des cours de séduction. Dans les vestiaires de la piscine, débute alors un long apprentissage intime et collectif sur "les filles et l'amour : mode d'emploi".

T'as pécho ? est un film qui vaut bien mieux que ce dont il a l'air de prime abord (et que son titre !). Non, beaucoup plus qu'une énième comédie sur les puceaux, c'est un récit sincère et délicat, qui tourne le dos au registre du pur comique, et où la question de la sexualité est très secondaire.



T'AS PECHO ?

Par l'attention constante, entêtée et tendre que leur porte la réalisatrice, les personnages (ados et adultes) sont justes et attachants. Au final, cette comédie romantique et populaire est faite avec une sincérité qui l'honore et qui la dote finalement d'un vrai charme.

DE ADELINE PICAULT, FRANCE
2020... 1H38 > 13 ANS

Leigh, 14 ans, vit dans la banlieue de Brighton avec un père souvent absent. C'est une gymnaste douée qui s'entraîne intensément pour sa première compétition. Lorsqu'un demi-frère plus âgé apparaît une nuit sur le seuil de sa porte, son existence solitaire vacille. La méfiance fait place à des sensations inconnues et grisantes. Leigh s'ouvre à un monde nouveau.

"L'Envolée" dépeint avec finesse et sobriété l'affection naissante entre deux adolescents livrés à eux-mêmes, entre complicité et confusion des sentiments.

Ce premier film solaire, malgré le contexte social (dans la veine d'un Ken Loach) est porté par l'énergie et l'alchimie de ses deux jeunes comédiens magnifiques, dont l'accent et la justesse est un bonheur ! "L'Envolée" nous place comme en état d'apesanteur.

DE EVA RILEY, ANGLETERRE 2020... 1H23
EN VOSTF > 13 ANS



L'ENVOLEE

A Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les Droits Civiques, cette école de musique, extra-scolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la Soul. Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération.

Un film sensible et enthousiasmant qui mêle habilement l'aspect musical et politique en dressant le portrait aussi poignant que réussi de ces jeunes. Car cette école de musique (libre et gratuite) ne leur permet pas seulement de s'initier à la musique. C'est aussi un espace de réflexion, de rencontres, d'apprentissage de la pensée. Le résultat est saisissant, et donne beaucoup d'espoir et d'ambition sur les enjeux de la transmission.

DOCUMENTAIRE DE HUGO SOBELMAN, FRANCE, 2021... 1H15
EN VOSTF > 13 ANS



LUNDI 25 OCTOBRE

10h	2	GRANDIR C'EST CHOUETTE	0h50	●
10h30	1	LE PEUPLE LOUP	1h43	●
11h15	2	LA VIE DE CHATEAU	0h48	●
13h45	1	LES ARISTOCHATS	1h18	●
14h15	2	LITTLE BOY	1h46	●
15h30	1	RON DEBLOQUE	1h46	●
16h30	2	MA MERE EST UN GORILLE	1h12	●

MARDI 26 OCTOBRE

10h	1	ZEBULON MEDECINS... + anim	0h56	●
10h30	2	FRITZI	1h26	●
13h30	2	DEUX FRERES	1h49	●
14h	1	RON DEBLOQUE	1h46	●
15h45	2	GRANDIR C'EST CHOUETTE	0h50	●
16h15	1	LE PEUPLE LOUP	1h43	●
17h	2	LES OURS GLOUTONS	0h45	●

MERCREDI 27 OCTOBRE

10h	2	LE PEUPLE LOUP + anim	1h43	●
10h30	1	ZEBULON MEDECINS VOLANTS	0h56	●
13h30	1	LE LOUP ET LE LION	1h39	●
14h	2	RON DEBLOQUE	1h46	●
15h30	1	FAMILLE ADDAMS 2	1h30	●
16h15	2	MEME LES SOURIS VONT...	1h25	●



