

1^{er} juin > 21 juin

JEU DE PAUME VIZILLE



semaine du 1er juin	mercredi 1	jeudi 2	vendredi 3	samedi 4	dimanche 5	lundi 6	mardi 7
TOP GUN MAVERICK	2h12 14h30 20h30		18h 20h30	15h 17h30 20h30	15h 17h30 20h30	15h 17h30	17h30 20h30
LES FOLIES FERRIÈRES	1h45	18h	20h30*	17h30*	20h30*		
SUIS-MOI JE TE FUIS vo	1h49	17h30*	20h30*	18h*		20h30*	17h30*
EN CORPS	2h					20h30	
FRÈRE ET SOEUR	1h48 17h30 20h30*	18h* 20h30		20h30*	17h30*	17h30*	20h30*
DETECTIVE CONAN fiancée	1h50 14h30*			15h*	15h*	15h*	

CHAMPAGNE !



semaine du 8 juin	mercredi 8	jeudi 9	vendredi 10	samedi 11	dimanche 12	lundi 13	mardi 14
COUPEZ !	1h51 14h30* 20h30*				16h 18h*	18h* 20h30	
CHAMPAGNE	1h43 18h 20h30	18h* 20h30	18h* 20h30*		18h 20h30	18h	16h* 18h 20h30
FUIS MOI JE TE SUIS... vo	2h04 18h*	20h30*			20h30*		
ÉCOLE DU BOUT DU MONDE vo	1h49					20h30*	18h*
J'ADORE CE QUE VOUS ...	1h29				16h*		20h30*

tarif plein 7€.
réduit 6€,
- de 14 ans : 5€
carte non nominative : 10 entrées : 56€
carte ZOOM junior : 40€
* = salle 2



semaine du 15 juin	mercredi 15	jeudi 16	vendredi 17	samedi 18	dimanche 19	lundi 20	mardi 21
JURASSIC WORLD	2h26 14h30* 17h30* 20h30	20h30	17h30	14h30 17h30 20h30	14h30 17h30 20h30	20h30	17h30 20h30
TOP GUN MAVERICK	2h12		20h30*	14h30* 20h30*	14h30* 17h30*		17h30* 20h30*
UTAMA LA TERRE ... vo	1h28 20h30*	18h*					15h30*
CRIMES DU FUTUR vo	1h47	20h30*	17h30*	17h30*	20h30*	17h30* 20h30*	
NEIGE ET OURAGAN	1h30		20h30 + réalisateur				



DÉCOUVREZ NOS ACTUALITÉS SUR
WWW.CINEVIZILLE.FR

cinemavizille

CINÉ-RENCONTRE LE JEU DE PAUME VIZILLE

Musique de Yann Tiersen
Voix off de Romane Estrange

OURAGAN
"Impressionnant"
Première

NEIGE
"Film remarquable, instructif et poétique"
- L'Obs

"On sort sbouffé par la force des images, mais adossé par les rérelations qu'on y trouve."
- Ouest France

VENREDI 17 JUIN à 20h30 (2 films de 40 min)
en présence de Cyril Barbançon, le réalisateur

Vizille Égales

Femmes Remarquables de l'Isère

ciné-théâtre Le Jeu de Paume
du lundi 13 au dimanche 19 juin
de 14h à 18h, entrée libre.

avec le soutien de Les Amis du Théâtre du Pays Vizille

★ festival VOL.3

LES DÉLICES PERCHÉS

10 AU 12 JUIN 2022
NOTRE DAME DE MÉSAGE
ISÈRE (38)

CONCERTS, SPECTACLES,
BANQUET, COSTUMERIE,
CIRQUE...

FÊTE DE LA MUSIQUE VIZILLE

FAUT QU'ÇA GUINCHE

ROCK GUINQUETTE FESTIF

2 PLAY
REPRISES POP ROCK ACOUSTIC

MUSIC ACT (MPA)
REPRISES POP ROCK

DÈS 19H30
PLACE DU CHÂTEAU
BUVETTE & RESTAURATION BIO SUR PLACE

SAMEDI 18 JUIN



1er juin

21 juin

LE JEU DE PAUME VIZILLE

 CINEMAVIZILLE
cinevizille.fr

LES FOLIES FERMIERES

de Jean-Pierre Améris avec Alban Ivanov, Sabrina Ouazani, Michèle Bernier... 1h49

Pour sauver son exploitation de la faillite, David monte un cabaret à la ferme ! Un choix un peu fou pour ses proches et ses voisins du village...

Plein d'humour et d'espoir, ce joli conte fait l'éloge du collectif et de la créativité.

UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE

de Alejandro Loayza Grisi avec José Calcina, Luisa Quispe, Santos Choque... 1h28 ; en vostf

Un couple de vieux Quechuas survivent avec leur troupeau de lamas sur les hauts plateaux désertiques de la Bolivie. Ils reçoivent la visite de leur poétique fils qui veut les convaincre de venir vivre en ville.



Utama questionne le devenir d'un couple de vieux indiens Quechuas, en proie à la fracture générationnelle et à la sécheresse des hauts plateaux boliviens. Entre pudeur et pessimisme, l'essai frappe surtout par sa beauté visuelle.

TOP GUN

de Joseph Kosinski avec Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly... 2h11

Toujours pilote, Maverick n'est toujours pas prêt à raccrocher. Le voilà assigné comme instructeur à Top Gun, l'école d'élite qui le voit briller dans sa jeunesse...

