

28 septembre > 18 octobre

JEU DE PAUME VIZILLE



semaine du 28 sept.	mercredi 28	jeudi 29	vendredi 30	samedi 1/10	dimanche 2	lundi 3/10	mardi 4/10
CHRONIQUE LIAISON...	1h40 17h30* 20h30	20h30*				17h30 20h30	18h
TIGRE ET LE PRESIDENT	1h30 17h30	20h30				15h	
KOMPROMAT	2h05		17h30*		17h30*		20h30
LES 5 DIABLES	1h52	18h*			20h	20h30*	
JUMEAUX MAIS PAS TROP	1h30 15h 20h30*		17h30 20h30*	15h 20h30*	15h 17h30	17h30*	20h30*
EVERYTHING EVERYWHERE	2h19		20h30 vo	17h30*vo			
REVOIR PARIS	1h43	18h				15h*	18h*
FLEE vostf	1h20				20h*		
TOP GUN 1986 vostf	1h40			19h			
TOP GUN MAVERICK	2h10			21h			
SECRET DE MON PERE	1h14 15h*			15h*	15h*		



tarif plein 7€.
réduit 6€.
- de 14 ans : 5€
carte non nominative : 10 entrées : 56€
carte ZOOM junior : 40€
* = salle 2

semaine du 5 oct.	mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9	lundi 10	mardi 11
TORI ET LOKITA	1h30 18h 20h30*	20h30*	17h30* 20h30*	17h30 20h30*	17h30 20h30*	15h* 20h30*	20h30
SANS FILTRE vostf	2h29 20h		20h	17h* 20h	17h30* 20h	17h 20h	17h* 20h*
UNE BELLE COURSE	1h30 17h30*			15h	15h	15h 17h*	17h30
TIGRE QUI S'INVITA pour le thé	0h40 16h*			16h*	16h*		



semaine du 12 oct.	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
NOVEMBRE	1h40 18h15 20h30	17h30 20h30		18h 20h30	18h 20h	15h 20h30	18h 20h30
LES ENFANTS DES AUTRES	1h43 16h15* 20h30*	17h30*		16h15* 20h30*	17h30*	17h30*	
LE SIXIEME ENFANT	1h32 18h15*	20h30*		18h15*	20h*	15h* 17h30 20h30*	18h*
KOATI	1h32 14h30*			14h30*	14h30*		
SAMOURAI ACADEMY	1h37 14h30 16h30			14h 16h	14h 16h		



carte non nominative
valable 2 ans
la place : 5,60 !
le cinéma,
parmi les moins
couteux des loisirs...

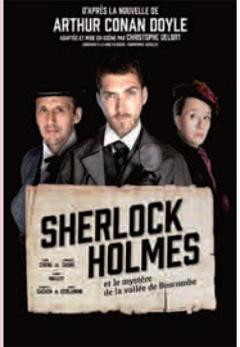
en deux clics,
recevez chaque
semaine les news
de votre cinéma
par mail
rdv sur
cinevizille.fr



PEAU DE PAPIER
Dans cet univers de matière tissée de manière industrielle, l'humain débarque comme une forme organique et biscornue, questionnant sa place, et son espace, entre un univers fabriqué et un autre plus sauvage. Cet éloge du papier, nous propose une mise en scène d'un matériau porteur d'histoire, de modernité et d'avenir,
Jeudi 06/10 Théâtre d'Objets
Des 5 ans-19h- De 10€ à 15€



SHERLOCK HOLMES
La voici enfin à Vizille !
Cette comédie a été plusieurs fois reportée en raison de la Covid...
Nous vous rappelons que les billets achetés en 2021 et 2022 restent bien sûr valables.
14/10 Comédie Théâtre
20h30





28 septembre

18 octobre

LE JEU DE PAUME VIZILLE

 CINEMA VIZILLE
cinevizille.fr

LES CINQ DIABLES

de Léa Mysius avec Adèle Exarchopoulos, Sally Dramé, Swala Emati... 1h35

Dotée d'un don particulier - elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs, la jeune Vicky veut découvrir le passé de ses parents.

Entre le drame romantique et le cinéma fantastique, un étonnant hymne à l'amour et une ode à la liberté. Tourné dans l'Oisans.

LES ENFANTS DES AUTRES

de Rebecca Zlotowski avec Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni... 1h43

Rachel, professeure de lycée, tombe amoureuse d'Ali, puis s'attache à la fille de celui-ci. Mais elle aussi aimerait avoir un enfant.



Une histoire d'amour moderne se concentrant essentiellement sur la "parentalité par extension", ici une belle-mère incarnée par l'excellente Virginie Efira, tout en parvenant à être un film d'une richesse assez impressionnante.

LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

de Jean-Marc Peyrefitte avec Jacques Gamblin, André Dussollier, Christian Hecq... 1h38

1920, les années folles. Georges Clemenceau vient de perdre l'élection présidentielle face à l'inconnu Paul Deschanel, un idéaliste qui veut changer le pays. Mais un soir ce dernier tombe d'un train et se volatilise...

