



9 mars > 29 mars

JEU DE PAUME VIZILLE



semaine du 9 mars	mercredi 9	jeudi 10	vendredi 11	samedi 12	dimanche 13	lundi 14	mardi 15
THE BATMAN	2h55	14h 17h* 20h	17h* 20h	14h 20h	10h30 14h 17h30	17h* 20h	20h
GOLIATH	1h58	17h30 20h30*	17h30	17h*	17h30 20h30*	10h30* 18h*	14h30* 20h30* 15h 17h30 20h30*
LA VRAIE FAMILLE	1h45		20h30*			14h* 20h45	17h30
MAISON DE RETRAITE	1h37	14h30*			14h*		16h*
UN AUTRE MONDE	1h30				20h*		18h*
WHITE SNAKE	1h40				16h*		
MY HERO ACADEMIA	1h44				18h*		



semaine du 16 mars	mercredi 16	jeudi 17	vendredi 18	samedi 19	dimanche 20	lundi 21	mardi 22
MAIGRET	1h37	17h30*	17h30*			20h30*	
THE BATMAN	2h55			16h30 20h	16h30		20h
BELFAST	1h40	17h30 20h30vo	17h30vo	20h30*	10h30*vo 17h*	20h30vo	15h* 17h30vo 20h*
ENQUETE SUR UN SCANDALE D'ETAT	1h50	20h30*	20h30		20h30*		17h30*
JEUNES AMANTS	1h50		20h30°		20h30	17h30*	
HOPPER	1h30	14h30*		14h30*	14h30*		
LE CHENE	1h22	14h30		14h30 17h*	14h30	17h30	
BALEINE ET ESCARGOTE	0h45				10h30		



semaine du 23 mars	mercredi 23	jeudi 24	vendredi 25	samedi 26	dimanche 27	lundi 28	mardi 29
NOTRE DAME BRULE	1h50	14h30 17h30 20h30	17h30	20h30	17h30 20h30	14h30* 17h30 20h	14h30* 17h30 20h30
LA BRIGADE	1h38	17h30* 20h30*	17h30* 20h30	18h* 20h30*	17h30* 20h30*	10h30* 17h30* 20h*	17h30*
RIEN A FOUTRE	1h50		20h30*			20h30*	14h30* 20h30*
UNCHARTED	2h	14h30*		14h30*	14h30*		
LES OURS GLOUTONS	0h45			16h			
MEDIA CRASH	1h25						20h30 + débat



samedi 12 mars
MARATHON "ANIMÉS"
8€ LES 2 FILMS
 POUR UN SEUL FILM : TAFIS HABITUELS DU CINÉMA



Dim. 20 MARS Lun. 21 MARS Mer. 22 MARS
LE PRINTEMPS DU CINÉMA
4€ LA SÉANCE*

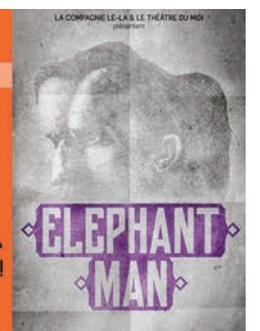
tarif plein 7€. réduit 6€
 - de 14 ans : 5€
 carte non nominative
 10 entrées : 56€
 carte ZOOM junior : 40€

petits Mots
petits Mômes
 le 19 et 27 mars 2022
 Vizille
 www.sortiravizille.com

SUR LE FIL
 Sur le fil... met en scène ces moments passés à attendre !
 6 personnages, nous plongeant dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent...
 Par la Cie Pyramid qui était déjà venue nous présenter "Ballet Bar" !
11/03 Danse Hip-Hop
 20h30- de 10€ à 15€



ELEPHANT MAN
 Rare en théâtre !
 Londres 1884. L'engouement de la population pour les Monstres, les "freaks" est à son apogée. Le plus célèbre d'entre eux est sans doute "Elephant Man"... Adapter aujourd'hui cette histoire au théâtre, c'est vouloir affirmer une fois de plus, le droit à la différence !
01/04 Théâtre
 20h30- de 10€ à 15€





9 mars

29 mars

LE JEU DE PAUME VIZILLE

 CINEMA VIZILLE
cinevizille.fr

GOLIATH

de Frédéric Tellier avec Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot... 2h

Un avocat et des victimes d'un pesticide cancérigène s'opposent à un géant de l'agrochimie, bardé d'habiles lobbyistes.

Comme pour ses précédents L'Affaire SK1 et Sauver ou périr, F. Tellier part de faits réels pour livrer un film réaliste et très documenté. Des héros seuls face à l'injustice d'un système, évoquent le Costa-Gavras de Z ou le Sydney Pollack de La Firme.

LA VRAIE FAMILLE

de Fabien Gorgeart avec Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati... 1h42

Placé par l'assistance sociale, Simon vit dans la famille d'Anna depuis qu'il est bébé. Mais voilà que son père biologique demande à le récupérer. Pour la jeune femme, c'est un véritable bouleversement.



Fabien Gorgeart continue d'explorer le thème de la parentalité en plaçant cette fois une assistante familiale face à l'épreuve imminente de la séparation. Un mélodrame, un vrai, qui raconte la force et la fragilité des liens familiaux, et qui interroge la nature et la puissance du lien maternel.

