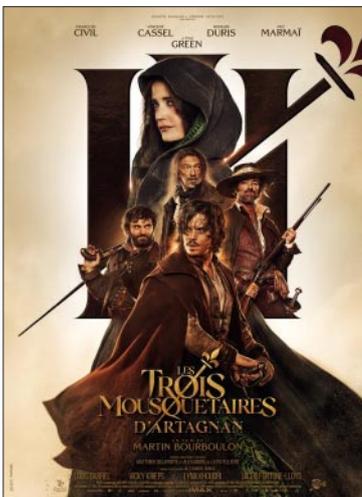


cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

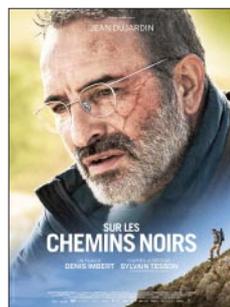
du 5 au 25 avril 2023



vendredi 07 avril	JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES	18h
vendredi 07 avril	HOURIA	20h30
samedi 08 avril	JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES	17h30
samedi 08 avril	SAGE-HOMME	20h30
dimanche 09 avril	VALENTINA	15h
dimanche 09 avril	EMILY VOSTF	17h



mercredi 12 avril	LE ROYAUME DE NAYA	14h30
mercredi 12 avril	à Allemond : 10 JOURS ENCORE SANS MAMAN	17h30
jeudi 13 avril	LE ROYAUME DE NAYA	17h
jeudi 13 avril	SUR LES CHEMINS NOIRS	20h30
vendredi 14 avril	10 JOURS ENCORE SANS MAMAN	17h30
vendredi 14 avril	DE GRANDES ESPÉRANCES	20h30
samedi 15 avril	UNE HISTOIRE D'AMOUR	17h30
samedi 15 avril	10 JOURS ENCORE SANS MAMAN	20h30
mardi 18 avril	10 JOURS ENCORE SANS MAMAN	17h30
mardi 18 avril	UNE HISTOIRE D'AMOUR	20h30



mercredi 19 avril	MON CHAT ET MOI	14h30
mercredi 19 avril	à Allemond : MON CHAT ET MOI	17h30
vendredi 21 avril	JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES	18h
vendredi 21 avril	LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN	20h30
samedi 22 avril	SUZUME VOSTF	17h
samedi 22 avril	LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN	20h30
dimanche 23 avril	MON CHAT ET MOI	16h
dimanche 23 avril	L'ÉTABLI	18h

tarifs plein 7€ - réduit 6€ - de 14 ans 5€
carnet de 10 entrées 56€
à Allemond : salle polyvalente
(près de la piscine) tarifs : 5 et 4€

L'ÉTABLI

de Mathias Gokalp avec Swann Arlaud, Mélanie Thierry, Denis Podalydès... 1h57

Peu après Mai 1968, Robert, normalien et militant d'extrême-gauche, se fait embaucher dans une usine Citroën en tant qu'ouvrier. Comme d'autres de ses camarades, il cherche à s'infiltrer en usine pour continuer le mouvement social.

Cette adaptation au cinéma du récit de Robert Linhart publié en 1981 met en lumière un moment historique un peu oublié et les pratiques patronales de l'époque.



HOURIA

de Mounia Meddour avec Lyna Khoudri, Amira Hilda Douaouda, Rachida Brakni... 1h38 - vostf

Alger. Houria doit renoncer à une carrière de ballerine suite à une agression. Désormais, la danse sera un moyen de résistance et de reconstruction...

Mounia Meddour (Papicha) raconte les blessures de l'Algérie à travers le corps dansant de son actrice fétiche.

LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN

de Martin Bourboulon avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris... 2h

Dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes vont lier leur destin à celui de la France.

La 17^e adaptation au cinéma du roman de Dumas depuis 1921 est un monument d'action, dont la mise en scène ample magnifie les décors, offrant une riche reconstitution, et porteur d'un indéniable souffle épique.

SUZUME

film d'animation de Makoto Shinkai... 2h - vostf

Une jeune fille de 17 ans, Suzume, fait la découverte d'une mystérieuse porte, au centre d'un village voisin en ruines. Alors qu'elle semble y discerner un portail vers une autre dimension, un fléau maléfique en jaillit...

Après Your Name et Les Enfants du Temps, Makoto Shinkai revient avec son tout nouveau film : Suzume ! Cette nouvelle aventure mêlant émotion, spectacle, humour et ancrage dramatique historique est une nouvelle merveille d'un des plus grands cinéastes d'animation récents.

EMILY

de Frances O'Connor avec Emma Mackey, Fionn Whitehead, Oliver Jackson-Cohen... 2h10 - vostf

Un pan de la vie d'Emily Brontë, qui lui aurait inspiré l'écriture de son chef-d'œuvre, Les Hauts de Hurlevent.

