

3 NOVEMBRE

24 NOVEMBRE

JEU DE PAUME VIZILLE



semaine du 3 novembre	mercredi 3	jeudi 4	vendredi 5	samedi 6	dimanche 7	lundi 8	mardi 9
LA FRACTURE 1h38	18h 20h30°	17h30°	17h30 20h30°	17h30 20h30°	10h30° 17h30° 20h	15h° 20h30°	17h30°
EIFFEL 1h49	20h30	17h30	20h30	20h30	17h30		15h° 17h30
LE SOMMET DES DIEUX 1h30		20h30		14h30°		20h30	
JULIE EN 12 CHAPITRES vosif 2h01		20h30°		17h30°		17h30°	20h30°
DEBOUT LES FEMMES 1h30	18h°		17h30°			17h30	20h30 + débat
TRESOR DU PETIT NICOLAS 1h44	10h° 14h 16h	14h30	14h30	14h30	14h30		
FAMILLE ADDAMS 2 1h30		14h30°	14h30°		14h30°		
PINGU 0h40		10h30	10h30		10h30		

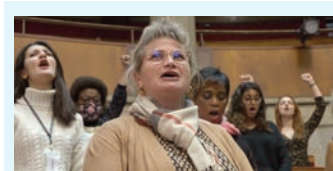


semaine du 10 novembre	mercredi 10	jeudi 11	vendredi 12	samedi 13	dimanche 14	lundi 15	mardi 16
ALINE 2h01	17h30 20h30	17h 20h30	17h30 20h30	17h 20h30	10h30 14h30 17h	17h30	14h30° 17h30 20h30
FREDA vosif 1h39			17h30°		20h°	17h30° 20h30°	17h30°
LES ILLUSIONS PERDUES 2h30	20h30°		20h30°		20h		
BARBAQUE 1h30		20h30°		14h30° 20h30°			20h30°
TOUT NOUS SOURIT 1h38	17h30°	14h30° 18h°		17h30°		20h30	
LE LOUP ET LE LION 1h30		14h30			17h30°		
LE PEUPLE LOUP 1h45	14h30			14h30			
RON DEBLOQUE 1h45	14h°						
LE CIRQUE (Chaplin) 1h10					10h30°		
ZEBULON et les médecins 0h50	16h°	16h30°					



tarif plein 7€. réduit 6€
 - de 14 ans : 5€
 carte non nominative
 10 entrées : 56€
 carte ZOOM junior :
 non nominative, - de 14 ans, 10 places : 40€

semaine du 17 novembre	mercredi 17	jeudi 18	vendredi 19	samedi 20	dimanche 21	lundi 22	mardi 23
AMANTS 1h42	17h30 20h30	17h30°		14h30° 17h30 20h30	10h30° 17h30° 20h	17h30° 20h30	17h30
LA FRACTURE 1h38	17h30°	17h30 20h30°					17h30°
SI ON CHANTAIT 1h30	20h30°			20h30°	14h30° 17h + karaoké	14h30°	
AFTER LOVE 1h30				17h30°	20h°	20h30°	
THE FRENCH DISPATCH vosif 1h47	14h30	20h30		14h30	10h30 14h30	17h30	20h30°
MEME LES SOURIS 1h30	14h30°						
SOS MEDITERRANEE 1h30							20h30



ciné-débat, **DEBOUT LES FEMMES !**
 mardi 9 novembre à 20h30
 des membres de France Insoumise proposent un échange à la suite de cette projection.



CHARLY Poète - poète
 Charly est un inébranlable positif rêveur d'espoir qui se pose des questions sur lui et le monde qui l'entoure. Il trouve son inspiration dans cette humanité adorablement méprisable.
 Entre chansons et performances théâtrales, un spectacle drôle et profond qui nous touche par sa subtile lucidité. Du jamais vu.
19/11 Seul en scène musical
 20h30- de 9€ à 12€
www.sortiravizille.com



OKIDOK slip inside
JEUNE PUBLIC, dès 7 ans.
 Ils reviennent à VIZILLE !
 Okidok collectionnent les bourdes, mettent du cœur à forer tout ce qu'ils entreprennent avec une maladresse étudiée qui confine au génie. Il va sans dire qu'un tel spectacle n'engendre pas la mélancolie. Plus dure est leur chute et plus fou est notre rire.
26/11 Clown
 20h30- de 10€ à 15€





3 au 23

novembre

LE JEU DE PAUME VIZILLE

CINEMAVIZILLE
cinevizille.fr

DEBOUT LES FEMMES !

documentaire de François Ruffin et Gilles Perret... 1h25

Fin 2019, deux députés que tout sépare à priori, l'insoumis François Ruffin et le *En Marche* Bruno Bonnell, deviennent porte-parole d'une mission parlementaire sur les métiers du lien...

La rencontre entre le documentariste Gilles Perret et le député François Ruffin a commencé en 2019, avec J'veux du soleil, consacré au mouvement des Gilets Jaunes. Ils nous éclairent ici sur le sort de femmes surexploitées : aides à domicile, aides soignantes, AVS etc...

LA FRACTURE

de Catherine Corsini avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Fois, Pio Marmai... 1h38

Un couple se retrouve dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun.



