

20 avril > 10 mai

JEU DE PAUME VIZILLE



semaine du 20 avril	mercredi 20	jeudi 21	vendredi 22	samedi 23	dimanche 24	lundi 25	mardi 26
ANIMAUX FANTASTIQUES 2	2h20 14h30 17h30 20h30	14h30	14h30 20h30	14h30 17h30*	14h30 17h30*	14h30 17h30 20h30 10h30 14h 17h 20h	
QU'EST CE QU'ON A...	1h38 17h30*	17h30	17h30 20h30*	17h30 20h30	17h30		
L'OMBRE DU MENSONGE	1h39	20h30*	17h30*		20h30*		
EN CORPS	2h	17h30* 20h30			20h30	17h30*	20h30*
A PLEIN TEMPS	1h35	20h30*		20h30*		20h30*	17h30*
LES BAD GUYS	1h40	14h30*	14h30*	14h30*	14h30*	14h30*	14h30*
GRAND JOUR DU LIEVRE	0h40	10h30	10h30*	10h30			10h30*



semaine du 27 avril	mercredi 27	jeudi 28	vendredi 29	samedi 30	dimanche 1/5	lundi 2/5	mardi 3/5
FREAKS OUT vo	2h20 20h30		17h30* 20h30				
QU'EST CE QU'ON A...	1h48			17h30 20h30	17h30		
ALLONS ENFANTS	1h50	20h30*			17h30* 20h30	20h30*	
ARISTOCRATS vo	2h	17h30* 20h30			20h30*		20h30*
EN MEME TEMPS	1h50		20h30*			17h30*	
A L'OMBRE DES FILLES	1h35	17h30*	20h30*	20h30*			17h30*
SONIC	2h	14h30	14h30	15h30	14h30	14h30	
JUJUTSU KAISEN	1h45	17h	17h	17h45	17h30*		
ICARE	1h15	16h*	14h30*	16h*	14h30*	16h*	
MAX ET EMMY	1h20	14h30*	16h*	14h30*	16h*	14h30*	
LES ASCENSIONS DE WERNER HERZOG							20h30



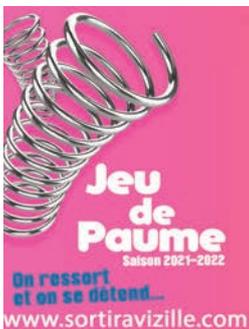
semaine du 4 mai	mercredi 4	jeudi 5	vendredi 6	samedi 7	dimanche 8	lundi 9	mardi 10
CONTES DU HASARD vo	1h38 20h30				20h30	17h30	
LE MONDE D'HIER	1h29	20h30*			20h30*	20h30*	17h30*
SEULE LA TERRE vo	1h52	17h30* 20h30*				17h30*	
UN AUTRE MONDE	1h52	18h				20h30	
SECRET DE LA CITE PERDUE	1h40			17h30* 20h30*	14h30 17h30*		20h30 *
ANIMAUX FANTASTIQUES 2	2h20	14h30*		14h30 17h30 20h30	17h30		17h30 20h30
LES BAD GUYS	1h40			14h30*	14h30*		



tarif plein 7€. réduit 6€
- de 14 ans : 5€
carte non nominative
10 entrées : 56€
carte ZOOM junior : 40€
* = salle 2



séance unique
à Vizille
mardi 3 mai 20h30
à l'occasion du
salon des minéraux de
Bourg d'Oisans
du 29/4 au 1/5



RODA FAVELA
avec des jeunes artistes
des favelas de Recife au Brésil



Ce travail à partir d'improvisations, qui part de la vie de ces jeunes artistes, est brûlant d'actualité : c'est leur vie qu'ils racontent... dans une urgence liée à la survie.

Dancez avec la vie !
Peuples des favelas, indigènes, noirs, femmes, homosexuels... de l'autre côté du mur. Celui de la relégation, de la violence, de l'injustice, hier comme aujourd'hui. 20 ans de dictature, des souvenirs qui s'effacent !

12/05 Théâtre Musique
20h30- de 10€ à 15€



20 avril

10 mai

LE JEU DE PAUME VIZILLE

 CINEMA VIZILLE
cinevizille.fr

ARISTOCRATS

de Yukiko Sode avec Mugi Kadowaki, Kiko Mizuhara, Kengo Kora... 2h05 ; en vostf
Tokyo, 2016. Hanako, qui pensait avoir rencontré l'homme parfait, apprend que celui-ci a une relation avec une autre femme...

L'histoire d'une femme empêchée par des codes ancestraux et qui, peu à peu, s'en libère et s'évade. Un regard aiguisé, mais tendre et ironique, sur la société japonaise d'aujourd'hui, où la voie vers l'émancipation est celle de la solidarité entre femmes.

À PLEIN TEMPS

de Eric Gravel avec Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich... 1h25

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail à Paris. Quand elle obtient enfin un entretien pour un meilleur poste, une grève générale paralysant les transports éclate...



Par-delà l'exercice de tension et de suspense, Eric Gravel signe un drame social passionnant. Après Antoinette dans les Cévennes, Laure Calamy continue de tenir des films sur ses épaules. Son personnage, toujours au bord du précipice, restera longtemps en mémoire.