LUNDI 1ER NOVEMBRE

10h	1	ZEBULON MEDECINS...	0h56	●
10h30	2	LES RACINES DU MONDE	1h37	●
13h30	1	RON DEBLOQUE	1h46	●
14h	2	LE PEUPLE LOUP	1h43	●
15h30	1	FAMILLE ADDAMS 2	1h30	●
16h	2	MEME LES SOURIS... + anim	1h25	●

MARDI 2 NOVEMBRE

10h	1	LES OURS GLOUTONS	0h45	●
10h30	2	MEME LES SOURIS VONT...	1h25	●
11h	1	L'ENVOLEE vostf	1h23	●
13h30	2	LA PANTHERE DES NEIGES	1h46	●
14h	1	LE LOUP ET LE LION	1h39	●
15h30	2	LE PEUPLE LOUP	1h43	●
16h	1	RON DEBLOQUE	1h46	●
20h	2	LA CROISADE	1h10	●

MERCREDI 3 NOVEMBRE

10h	2	LE PROMENEUR D'OISEAU	1h40	●
10h30	1	GRANDIR C'EST CHOUETTE	0h50	●
14h	1	BELLE	2h07	●
14h30	2	LA VIE DE CHATEAU	0h48	●
15h30	2	JE M'APPELLE BAGDAD	1h36	●
16h30	1	MEME LES SOURIS VONT...	1h25	●
20h	2	HAUT ET FORT	1h42	●

JEUDI 28 OCTOBRE

10h	2	GRANDIR C'EST CHOUETTE+anim	0h50	●
10h30	1	MA MERE EST UN GORILLE	1h12	●
13h30	2	LA TRAVERSEE	1h20	●
14h	1	RON DEBLOQUE	1h45	●
15h30	2	LE SOMMET DES DIEUX	1h30	●
16h15	1	LE PEUPLE LOUP	1h43	●

VENDREDI 29 OCTOBRE

10h	2	MEME LES SOURIS VONT...	1h25	●
10h30	1	L'AVENTURE DES MARGUERITE	1h29	●
13h30	2	RON DEBLOQUE	1h46	●
14h	1	LE PEUPLE LOUP	1h43	●
15h45	2	LES OURS GLOUTONS	0h45	●
16h15	1	LE LOUP ET LE LION	1h39	●
16h45	2	ZEBULON MEDECINS...	0h56	●
20h30	2	SOUL KIDS	1h23	●

ESPACE ARAGON Villard-Bonnot



ESPACE ARAGON Villard-Bonnot

- POUR LES TOUT-PETITS
- À L'AFFICHE
- AVANT-PREMIÈRE
- Theme
- ANIMÉS !
- XL

SAMEDI 30 OCTOBRE

10h	1	QUATUOR, là-haut + anim	0h40	●
10h30	2	RON DEBLOQUE	1h46	●
13h30	2	MEME LES SOURIS VONT...	1h25	●
14h	1	7 JOURS	1h29	●
15h30	2	LE PEUPLE LOUP	1h43	●
16h	1	MES VIES DE CHIEN	2h	●

DIMANCHE 31 OCTOBRE

10h	1	LE LOUP ET LE LION	1h39	●
10h30	2	MA MERE EST UN GORILLE	1h12	●
14h	1	FAMILLE ADDAMS 2	1h30	●
14h30	2	VIOLET EVERGARDEN	1h30	●
16h	1	RON DEBLOQUE	1h46	●
16h30	2	POUPELLE	1h40	●