Une plongée caméra à lépaule dans un cauchemar nocturne où la tension ne retombe jamais, où se télescopent la lenteur de l'attente et l'urgence des gestes à effectuer dans la seconde. Sur des sujets graves, un film humaniste bouillonnant d'émotion, mais qui est aussi très drôle. A voir de toute urgence !

JULIE (EN 12 CHAPITRES)

de Joachim Trier avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum... 2h08 ; en vostf

Julie se met en couple avec Aksel. Puis elle rencontre Eivind. La trentaine approche. Quel homme choisir, et surtout quelle vie choisir ?

Joachim Trier s'essaie à la comédie, avec ce portrait d'une néotrentenaire, "la pire personne du monde" (selon le titre original), face aux affres de la vie. Derrière la légèreté de cette comédie existentielle à la liberté de ton revigorante, le portrait mélancolique d'une génération en quête de repères sociaux et sentimentaux.

TOUT NOUS SOURIT

de Melissa Drigeard avec Elsa Zylberstein, Stéphane De Groot, Guy Marchand... 1h41

Un couple de quadras a la même idée : passer un week-end avec amant et maîtresse dans la résidence secondaire familiale. Le reste de la famille les y rejoint, unie autour du patriarche...

Les acteurs sont en forme dans ce vaudeville, avec des placards pleins d'amants, des portes qui claquent et des colères épiques.

BARBAQUE

de et avec Fabrice Eboué, et Marina Fois, Nicolas Lumberras... 1h32

Vincent et Sophie tiennent une boucherie où les clients se font rares. Un concours de circonstances les amène à vendre une viande pour le moins inhabituelle...



L'humoriste Fabrice Éboué reprend l'argument (Delicatessen, Sweeney Todd...) des commerçants assassins vendeurs de viande humaine. Une comédie noire décapante.

SI ON CHANTAIT

de Fabrice Maruca avec Jeremy Lopez, Alice Pol, Artus... 1h36

Après la fermeture de leur usine, Franck, passionné de variété française décide d'entraîner ses anciens collègues dans un projet un peu fou : monter une entreprise de livraisons de chansons à domicile !

Entre Ken Loach et Dany Boon, un "feel-good movie" idéal pour se changer les idées.

THE FRENCH DISPATCH

de Wes Anderson avec Timothée Chalamet, Léa Seydoux, Bill Murray... 1h48 ; en vostf

Un recueil d'histoires tirées du dernier numéro d'un magazine américain publié dans une ville française fictive...

Un film à sketches qui oscille entre les couleurs vives de la bande dessinée, les séquences en noir et blanc et des références aux films d'animation. Wes Anderson nous surprend une fois encore avec un style unique où le burlesque flirte avec le romanesque.

ALINE

de et avec Valérie Lemercier, et Sylvain Marcel, Danièle Fichaud... 2h06



Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14^{ème} enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Epaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis

l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.

Avec Aline, évocation à la fois scrupuleuse et totalement fantaisiste du parcours de Céline Dion (rebaptisée Aline Dieu), Valérie Lemercier tente quelque chose d'inédit : le biopic de fan. Une déclaration d'amour, un courrier transi adressé par une midinette assumée à son idole.

FREDA

de Gessica Geneus avec Néhémie Bastien, Fabiola Remy, Djanaina François... 1h33 ; en vostf

Freda habite avec sa mère et sa soeur dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Face aux défis du quotidien en Haïti, chacune se demande s'il faut partir ou rester. Un portrait de femme forte et chronique brûlante pour évoquer l'actualité de ce pays. Freda fait toujours preuve de justesse et d'espoir.



AFTER LOVE

de Aleem Khan avec Joanna Scanlan, Nathalie Richard, Nasser Memarzia... 1h29 ; en vostf

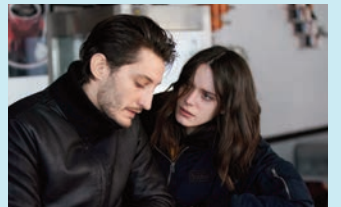
Mary est une Anglaise musulmane qui, après la mort de son mari, découvre la polygamie de celui-ci. Elle décide donc de partir à la rencontre de l'autre famille qu'il avait construite...

Une réalisation sensible qui, excelle, loin des stéréotypes, à évoquer des thèmes profonds sous un apparent minimalisme.

AMANTS

de Nicole Garcia avec Pierre Niney, Stacy Martin, Benoît Magimel... 1h42

Lisa et Simon s'aiment passionnément depuis leur adolescence et mènent la vie urbaine et nocturne des gens de leur âge. À la suite d'une soirée qui tourne mal et dont l'issue n'est autre que la prison pour Simon, il décide de fuir. Lisa attend alors des nouvelles de Simon qui ne viendront jamais. Trois ans plus tard, dans l'Océan Indien, elle est mariée à Léo quand leurs destins se croisent à nouveau...



Après l'adaptation sensible de Mal de Pierre de Milena Agus, Nicole Garcia signe un drame romanesque bien structuré en trois parties : Paris, Océan Indien, Genève. L'image est aussi propre et travaillée que cette structure et le sujet plutôt glamour et sensuel. Ce triangle amoureux dans un univers luxueux est une véritable offrande aux trois acteurs qui sont chacun très juste dans leur personnage.