FREAKS OUT

de Gabriele Mainetti avec Claudio Santamaria, ... 2h21 ; en vostf ; int -12

Dans l'Italie fasciste de 1943, une troupe de cirque est traquée par un dignitaire nazi capable de prédire l'avenir...

Une fresque à grand spectacle de plus de deux heures sans temps mort où poésie, action et aventures ne font merveilleusement qu'un.

JUJUTSU KAISEN O

film d'animation de Sung-ho Park... 1h45

Depuis 2018, Jujutsu Kaisen est l'un des derniers mangas en date à avoir connu le succès. Adapté au cinéma, voilà de la belle animation, de la bonne action, des scènes contemplatives et de l'épouvante. Et aussi un film que l'on peut apprécier, même sans avoir vu la saison 1 de l'anime.

L'OMBRE D'UN MENSONGE

de et avec Bouli Lanners, et Michelle Fairley, Andrew Still... 1h39 ; en vostf

Phil s'est exilé dans une petite communauté presbytérienne sur une île au nord de l'Ecosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui fait perdre la mémoire. Après avoir été soigné, une femme de la communauté prétend qu'ils s'aimaient en secret avant son accident...

Moins auteuriste et plus "grand public", Bouli Lanners garde sa tonalité poétique personnelle et propose une belle histoire d'amour dans une envoûtante île écossaise.

À L'OMBRE DES FILLES

de Etienne Comar avec Alex Lutz, Agnès Jaoui, Hafsa Herzi... 1h46

Luc est un chanteur lyrique renommé. En pleine crise personnelle, il accepte d'animer un atelier de chant dans un centre de détention pour femmes. Il se trouve vite confronté aux tempéraments difficiles des détenues.

Un chanteur essaie de redonner du sens à sa vie en animant des ateliers en prison... un récit attachant et juste qui offre un très joli rôle à Alex Lutz.

SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE

documentaire de François Busnel et Adrien Soland... 1h52 ; en vostf

Au crépuscule de sa vie (décédé en mars 2016), le grand écrivain Jim Harrison raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts, et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique.

À travers ce testament spirituel et joyeux, cette véritable légende nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature.

CONTES DU HASARD

de Ryūsuke Hamaguchi avec Kotone Furukawa, Ayumu Nakajima, Hyunri... 2h01 ; en vostf

Trois histoires par l'auteur de Drive my car. Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d'un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix...

Cet ensemble de sketches confirme l'acuité et la précision absolue d'un cinéaste qui depuis plus de dix ans, de documentaires en fictions, fait du dialogue et de l'écoute entre les individus une éthique autant qu'une matière à invention filmique.



Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. Allons Enfants est l'histoire de cette expérience unique.

Situé dans le centre de Paris, le lycée Turgot souhaite donner une "seconde chance" aux élèves issus des classes

ALLONS ENFANTS

documentaire de Thierry Demaizière et Alban Teurlai... 1h50

populaires par le biais de l'apprentissage du hip-hop. De cette initiative témoignent, dans le film les prises de parole d'une poignée d'élèves, depuis leur arrivée l'établissement jusqu'à la fin de l'année scolaire et, surtout, le championnat lycéen de hip-hop à Blois. Un feel good movie à l'énergie décuplée, dont les professeurs et les élèves sont les héros.



LES ASCENSIONS DE WERNER HERZOG

documentaire de Werner Herzog, avec Reinhold Messner, Hans Kammerlander... 1h15 ; en vostf. mar 3/5

La réédition au cinéma de deux documentaires exceptionnels - un volcan au bord de l'éruption, un alpiniste tentant un pari fou - par un des maîtres du genre.

Comment l'homme fonctionne quand le monde devient extrême ? Une belle réflexion sur l'engagement, le danger et l'extase.

LE MONDE D'HIER

de Diastème avec Léa Drucker, Denis Podalydès, Alban Lenoir... 1h29

Son successeur étant menacé par un scandale, la Présidente de la République doit trouver une solution pour empêcher la victoire de l'extrême-droite.

Diastème poursuit son projet entamé sept ans plus tôt avec Un Français (2015) : celui de raconter la montée inéluctable de l'extrême-droite en France. Un thriller politique trouble.



ICARE

film d'animation de Carlo Vogele... 1h16

à partir de 8 ans

Sur l'île de Crète, Icare, le fils de Dédale, fait une découverte près du palais de Cnossos : un enfant à tête de taureau y est enfermé par le roi Minos. Icare va se lier d'amitié avec le jeune minotaure...

Pour son premier film, Carlo Vogele met en lumière le mythe d'Icare. Le film est avant tout une histoire d'amitié qui aborde de beaux sujets de réflexion sur les relations entre



parents et enfants, et déploie une large gamme d'émotions. Le style audacieux s'inspire de l'univers graphique de la bande dessinée, dans des décors sublimes, magnifiés par des personnages modélisés en 3D éplis de grâce et de finesse. Icare saura raviver des souvenirs pour les plus grands et en créer pour les plus jeunes.