Avec cette suite en forme de remake assumé, Tom Cruise rappelle qu'il est le roi du divertissement.

COUPEZ !

de Michel Hazanavicius avec Matilda Lutz, Bérénice Bejo, Romain Duris... 1h51

Le tournage d'une série Z prend un tour inattendu lorsque de véritables zombies s'en prennent à l'équipe.

Michel Hazanavicius (The Artist, OSS 117), qui manie avec habileté les comiques de situation et rend aussi un bel hommage aux artisans du 7^e art, signe un film à la fois malin et original. Rythmé, maîtrisé, souvent drôle et porté par d'excellents acteurs.

NEIGE ET OURAGAN

documentaires de Cyril Barbançon... 40mn + 40mn

séance le 17 juin en présence du réalisateur

Comprendre ce qui se passe quand la neige arrive, comment la nature, les animaux et les hommes s'adaptent à cet élément. Et si elle devenait rare ?

L'ouragan depuis l'espace, à travers les yeux des animaux, depuis les cellules d'intervention d'urgences... l'ouragan depuis le sol quand il explose et déchaîne sa fureur sur nous... un voyage fantastique et effrayant.

JURASSIC WORLD : LE MONDE D'APRÈS

de Colin Trevorrow avec Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum... 2h27

Quatre ans après la destruction de Isla Nublar. Les dinosaures font désormais partie du quotidien de l'humanité entière. Un équilibre fragile qui va remettre en question la domination de l'espèce humaine.

La franchise aux dinosaures s'est habilement renouvelée avec ce postulat alléchant - l'espèce humaine doit maintenant partager son espace avec ces créatures hyper dangereuses !

CHAMPAGNE !

de Nicolas Vanier avec Elsa Zylberstein, François-Xavier Demaison, Stéphane De Groodt... 1h43

Une bande de cinquantenaires se retrouve en Champagne pour l'enterrement de vie de garçon du dernier célibataire de la bande. Mais la future épouse, arrivée à l'improviste, ne semble pas faire l'unanimité...

Surprise. Nicolas Vanier s'éloigne pour la première fois de sa thématique naturelle et écologique (Le dernier trappeur, Belle et Sébastien) pour s'attacher à un film de potes et se centrer sur la thématique de l'amitié.

L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE

de Pawo Choyning Dorji avec Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup, Kelden Lhamo Gurung... 1h49 ; en vostf

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

Un voyage initiatique dépaysant, écologique et anticapitaliste pour partir à la découverte de la meilleure définition du bonheur.



FRÈRE ET SŒUR

de Arnaud Desplechin avec Marion Cotillard, Golshifteh Farahani, Melvil Poupaud... 1h48

les décors de Roubaix. Dès 1991, il y situait son premier film : La Vie des morts racontait un suicide inexplicable. Aujourd'hui jusque dans son titre, Frère et Sœur renoue avec la veine de Rois et Reine (2004) et Un conte de Noël (2008). Chorales de secrets, mensonges, trahisons et autres blessures profondes... Le cinéaste éclaire encore un puits de sentiments enfouis.

Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine... Alice est actrice, Louis fut professeur et poète. Alice hait son frère depuis plus de vingt ans. Ils ne se sont pas vus depuis tout ce temps... Ils vont être amenés à se revoir lors du décès de leurs parents.

Un an après le déroutant Tromperie, Arnaud Desplechin revient sur un terrain familier et



DETECTIVE CONAN - LA FIANCÉE DE SHIBUYA

film d'animation de Susumu Mitsunaka... 1h50

à partir de 11 ans

Fidèle au phénomène manga et bien meilleur que le film précédent, ce nouveau volet mélange joyeusement, sur une intrigue complexe, animation japonaise classique, scénario nerveux, grosses blagues, suspense, super-vilains, super-héros et tapage à tous les étages. Les fans, jeunes et moins jeunes, vont certainement adorer...

LES CRIMES DU FUTUR

de David Cronenberg avec Viggo Mortensen, Léa Seydoux, Kristen Stewart... 1h47

en vostf ; interdit -12 ans

Futur proche. L'être humain peut muter et transformer son corps. Quelle sera la prochaine étape ? Porté par Viggo Mortensen, et une bande de personnages féminins aussi beaux que névrosés, un film clivant et radical qui creuse les obsessions de son auteur - le corps humain et son devenir.



SUIS-MOI JE TE FUIS / FUIS-MOI JE TE SUIS

de Kôji Fukada avec Win Morisaki, Kaho Tsuchimura, Shosei Uno... 1h49 et 2h04 ; en vostf

Entre ses deux collègues de bureau, le cœur de Tsuji balance. Jusqu'à cette nuit où il rencontre Ukiyo. Malgré les mises en garde de son entourage, il est irrémédiablement attiré par la jeune femme... qui n'a de cesse de disparaître.

Fukada adapte en long métrage sa propre série de dix épisodes. Nous plaçant face à un personnage féminin passif



et irresponsable, il crée avec habileté un malaise qui ne se résoudra que dans la seconde partie.

La seconde partie de ce diptyque est à envisager comme le miroir de la première, avec laquelle elle s'imbrique parfaitement, en faisant ressortir les points communs des protagonistes. Les deux œuvres forment un tout indissociable, à la construction remarquable.