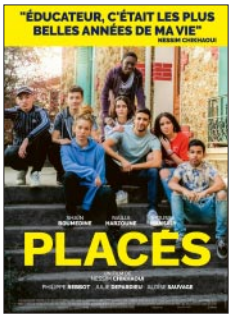
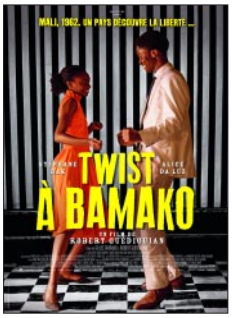
tarifs plein 7€ . réduit 6€ - de 14 ans 5€
carnet de 10 entrées 56€
à Allemont : salle polyvalente
(près de la piscine) tarifs : 5 et 4€

cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

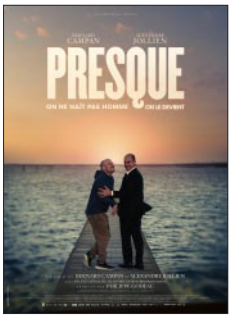
26 janvier au 16 février 2022

vendredi 28 janvier	PLACÉS	18h
vendredi 28 janvier	LICORICE PIZZA VOSTF	20h30
samedi 29 janvier	TOUS EN SCÈNE 2	17h
samedi 29 janvier	OUISTREHAM	20h30
dimanche 30 janvier	SPIDER-MAN : NO WAY HOME	17h





vendredi 04 février	TWIST À BAMAKO	18h
vendredi 04 février	PRESQUE	20h30
samedi 05 février	BELLE	17h
samedi 05 février	ADIEU MR HAFFMANN	20h30
dimanche 06 février	LA PLACE D'UNE AUTRE	17h



jeudi 10 février	SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI	17h15
samedi 12 février	VAILLANTE	17h
samedi 12 février	SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI	20h30
dimanche 13 février	NIGHTMARE ALLEY	17h
mercredi 16 février	VAILLANTE	17h
mercredi 16 février	à Allemond : VAILLANTE	20h30

PLACÉS

de Nessim Chikhaoui avec Shaïn Boumedine, Julie Depardieu, Philippe Rebbot... 1h51

Parce qu'il a oublié sa carte d'identité, Elias ne peut passer les épreuves du concours d'entrée à Sciences Po. En attendant de pouvoir se présenter à nouveau, il devient éducateur dans une Maison d'Enfants à Caractère Social.

Le réalisateur a puisé dans son expérience personnelle pour cette chronique sociale placée sous le signe de l'espoir et de l'autenticité, portée par ses jeunes comédiens.

LA PLACE D'UNE AUTRE

de Aurélia Georges avec Lyna Khoudri, Sabine Azéma, Maud Wyler... 1h52

Nélie a échappé à une existence misérable en devenant infirmière auxiliaire sur le front en 1914. Un jour, elle prend l'identité d'une jeune femme morte sous ses yeux, et promise à un meilleur avenir...

Cette adaptation efficace du roman La Morte vivante *de Wilkie Collins se regarde comme on lirait un livre, en créant une tension qui nous pousse à vouloir connaître la suite.*

TWIST À BAMAKO

de Robert Guédiguian avec Stéphane Bak, Alicia Da Luz Gomes, Saabo Balde... 2h09

1962. Dans un Mali nouvellement indépendant, le jeune Samba travaille pour le renouveau de son pays et danse la nuit venue sur des musiques américaines.

Dans l'effervescence d'une période chargée d'espoir, nous suivons un jeune militant socialiste affrontant le scepticisme de ses compatriotes et les traditions patriarcales. Touchante histoire d'amour et réflexion politique captivante, le nouveau Guédiguian vaut le détour.

PRESQUE

de et avec Bernard Campan, et Alexandre Jollien, Tiphaine Daviot... 1h31

Louis, un croque-mort, et Igor, une personne handicapée, se rencontrent lors d'un accident de la route. Par un concours de circonstances, ils décident d'effectuer un road trip dans un corbillard, partant de Lausanne pour aller dans le sud de la France.