titre du film	lun 25	mar 26	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	lun 1/11	mar 2/11	mer 3/11
FAMILLE ADDAMS 2			15h30				14h	15h30		
LOUP ET LE LION (le)			13h30		16h15		10h		14h	
PANTHERE DES NEIGES (la)									13h30	
PEUPLE LOUP (le)	10h30	16h15	10h	16h15	14h	15h30		14h	15h30	
RON DEBLOQUE	15h30	14h	14h	14h	13h30	10h30	16h	13h30	16h	
MEME LES SOURIS			16h15		10h	13h30		16h	10h30	16h30
MA MERE EST UN GORILLE	16h30			10h30			10h30			
GRANDIR C'EST CHOUETTE	10h	15h45		10h						10h30
OURS GLOUTONS (les)		17h			15h45				10h	
QUATUOR A CORNES						10h				
ZEBULON		10h	10h30		16h45			10h		
2 FRERES		13h30								
ARISTOCHATS (les)	13h45									
AVENTURES DES MARGUERITE					10h30					
FRITZI		10h30								
LITTLE BOY					14h15					
MES VIES DE CHIEN							16h			
PROMENEUR D'OISEAU										10h
VIE DE CHATEAU (la)	11h15									14h30
CROISADE (la)									20h	
ENVOLEE (l') vostf									11h	
HAUT ET FORT										20h
JE M'APPELLE BAGDAD										15h30
RACINES DU MONDE (les)								10h30		
SOUL KIDS					20h30					
7 JOURS						14h				
BELLE										14h
POUPELLE										16h30
SOMMET DES DIEUX (le)				15h30						
TRAVERSEE (la)				13h30						
VIOLET EVERGARDEN								14h30		

Le cinéma de Villard-Bonnot est soumis aux conditions d'accueil fixées par le gouvernement au moment de cet événement.

- POUR LES TOUT-PETITS
- À L'AFFICHE
- AVANT-PREMIÈRE
- Theme
- ANIMÉS !
- XL

tarifs du festival :
- de 14 ans : 4 €
+ de 14 ans : 6 €

Espace Aragon, 19 bis Boulevard Jules Ferry, 38190 Villard-Bonnot
Site internet : espace-aragon.net



LUNDI 25 OCTOBRE

10h30	1	LE LOUP ET LE LION	1h39	●
10h30	2	L'AVENTURE DES MARGUERITE	1h29	●
10h30	3	LITTLE BOY	1h46	●
13h45	3	MES VIES DE CHIEN	2h	●
14h	1	RON DEBLOQUE	1h46	●
14h	2	FAMILLE ADDAMS 2	1h30	●
16h	1	LE PEUPLE LOUP	1h43	●
16h	2	MA MERE EST UN GORILLE	1h12	●
16h	3	LE LOUP ET LE LION	1h39	●
18h	3	FAMILLE ADDAMS 2	1h30	●
20h	3	JE M'APPELLE BAGDAD	1h38	●

- POUR LES TOUT-PETITS
- À L'AFFICHE
- AVANT-PREMIÈRE
- Theme
- ANIMÉS !
- XL

JEUDI 28 OCTOBRE

10h	2	LE PEUPLE LOUP	1h43	●
10h15	1	RON DEBLOQUE	1h46	●
10h30	3	LES OURS GLOUTONS +anim	0h45	●
10h30	4	LE SOMMET DES DIEUX	1h30	●
12h	2	MEME LES SOURIS VONT...	1h25	●
12h15	1	L'ENVOLEE vostf	1h23	●
13h45	2	LES RACINES DU MONDE	1h37	●
14h	1	LE LOUP ET LE LION	1h39	●
14h	4	LE PROMENEUR D'OISEAU	1h40	●
14h15	3	MA MERE EST UN GORILLE	1h12	●
15h30	2	LES ARISTOCHATS	1h18	●
16h	1	QUATUOR A CORNES, là-haut...	0h40	●
16h	3	FAMILLE ADDAMS 2	1h30	●
16h	4	JOSEE, LE TIGRE et POISSONS	1h39	●
18h	3	MEME LES SOURIS VONT...	1h25	●
18h	4	LES ENFANTS DU TEMPS	1h54	●
20h30	2	HAUT ET FORT	1h42	●
20h30	4	LA TRAVERSEE	1h20	●