La rivalité entre ces deux figures majeures de la III^{ème} République, l'idéaliste et le cynique, fournit un passionnant matériau pour ce film irrésistible de drôlerie.

LE SIXIÈME ENFANT

de Léopold Legrand avec Sara Giraudeau, Benjamin Lavernhe, Judith Chemla... 1h32

Deux couples que tout sépare se retrouvent impliqués dans un arrangement impensable.

Adapté du roman Pleurer des rivières d'Alain Jaspard, ce drame social s'attaque à un thème délicat : le désir (dévorant) de maternité. Des enjeux complexes et passionnants, avec une mention spéciale pour Sara Giraudeau, dans un rôle trouble.

UNE BELLE COURSE

de Christian Carion avec Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz... 1h41

La rencontre de Charles, chauffeur de taxi un peu désabusé, et de Madeleine, 92 ans, en route pour la maison de retraite où elle doit désormais vivre.

Le réalisateur Christian Carion (Joyeux Noël, Une hirondelle a fait le printemps) aime transporter le public dans l'émotion. Il réunit ici pour cela deux acteurs emblématiques, Line Renaud et Dany Boon.

NOVEMBRE

de Cédric Jimenez avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain... 1h40

Une plongée au cœur de l'Anti-Terrorisme pendant les 5 jours d'enquête qui ont suivi les attentats du 13 novembre.

Un récit millimétré sur les quelques jours qui ont suivi le drame... Sobre et efficace, Novembre réussit son pari en s'emparant probablement du sujet le plus complexe possible pour en faire une œuvre cathartique, maîtrisée et pudique.

SANS FILTRE

de Ruben Östlund avec Harris Dickinson, Charbi Dean Kriek, Dolly de Leon... 2h29 ; en vostf

Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

Ruben Östlund, dont on connaît le cynisme et la misanthropie, s'illustre cette fois en exposant les conventions du bon goût, concentrant toute son énergie dans une farce burlesque. Un jeu de massacre, un manifeste nihiliste qui met un coup de pied dans les conventions. Palme d'Or à Cannes !

LES SECRETS DE MON PÈRE

film d'animation de Véra Belmont avec Michèle Bernier, Jacques Gamblin, Arthur Dupont... 1h14 ; à partir de 10 ans

Henri Kichka, rescapé d'Auschwitz, consacre sa vie au devoir de mémoire, mais se trouve incapable de parler de ce traumatisme à ses enfants.

Avec simplicité et sobriété, Véra Belmont réussit un très beau film qui loue le devoir de mémoire, mais aussi une meilleure communication entre les générations.



Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

Le sort des migrants une fois arrivé en Europe. Un sujet maintes fois traité au cinéma... qu'allait arriver à nous dire les Frères Dardenne et allaient-il nous toucher et nous faire réfléchir ?

TORI ET LOKITA

de Luc et Jean-Pierre Dardenne avec Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj 1h28

Ce thriller social vaut tous les documentaires expliquant les misérables circuits de l'exploitation humaine, qu'il arrive avec énormément de subtilité et de pédagogie à détricoter. Dans cette noirceur sans espoir, Tori et Lokita s'accrochent grâce aux restes de leur enfance ou des personnes croisées et aimées. On est ici face à l'humain et à l'intelligence du cœur.



FLEE

film d'animation de Jonas Poher Rasmussen... 1h29 ; en vostf ; pour adultes

Au Danemark, un immigré afghan et homosexuel raconte l'histoire de sa vie à un ami documentariste.

Le choix du cinéma d'animation est une nouvelle fois justifié car ce témoignage, à la fois stylisé, humaniste et touchant, prend une dimension universelle. Un grand récit à suspense sur la violence de l'incertitude et du chaos du monde. séance unique

KOATI

film d'animation de Rodrigo Perez-Castro... 1h32 à partir de 6 ans

Une joyeuse bande d'animaux cohabite en harmonie au cœur de la forêt tropicale. Mais une catastrophe naturelle les menace soudain...

Les aventures de Nachi le coati se veulent une ode à la forêt tropicale mais aussi à la culture et aux talents latinos. L'animation 2D assume son classicisme et brille par des personnages attachants et ses riches couleurs.



CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

de Emmanuel Mouret avec Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet... 1h40

Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...

Le cinéaste des Choses qu'on dit, les choses qu'on fait revient avec un film séduisant et spirituel où il met en scène deux amants qui se promet-



tent de ne jamais tomber amoureux. Un « jeu de dupes » farfelu et émouvant avec une rare délicatesse et un art consommé de la suggestion. Film après film, le cinéaste fait plus que tenter de nouvelles combinaisons (extra)conjugales, peaufinant son travail d'écriture et de mise en scène, et confirme son statut de roi de la comédie romantique.