LE CHÊNE

documentaire de Michel Seydoux et Laurent Charbonnier... 1h20

Immersion autour d'un chêne, sans commentaire ni présence humaine. Avec le savoir-faire du documentaire animalier et végétalier, Le Chêne raconte un écosystème à la façon d'un film d'aventure. Les petits animaux de la France profonde sont très photogéniques !

THE BATMAN

de Matt Reeves avec Robert Pattinson, Zoé Kravitz, Paul Dano... 3h

Batman, un justicier nocturne, tente de rétablir un semblant d'ordre dans une ville dévastée par le crime.

Matt Reeves réinvente magistralement le Chevalier noir, au fil d'une enquête sombre et dense, qui n'a rien de super-héroïque.

HOPPER ET LE HAMSTER DES TÉNÈBRES

film d'animation de Ben Stassen et Benjamin Mousquet... 1h38 ; à partir de 6 ans

Au Royaume de Plumébarbe, le fils adoptif du roi Arthur voudrait être un grand aventurier comme son père. Mais il est un grand maladroit...

Ben Stassen, le vieux briscard de Bruxelles, propose un nouveau dessin animé virevoltant rempli d'animaux étonnants, de situations décoiffantes, avec en fin de compte, une morale bienveillante.

LA BRIGADE

de Louis-Julien Petit avec Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth... 1h37

Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant. Mais à quarante ans, elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants. Son rêve semble encore s'éloigner... ou pas ?

Après les succès de Discount et Les invisibles, Louis-Julien Petit continue de creuser le sillon de la comédie sociale. Comment parler de vrais sujets sociétaux avec une touche de légèreté et d'humour... le réalisateur touche juste une nouvelle fois.

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

de Thierry de Peretti avec Roschdy Zem, Pio Marmai, Vincent Lindon... 2h

Octobre 2015. Les douanes françaises saisissent sept tonnes de cannabis en plein cœur de Paris. Le jour même, un ancien infiltré des stupés contacte un jeune journaliste. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par un haut gradé de la police française...

Nerveux et prolixe comme ses personnages, ce film expose méthodiquement autant les dysfonctionnements de l'État de droit, que les moyens d'action qui visent à les corriger, avec, en creux, l'histoire d'une rencontre qui, d'intéressée, se muera en amitié.

UNCHARTED

de Ruben Fleischer avec Tom Holland, Mark Wahlberg, Sophia Ali... 1h56

Recruté par un chasseur de trésor, Nathan Drake s'engage dans sa première mission et enquête sur la disparition de son frère aîné.

L'adaptation réussie et à grand spectacle du jeu vidéo.



NOTRE-DAME BRÛLE

de Jean-Jacques Annaud, avec Samuel Labarthe, Jean-Paul Bordes, Mikaël Chirinian... 1h50

La lutte contre le sinistre qui a failli causer la perte de l'édifice gothique au cours du plus grand incendie qu'il a connu. La cathédrale, bâtie à partir du XII^e siècle, avait pourtant déjà bravé de lourdes épreuves, guerres, révolutions et catastrophes naturelles. À 78 ans, Jean-Jacques Annaud entend offrir au public une reconstitution spectaculaire et une œuvre alambiquée.

Le long métrage de Jean-Jacques Annaud, reconstitue heure par heure l'in vraisemblable réalité des événements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leurs vies en péril dans un sauvetage rocambolesque et héroïque.



RIEN À FOUTRE

de Emmanuel Marre avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier, Mara Taquin... 1h55

Cassandra, 26 ans, est hôteesse de l'air dans une compagnie low-cost. Elle vit au jour le jour une existence sans attaches, en forme de fuite en avant...

À travers son personnage, le film dresse le tableau d'un milieu professionnel, puis livre une étude familiale, l'un et l'autre splendides.

LES JEUNES AMANTS

de Carine Tardieu avec Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile de France... 1h52

Un homme de 45 ans quitte sa femme pour une autre, laquelle a vingt-cinq ans de plus que lui...

Sur ce postulat de départ, l'osmose entre Melvil Poupaud et Fanny Ardant fonctionne, et parvient à rendre crédible cette relation inhabituelle. L'intensité de cette histoire romanesque qui défie le temps repose sur eux.



BELFAST

de Kenneth Branagh avec Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Jude Hill... 1h39
en VF ou en VOSTF

Belfast, août 1969. Buddy, 9 ans, vit avec ses parents, protestants, et son frère aîné, Will, dans un quartier où cohabitent catholiques et protestants. Lorsque des loyalistes attaquent les logements et les commerces des catholiques dans leur rue, les habitants s'unissent pour dresser une barricade à l'entrée.

Kenneth Branagh entend faire une pause après deux films de



studio et raconter un moment de son enfance en Ulster. Très inspiré du petit garçon qu'il fut au moment où sa vie bascula à cause d'une guerre civile, le petit Buddy se retrouve confronté au conflit nord-irlandais et assiste aux tourments de ses parents, qui doivent décider de leur avenir. Un portrait sensible et sincère de l'enfance dans un noir & blanc magnifique.