DIMANCHE 31 OCTOBRE

10h30	1	QUATUOR A CORNES, là-haut...	0h40	●
10h30	2	MA MERE EST UN GORILLE	1h12	●
14h	1	RON DEBLOQUE	1h46	●
14h	2	LE PEUPLE LOUP	1h43	●
14h	3	MEME LES SOURIS VONT...	1h25	●
14h15	4	VIOLET EVERGARDEN	1h30	●
16h	1	FAMILLE ADDAMS 2	1h30	●
16h	2	LA PANTHERE DES NEIGES	1h30	●
16h	3	ZEBULON MEDECINS VOLANTS	0h56	●
16h15	4	POUPELLE	1h40	●
17h15	3	ZEBULON MEDECINS VOLANTS	0h56	●
18h15	4	LUPIN III the first	1h33	●

MARDI 26 OCTOBRE

10h	2	LA VIE DE CHATEAU	0h46	●
10h	3	LES OURS GLOUTONS	0h45	●
10h30	1	LE PEUPLE LOUP	1h43	●
11h15	2	LE PROMENEUR D'OISEAU	1h40	●
11h15	3	LES OURS GLOUTONS	0h45	●
12h	1	BIGGER THAN US	1h36	●
13h45	2	FRITZI	1h26	●
13h45	4	LITTLE BOY	1h46	●
14h	1	LE LOUP ET LE LION	1h39	●
14h	3	FAMILLE ADDAMS 2	1h30	●
15h45	2	FAMILLE ADDAMS 2	1h30	●
15h45	4	ZEBULON MEDECINS VOLANTS	0h56	●
16h	1	RON DEBLOQUE	1h46	●
16h	3	DEUX FRERES	1h49	●
17h	4	ZEBULON MEDECINS VOLANTS	0h56	●
18h	3	LE LOUP ET LE LION	1h39	●
18h	4	T'AS PECHO	1h39	●
20h	3	JEUNE JULIETTE	1h37	●
20h	4	LES RACINES DU MONDE	1h37	●

VENDREDI 29 OCTOBRE

10h15	3	LE PEUPLE LOUP + anim	1h43	●
10h30	1	ZEBULON MEDECINS VOLANTS	0h56	●
10h30	2	MA MERE EST UN GORILLE	1h12	●
10h30	4	LA VIE DE CHATEAU	0h48	●
12h	1	MEME LES SOURIS VONT...	1h25	●
12h	2	JEUNE JULIETTE	1h37	●
14h	1	LE PEUPLE LOUP	1h43	●
14h	2	LA VIE DE CHATEAU	0h48	●
14h	3	DEUX FRERES	1h49	●
14h15	4	LITTLE BOY	1h46	●
15h	2	FRITZI	1h30	●
16h	1	RON DEBLOQUE	1h46	●
16h	3	MES VIES DE CHIEN	2h	●
16h15	4	LES OURS GLOUTONS	0h45	●
17h15	4	LES OURS GLOUTONS	0h45	●
18h15	3	BIGGER THAN US	1h36	●
18h15	4	LES ENFANTS DU TEMPS	1h54	●
20h30	2	SOUL KIDS	1h23	●
20h30	4	7 JOURS	1h30	●

Jeu de Paume

Square de la Révolution, Vizille
réservations vivement conseillées
sur festivaldufilmenfants.fr
par téléphone : 06 72 03 83 04

MERCREDI 27 OCTOBRE

10h15	2	MEME LES SOURIS VONT...	1h25	●
10h30	1	GRANDIR C'EST CHOUETTE+anim	0h50	●
10h30	3	LE PROMENEUR D'OISEAU	1h40	●
10h30	4	7 JOURS	1h28	●
12h	1	LES ARISTOCHATS	1h18	●
12h	2	JE M'APPELLE BAGDAD	1h38	●
13h45	2	L'AVENTURE DES MARGUERITE	1h29	●
13h45	3	LA VIE DE CHATEAU	0h48	●
14h	1	RON DEBLOQUE	1h46	●
14h	4	VIOLET EVERGARDEN	1h30	●
15h	3	FAMILLE ADDAMS 2	1h30	●
15h30	2	MA MERE EST UN GORILLE	1h12	●
16h	1	LE PEUPLE LOUP	1h43	●
16h	4	LUPIN III the first	1h33	●
17h	3	LE LOUP ET LE LION	1h39	●
18h	4	RIDE YOUR WAVE	1h30	●
20h15	3	BIGGER THAN US	1h36	●
20h30	4	LE SOMMET DES DIEUX	1h30	●