Poétique et subtil, Emily forme un joli film sur le pouvoir de l'imagination, porté par l'interprétation intense et habitée d'Emma Mackey.

SAGE-HOMME

de Jennifer Devoldere, Cécile Sellam avec Karin Viard, Melvin Boomer, Steve Tientcheu... 1h40

Après avoir raté le concours d'entrée en médecine, Léopold intègre par défaut l'école des sage-femmes en cachant la vérité à son entourage. Ses a priori négatifs vont rapidement être bouleversés.

Une sympathique comédie (un personnage est catapulté dans un environnement hostile) sur le milieu des maternités. Le talent de Karin Viard et un réel intérêt pour le sujet font mouche.

10 JOURS ENCORE SANS MAMAN

de Ludovic Bernard avec Franck Dubosc, Aure Atika, Swann Joulin... 1h36

Antoine, devenu père au foyer, attend comme une aubaine les 10 jours de vacances au ski qui lui permettront de souffler un peu. Hélas, son avocate de femme, Isabelle, doit rester au travail. Voilà Antoine contraint de partir en vacances avec ses quatre enfants... sans maman !

UNE HISTOIRE D'AMOUR

de et avec Alexis Michalik, et Juliette Delacroix, Marica Soyer... 1h30

Katia apprend qu'elle est condamnée et se retrouve contrainte de trouver en urgence un tuteur pour sa fille, qu'elle a eu 12 ans auparavant de sa courte relation avec Justine.

Après Edmond, Alexis Michalik continue la transposition à l'écran de son œuvre théâtrale, avec cette Histoire d'amour faite d'un enchevêtrement de destins et d'histoires. Le rythme effréné et l'humour enlevé sont le pendant de la tragédie.



JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

de Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti... 1h58

Depuis 2014, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et parfois, la réparation...

Après Pupille, Jeanne Herry parvient une nouvelle fois à émouvoir avec ce film puissant. Il plaide pour la nécessité et les bénéfices de la justice restaurative, grâce à la fiction, qui parvient à transmettre de fortes émotions.

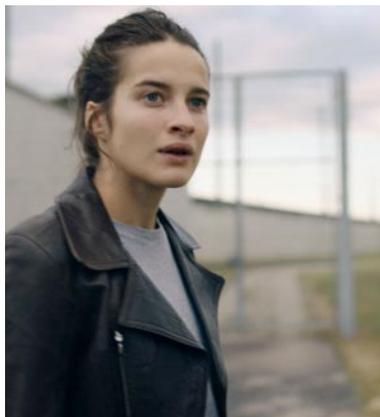


DE GRANDES ESPÉRANCES

de Sylvain Descloux avec Rebecca Marder, Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot... 1h45

Madeleine, qui rêve d'une carrière politique, prépare l'oral de l'ENA dans la maison de vacances d'Antoine. Un matin, sur une petite route déserte, le couple se trouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Lorsqu'ils intègrent les hautes sphères du pouvoir, le secret qui les lie menace d'être révélé.

Entre polar, drame social et film politique, Sylvain Descloux tire avec intelligence vers le haut du questionnement de l'exercice du pouvoir et de l'engagement. Rebecca Marder y est lumineuse grâce à un personnage de femme forte réjouissant.



VALENTINA

film d'animation de Chelo Loureiro... 1h05 ; à partir de 6 ans

Petite fille atteinte de trisomie 21, Valentina adore sa grand-mère. Faute d'avoir été prévenue de sa mort, elle part à sa recherche avec son amie souris et les pions de son jeu d'échecs.



Beau et drôle, le film délivre également un message revigorant. Derrière les chansons joyeuses qui l'animent, les sujets sont graves : le deuil, le mal de soi, la recherche de modèle quand on est petit, le sentiment d'abandon. En contrepartie de quoi, avec un dynamisme enthousiasmant, la réalisatrice appelle à s'accepter, réaliser ses rêves avec ce que l'on est, considérer la différence comme un atout.

MON CHAT ET MOI

de Guillaume Maudatchevsky avec Capucine Sainson-Fabresse, Corinne Masiero, Lucie Laurent à partir de 6 ans

Rroû est un chaton vif et curieux qui découvre la vie sur les toits de Paris. Son destin bascule lorsque Clémence, dix ans, l'adopte et l'emmène dans sa maison de campagne au cœur des montagnes. Débute alors merveilleuse histoire pour Clémence et Rroû, qui vont grandir ensemble.



Ce conte familial plein d'optimisme et de joie de vivre est adapté du roman de Maurice Genevoix, Rroû, paru en 1931.