Road-movie lumineux, périple initiatique touchant, Presque aborde le handicap en prônant la force de l'amitié.

ADIEU MR HAFFMANN

de Fred Cavayé avec Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau... 1h56

À Paris pendant l'Occupation, Joseph Haffmann, un bijoutier juif, confie sa boutique à son employé François, afin qu'il le cache dans la cave. Ce dernier accepte à condition que son patron s'engage à un accord quelque peu particulier.

Après des films de genre, thrillers ou comiques, Fred Cavayé adapte la pièce de Jean-Philippe Daguerre, Adieu Monsieur Haffmann. Un film sobre, un thriller intime à la mécanique implacable, avec trois acteurs excellents.

BELLE

film d'animation de Mamoru Hosoda... 2h02

pour adultes & adolescents

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante.

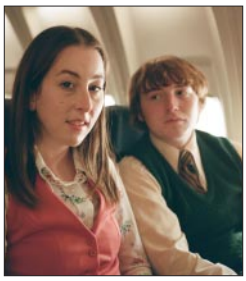
Le très attendu nouveau film de Mamoru Hosoda (Les enfants loups) *explore les liens entre la réalité et les mondes virtuels développés sur Internet. Nouvelle variation sur le conte de* La Belle et la Bête, *ce film est un émerveillement.* Belle, *ou comment exploser les limites d'une histoire pour aborder des thèmes sociétaux, l'adolescence et les mondes virtuels en premier lieu.*

LICORICE PIZZA

de Paul Thomas Anderson avec Alana Haim, Cooper Hoffman, Bradley Cooper... 2h14

en vostf

1973, dans la région de Los Angeles. Alana et Gary font connaissance, elle a 10 ans de plus que lui. Amusée et intriguée par son assurance hors normes, elle accepte de l'accompagner à New York pour une émission de télévision. Mais rien ne se passe comme prévu…



Comédie romantique aussi folle que tendre, réalisée par un cinéaste qui manie la mélancolie comme personne, Licorice Pizza *est grand film romantique.*

OUISTREHAM

de Emmanuel Carrère avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne... 1h46

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité..

*En portant à l'écran l'ouvrage pour lequel Florence Aubenas avait, six mois durant, et sous une fausse identité, partagé la condition de travailleurs précaires, l'écrivain (*L'Adversaire*) et réalisateur Emmanuel Carrère aborde des sujets passionants.*

NIGHTMARE ALLEY

de Guillermo del Toro avec Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette... 2h31

Le charismatique Stanton Carlisle débarque dans une foire itinérante et parvient à s'attirer les bonnes grâces d'une voyante et de son mari. S'initiant auprès d'eux au mentalisme, il voit là un moyen de décrocher son ticket pour le succès et décide d'arnaquer l'élite de la bonne société new-yorkaise des années 40.

En racontant l'histoire d'un faux devin cupide dans l'Amérique des années 1940, Guillermo del Toro délaisse les monstres touchants (La forme de l'eau) *pour livrer un film noir. Avec ce freak show aux décors et à la lumière sublimes, le réalisateur mexicain laisse libre court à son sens du spectacle et de la tragédie humaine.*

SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI

de Philippe Lacheau avec Avec Philippe Lacheau, Élodie Fontan, Tarek Boudali... 1h22

Apprenti comédien en galère, Cédric décroche enfin son premier rôle dans un film de super-héros. Un soir, alors qu'il emprunte la voiture de tournage, il est victime d'un accident qui lui fait perdre la mémoire. A son réveil, vêtu de son costume de justicier et au milieu des accessoires du film, il est persuadé d'être devenu le personnage du film avec une mission périlleuse à accomplir !

VAILLANTE

film d'animation de Laurent Zeitoun et Theodore Ty... 1h33 ; à partir de 7 ans

Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition : devenir pompier comme son père ! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un-à-un dans de mystérieux incendies, Georgia y voit une occasion en or : elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants chargés d'arrêter le pyromane...