SAMEDI 30 OCTOBRE

10h30	1	LE PEUPLE LOUP	1h43	●
10h30	2	FRITZI	1h30	●
10h30	3	MES VIES DE CHIEN	2h	●
10h30	4	LA TRAVERSEE	1h20	●
14h	1	LE LOUP ET LE LION	1h39	●
14h	2	MEME LES SOURIS VONT...	1h25	●
14h	4	7 JOURS	1h30	●
14h15	3	FAMILLE ADDAMS 2	1h30	●
16h	1	RON DEBLOQUE	1h46	●
16h	2	BIGGER THAN US	1h36	●
16h	3	GRANDIR C'EST CHOUETTE	0h50	●
16h	4	LE SOMMET DES DIEUX	1h30	●
17h15	3	GRANDIR C'EST CHOUETTE	0h50	●
20h30	1	GRANDE SOIREE DU FESTIVAL	1h23	●
20h35	1	LA CROISADE	1h10	●

LA NUIT JAPANIMATION

18h	4	RIDE YOUR WAVE	1h30	●
20h	4	JOSEE, LE TIGRE et POISSONS	1h39	●
22h	4	7 JOURS	1h30	●
à minuit	4	VIOLET EVERGARDEN	1h30	●

LUNDI 1ER NOVEMBRE

10h	3	ZEBULON MEDECINS VOLANTS	0h56	●
10h30	1	RON DEBLOQUE	1h46	●
10h30	2	MA MERE EST UN GORILLE	1h12	●
10h30	4	MES VIES DE CHIEN	2h	●
11h15	3	ZEBULON MEDECINS VOLANTS	0h56	●
14h	1	LE LOUP ET LE LION	1h39	●
14h	2	FAMILLE ADDAMS 2	1h30	●
14h	4	JOSEE, LE TIGRE et POISSONS	1h39	●
14h15	3	FRITZI	1h26	●
16h	1	BELLE	2h07	●
16h	2	LE PEUPLE LOUP	1h43	●
16h	4	7 JOURS	1h3	●
16h15	3	LES OURS GLOUTONS	0h45	●
17h15	3	LES OURS GLOUTONS	0h45	●
18h	4	VIOLET EVERGARDEN	1h30	●
20h30	3	JE M'APPELLE BAGDAD	1h38	●
20h30	4	LE SOMMET DES DIEUX	1h30	●

MARDI 2 NOVEMBRE

10h15	1	LE LOUP ET LE LION	1h39	●
10h30	2	LA VIE DE CHATEAU	0h48	●
10h30	3	GRANDIR C'EST CHOUETTE	0h50	●
10h30	4	LUPIN III the first	1h33	●
11h30	3	GRANDIR C'EST CHOUETTE	0h50	●
11h45	2	BIGGER THAN US	1h36	●
12h	1	JE M'APPELLE BAGDAD	1h38	●
13h45	2	LE PEUPLE LOUP + anim	1h43	●
14h	1	RON DEBLOQUE	1h46	●
14h	4	LES ENFANTS DU TEMPS	1h54	●
14h15	3	LES RACINES DU MONDE	1h37	●
16h	1	FAMILLE ADDAMS 2	1h30	●
16h	2	MEME LES SOURIS... + anim	1h25	●
16h	4	JOSEE, LE TIGRE et POISSONS	1h39	●
16h15	3	MA MERE EST UN GORILLE	1h12	●
17h45	2	RIDE YOUR WAVE + anim	1h30	●
17h45	3	JEUNE JULIETTE	1h37	●
18h	4	LA TRAVERSEE	1h20	●
20h30	3	L'ENVOLEE vostf	1h23	●
20h30	4	7 JOURS	1h30	●

