



cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

du 14 au 27 septembre 2022

mercredi 14 septembre	TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'EMERAUDE	16h
mercredi 14 septembre	LE VISITEUR DU FUTUR	18h
mercredi 14 septembre	KOMPROMAT	20h30
dimanche 18 septembre	L'ISERE FAIT SON CINEMA - documentaires	16h30
dimanche 18 septembre	L'ISERE FAIT SON CINEMA - Les rivières pourpres	18h
mercredi 21 septembre	TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'EMERAUDE	16h
mercredi 21 septembre	LA DEGUSTATION	18h
mercredi 21 septembre	RUMBA LA VIE	20h30
lundi 26 septembre	LA DEGUSTATION	18h
lundi 26 septembre	LA PAGE BLANCHE	20h30

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

— UN ÉVÉNEMENT SOURCE DE HAUTEUR ALPES ISÈRE SOURCE DE HAUTEUR

PROJECTIONS
3
RENCONTRES

16 > 18
SEPT.
2022

**L'ISÈRE
FAIT SON
CINÉMA**

3 DOCUMENTAIRES
SUR 3 TOURNAGES
MYTHIQUES EN ISÈRE

VEN. 16 19H30 3 DOCUMENTAIRES | M. ZENI / F. CAMPANALE + RENCONTRE

JARDINS DU MUSÉE HÉBERT LA TRONCHE

21H00 LA FEMME D'À CÔTÉ FRANÇOIS TRUFFAUT

SAM. 17 16H30 3 DOCUMENTAIRES | M. ZENI / F. CAMPANALE + RENCONTRE

LE CAIRN LANS-EN-VERCORS

18H00 UNE HIRONDELLE A FAIT LE PRINTEMPS CHRISTIAN CARION

DIM. 18 16H30 3 DOCUMENTAIRES | M. ZENI / F. CAMPANALE + RENCONTRE

CINÉMA LES ÉCRINS LE BOURG D'OISANS

18H00 LES RIVIÈRES POURPRES MATHIEU KASSOVITZ

EN PARTENARIAT AVEC CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE

isère LE DÉPARTEMENT

ENTRÉE GRATUITE

JOURNEESDUPATRIMOINE.ISERE.FR
CULTURE.ISERE.FR
ALPES-ISERE.COM

tarifs plein 7€ . réduit 6€ - de 14 ans 5€
carnet de 10 entrées 56€

entrée du cinéma, parking voitures & vélos :
avenue Jean-Baptiste Gautier

LE VISITEUR DU FUTUR

de François Descaques avec Florent Dorin, Arnaud Ducret, Enya Baroux... 1h42

2555. Dans un futur dévasté, l'apocalypse menace la Terre. Le dernier espoir repose sur un homme capable de voyager dans le temps. Sa mission : retourner dans le passé et changer le cours des événements.

Le Visiteur du Futur débarque au cinéma pour le plus grand plaisir des fans de la série... mais pas seulement ! C'est une réussite à tous les niveaux, l'aboutissement de plus de 10 ans d'élaboration d'un univers unique, mais aussi un vrai film de SF accessible à tous, amené à devenir culte.

TAD L'EXPLORATEUR

film d'animation de Enrique Gato... 1h30
à partir de 6 ans

Tad est engagé comme apprenti sur un chantier archéologique au Mexique. Il y trouve un sarcophage égyptien, mais il est renvoyé à cause de ses gaffes...

Après la Cité perdue et le roi Midas, c'est la Table d'émeraude que recherche l'explorateur Tad, apprenti aventurier et cousin espagnol d'Indiana Jones. Ces péripéties trépidantes mais à la portée des jeunes enfants associent humour potache et découvertes bigarrées entre Chicago, Paris et Le Caire.



LA DEGUSTATION

de Ivan Calbérac avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Mounir Amamra... 1h22

Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins, au bord de la faillite. Il va y rencontrer Hortense, seule elle aussi, à un atelier dégustation...

Jouée plus de trois cents fois au théâtre de la Renaissance à Paris, la pièce éponyme écrite et mise en scène par Ivan Calberac reçoit le Molière de la comédie en 2019. Adaptée au cinéma avec les mêmes acteurs, cela devient une comédie romantique pleine d'humour et de délicatesse qui, se fait parfois plus grave qu'elle n'en a l'air.

LES RIVIERES POURPRES

de Mathieu Kassovitz (2000) avec Jean Reno, Vincent Cassel, Dominique Sanda... 1h45
interdit -12 ans

Le même jour, à trois cents kilomètres de distance, deux flics se voient confier deux affaires singulières. Bientôt, les deux enquêtes se rejoignent et les meurtres se multiplient. La vérité dépassera l'imagination des deux policiers et les emmènera en haute altitude, aux portes de la mort et de la glace.



www.cinebourgdoisans.fr

RUMBA LA VIE

de et avec Franck Dubosc, et Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin... 1h43

Tony, la cinquantaine, renfermé sur lui-même, vit seul après avoir abandonné femme et enfant vingt ans plus tôt. Bousculé par un malaise cardiaque, il trouve le courage d'affronter son passé et s'inscrit incognito dans le cours de danse dirigé par sa fille, qu'il n'a jamais connue...

Pour Franck Dubosc, il y a eu un avant et un après. Tout le monde debout. Comme comédien, il avait certes connu de plus grands succès. Mais jamais, jusque là, la critique ne s'était réellement penchée sur son travail. Cette première réalisation a donc ouvert une voie que prolonge Rumba la vie où on le retrouve en vieux garçon revenu de tout. Profondément émouvant de bout en bout.



LA PAGE BLANCHE

de Murielle Magellan avec Sara Giraudeau, Pierre Deladonchamps, Grégoire Ludig... 1h40

Amnésique, Eloïse doit tout réapprendre de sa vie, et chercher les causes du choc émotionnel qui l'a bouleversée.

Une adaptation de la bande dessinée conçue par Boulet et Pénélope Bagieu. Il est jubilatoire à suivre cette jeune femme qui n'a aucune idée de son identité, et qui doit reconquérir une vie qui semble ne pas avoir existé au cours des dix-huit derniers mois.. les mystères sont donc nombreux au début de l'histoire. L'énergie de Sarah Giraudeau et le rythme soutenu de cette comédie tiennent le spectateur en haleine



KOMPROMAT

de Jérôme Salle avec Gilles Lellouche, Joanna Kulig, Michael Gor... 1h43

Russie, 2017. Un expatrié français est arrêté et incarcéré sous les yeux de sa fille. Victime d'une machination, il ne lui reste qu'une option : s'évader par ses propres moyens...

Kompromat s'inscrit dans la tradition d'un cinéma d'espionnage froid et nerveux vers lequel la France s'est rarement orienté, en dehors de quelques exceptions (L'Affaire Farewell). Haletant et nerveux, ce thriller rappelle Les Trois jours du Condor dans sa manière de présenter un homme innocent (excellent Gilles Lellouche) contraint de se méfier de tout pour survivre.



à partir du 28 septembre, dans le prochain programme



LES CINQ DIABLES

tourné au Bourg d'Oisans, qui a accueilli les équipes du film au printemps.

de Léa Mysius, avec Adèle Exarchopoulos, Sally Dramé, Swala Emati... Dotée d'un don particulier - elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix -, la jeune Vicky veut découvrir le passé de sa mère. Entre le drame romantique et le cinéma fantastique, un étonnant hymne à l'amour et une ode à la liberté.