MERCREDI 3 NOVEMBRE

10h	2	TRESORS DU PETIT NICOLAS	1h40	●
10h30	1	LES OURS GLOUTONS	0h45	●
10h30	3	LES ARISTOCHATS	1h18	●
12h	1	JEUNE JULIETTE	1h37	●
12h	2	MEME LES SOURIS...	1h25	●
14h	1	TRESORS DU PETIT NICOLAS	1h40	●
14h	2	T'AS PECHO	1h38	●
14h	3	L'AVENTURE DES MARGUERITE	1h29	●
16h	1	TRESORS DU PETIT NICOLAS	1h40	●
16h	2	FRITZI	1h26	●
16h	3	ZEBULON MEDECINS VOLANTS	0h56	●
17h15	3	ZEBULON MEDECINS VOLANTS	0h56	●



Jeu de Paume Vizille

titre du film	lun 25	mar 26	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	lun 1/11	mar 2/11	mer 3/11
2 FRERES		16h			14h					
7 JOURS			10h30		20h30	14h 22h		16h	20h30	
ARISTOCHATS (les)			12h	15h30						10h30
AVENTURES DES MARGUE	10h30		13h45							14h
BELLE								16h		
BIGGER THAN US		12h	20h15		18h15	16h			11h45	
CROISADE (la)						20h30				
ENFANTS DU TEMPS (les)				18h	18h15				14h	
ENVOLEE (l') vostf				12h15					20h30	
FAMILLE ADDAMS 2	14h 18h	14h 15h45	15h	16h		14h15	16h	14h	14h	16h
FRITZI		13h45			15h	10h30		14h15		16h
GRANDIR C'EST CHOUETTE			10h30			16h 17h15		10h30	11h30	
HAUT ET FORT				20h30						
JE M'APPELLE BAGDAD	20h		12h					20h30	12h	
JEUNE JULIETTE		20h			12h				17h45	12h
JOSEE, LE TIGRE...				16h		20h		14h	16h	
LITTLE BOY	10h30	13h45			14h15					
LOUP ET LE LION (le)	10h30 16h	14h 18h	17h	14h		14h		14h	10h15	
LUPIN III the first			16h				18h15		10h30	
MA MERE EST UN GORILLE	16h		15h30	14h15	10h30		10h30	10h30	16h15	
MEME LES SOURIS...			10h15	12h 18h	12h	14h	14h		16h	12h
MES VIES DE CHIEN	13h45				16h	10h30		10h30		
OURS GLOUTONS (les)		10h 11h15		10h30 16h15 17h15				16h15 17h15		10h30
PANTHERE DES NEIGES (la)							16h			
PEUPLE LOUP (le)	16h	10h30	16h	10h	10h15 14h	10h30	14h	16h	13h45	
POUPELLE							16h15			
PROMENEUR D'OISEAU		11h15	10h30	14h						
QUATUOR A CORNES				16h			10h30			
RACINES DU MONDE (les)		20h		13h45					14h15	
RIDE YOUR WAVE									17h45	
RON DEBLOQUE	14h	16h	14h	10h15	16h	16h	14h	10h30	14h	
SOMMET DES DIEUX (le)			20h30	10h30		16h		20h30		
SOUL KIDS						20h30				
T'AS PECHO		18h								14h
TRAVERSEE (la)				20h30		10h30			18h	
TRESORS DU PETIT NICOLAS										10h 14h 16h
VIE DE CHATEAU (la)		10h	13h45		10h30 14h				10h30	
VIOLET EVERGARDEN			14h							
ZEBULON		15h45 17h			10h30			minuit 14h15 18h		16h 17h15

- POUR LES TOUT-PETITS
- À L'AFFICHE
- AVANT-PREMIÈRE
- Theme
- ANIMÉS !
- XL

Le cinéma de Vizille est soumis aux conditions d'accueil fixées par le gouvernement au moment de cet événement.

tarifs du festival :
- de 14 ans : 4 €
+ de 14 ans : 6 €
carnet de 10 places non nominatif : 40 €

le coin des tout-petits



Film d'animation de Linda Hambäck... Suède 2019, 1h12

à partir de 5 ans

MA MÈRE EST UN GORILLE. ET ALORS ?

Ce que souhaite Jonna par dessus-tout, c'est de trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

Ce film d'animation à la portée des plus jeunes est l'adaptation du roman jeunesse de Frida Nilsson (Bayard Jeunesse) ; une histoire universelle et très surprenante en même temps, celle d'une rencontre entre une mère et sa fille. Avec humour, le film parle de tolérance, d'épanouissement, de construction personnelle et familiale.

Une belle surprise.

LES OURS GLOUTONS

Programme de courts-métrages d'animation, République Tchèque... 45 min

à partir de 3 ans

Deux amis ours vivant dans la forêt nous donnent leur recette pour vivre heureux : cuisiner et manger ensemble. Et s'unir tout autant face aux difficultés.

Hardy et les deux ours de Monsieur et Monsieur, autres figures de l'animation tchèque. Les réalisatrices s'inscrivent en effet dans cette prestigieuse tradition, celle d'une attention à la nature et aux décors, qu'on trouve par exemple dans *La petite Taupe*. Amusants pour tous, les gags rythment joyeusement ce programme qui avive les sens et l'esprit.

Un programme de six courts métrages qui suivent les aventures de deux ours formant un irrésistible duo qui partage entre autres le plaisir des bons mets que leur prodigue la forêt. Ces personnages épi-curieux, l'un grand, l'autre petit, rappellent à la fois un célèbre duo burlesque, Laurel et



Programme de courts-métrages d'animation... France, Belgique, 50 min

à partir de 4 ans

GRANDIR C'EST CHOUETTE !

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une bouteille à la mer ?

Êtes-vous déjà descendu dans un puit à la recherche

ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS

Programme de courts-métrages d'animation, GB 2021, 43 min

à partir de 4 ans

Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon soignent toutes sortes de créatures, jusqu'au jour où une tempête les oblige à atterrir au château. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener sa vie...

réconciliation. La composition du programme est cohérente et intelligente, proposant trois autres courts métrages qui déjouent les stéréotypes des contes, avec des princesses rebelles et des monstres gentils.

Pour cette suite de Zébulon le dragon, nous retrouvons les personnages qui nous avaient séduits et les caractéristiques des films Magic Light : adaptation d'albums jeunesse, récit en rimes, humour, animation soignée. C'est la princesse Perle qui est au cœur de ce récit d'émancipation et de



LE QUATUOR A CORNES. LA HAUT SUR LA MONTAGNE

Programme de courts-métrages d'animation Tchèque, 2020, 42 min

à partir de 3 ans

Après leur périple qui les a menées à la mer, Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine cheminent maintenant vers la montagne. JB, l'animateur de l'écolo-pâturage, les a invitées à découvrir les sommets enneigés. Mais quand elles apprennent que le bélier a disparu lors d'une cueillette aux edelweiss, nos quatre héroïnes décident de partir à sa recherche.

Trois petits films d'animation avec la pipelette Aglaé, l'insouciant Rosine, la peureuse Clarisse et la coquette Marguerite. Un quatuor de personnalités affirmées "vachement" amies quelles que soient les circonstances, pour un triptyque drôle et plein de tendresse ! De l'animation bien ficelée, idéale pour les petits.



AVANT PREMIÈRE

de votre destin ?

Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !

Les films du Nord nous concoctent depuis quelques années des programmes construits dans un même

souci de cohérence et de qualité. Des films riches et variés, tendres et sensibles, superbes et colorés où le personnage de la chouette accompagne les enfants avec douceur et vivacité dans leur découverte de ces belles histoires.

