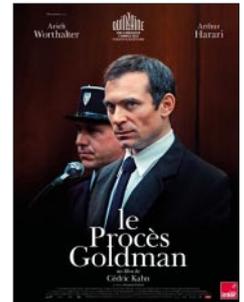




cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

27 septembre au 17 octobre

vendredi 29 septembre	NOUVEAU DÉPART	18h
vendredi 29 septembre	LA PETITE	20h30
samedi 30 septembre	ANATOMIE D'UNE CHUTE	17h
samedi 30 septembre	NOUVEAU DÉPART	20h30
dimanche 01 octobre	UN MÉTIER SÉRIEUX	16h
dimanche 01 octobre	LE LIVRE DES SOLUTIONS	18h



mercredi 04 octobre	DOGMAN	17h30
mercredi 04 octobre	LE RÈGNE ANIMAL	20h30
vendredi 06 octobre	LA PETITE	18h
vendredi 06 octobre	DOGMAN	20h30
mardi 10 octobre	LE RÈGNE ANIMAL	18h
mardi 10 octobre	DOGMAN	20h30



vendredi 13 octobre	NOUVEAU DÉPART	18h
vendredi 13 octobre	MARIE-LINE ET SON JUGE	20h30
samedi 14 octobre	LA PETITE	17h30
samedi 14 octobre	ACIDE	20h30
dimanche 15 octobre	MARIE-LINE ET SON JUGE	16h
dimanche 15 octobre	LE PROCÈS GOLDMAN	18h



nouveaux tarifs !
 plein 7,5€ . réduit 6,5€ . - de 18 ans
 5€ . carnet de 10 entrées 59€

NOUVEAU DÉPART

de Philippe Lefebvre avec Franck Dubosc, Karin Viard, Clotilde Courau... 1h40

Alain, la cinquantaine, voit pour la première fois son couple vaciller. Il est temps de prendre un risque majeur après 30 ans de vie commune : quitter Diane pour réveiller la flamme et l'envie de se retrouver. Une histoire d'amour à quitte ou double !

Une comédie décomplexée qui brille grâce à un duo d'acteurs bien assorti et des dialogues réjouissants. Karin Viard et Franck Dubosc, amis de longue date dans la vie, se livrent totalement à une dérision délicieuse, campant des personnages légers et dépourvus de sérieux.

LA PETITE

de Guillaume Nicloux avec Fabrice Luchini, Mara Taquin, Maud Wylers... 1h33

Joseph, sexagénaire, prend le chemin de la Belgique pour retrouver la mère porteuse de l'enfant de son fils disparu.

Cette comédie, tout entière tournée vers le très volubile Fabrice Luchini, laisse la part belle à l'acteur et la renaissance de son personnage, qui d'un drame fait un nouveau départ. La barbe hirsute et l'air renfrogné, Fabrice Luchini et ses légendaires qualités d'orateurs arpente ce chemin pour trouver sa propre rédemption.

ACIDE

de Just Philippot avec Guillaume Canet, Laetitia Dosch, Patience Munchenbach... 1h40

Alors que des pluies acides dévastatrices commencent à s'abattre sur la France, Michal et son ex-femme Élise sont réunis, bien malgré eux, pour sauver leur fille Selma.

Entre drame et intime, thriller catastrophe et mise en garde sur les questions environnementales, Acide sait instaurer une tension dramatique des plus efficaces dans une ambiance réaliste et tendue.

MARIE-LINE ET SON JUGE

de Jean-Pierre Améris avec Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo... 1h43

Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie.

Après Les folies fermières, Jean-Pierre Améris réunit un beau duo pour une comédie qui adapte le roman *Changer le sens des rivières* de Murielle Magellan.

ANATOMIE D'UNE CHUTE

de Justine Triet avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner... 2h30

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ?

Enquête, procès, flash-back, confessions, culpabilisations... un drame psychologique et policier virtuose. Palme d'Or à Cannes cette année.

UN MÉTIER SÉRIEUX

de Thomas Lilti avec Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos... 1h41

C'est la rentrée, un jeune professeur de collègue va y apprendre la passion de l'enseignement au sein d'une institution pourtant fragilisée.

Après les médecins, Thomas Lilti (Hippocrate) se penche sur un autre corps de métier : les professeurs.



LE RÈGNE ANIMAL

de Thomas Cailley avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos... 2h08

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu des humains en animaux, François tente de sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux.

Auteur de l'excellent *Les Combattants*, Thomas Cailley va ici plus loin dans la fable existentialiste et écologique. Et tient le pari de ses grandes ambitions dans un film très attrayant.



LE PROCÈS GOLDMAN

de Cédric Kahn avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stéphan Guérin-Tillié... 1h55

Pierre Goldman fut une figure charismatique de l'extrême-gauche, tombée, dans les années 1970, dans le banditisme, puis accusé de l'assassinat de deux pharmaciennes au cours d'un braquage sanglant. Ce crime donna lieu à plusieurs procès, se transformant en événements politico-médiatiques d'envergure (avec le célèbre avocat Maître Kiejman).

Tournant le dos aux simplifications, une reconstitution du mythique procès, qui valorise la parole et refuse l'imagerie afin de saisir au mieux une époque ambiguë.



LE LIVRE DES SOLUTIONS

de Michel Gondry avec Pierre Niney, Blanche Gardin, Frankie Wallach... 1h42

Réalisateur, Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité explose et il se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques...

Michel Gondry n'avait plus tourné depuis *Microbe et Gasoil* en 2015. À travers les bonnes fortunes et mésaventures de son personnage, Gondry parle des siennes, de son rapport au processus créatif. Les sujets sont sérieux, mais le film les abordera toujours avec humour. Les gags sont nombreux, le film passe du burlesque à l'absurde en en restant bienveillant.

DOGMAN

de Luc Besson avec Caleb Landry Jones, Jojo T. Gibbs, Christopher Denham... 1h54

Enfant, Douglas a été abusé par un père violent qui l'a ensuite jeté aux chiens. Mais au lieu de l'attaquer, ces derniers l'ont protégé et ils sont devenus ses alliés. Devenu adulte, encore traumatisé et menant une vie de marginal avec ses chiens, Douglas sombre peu à peu dans une folie meurtrière.



Pour son retour au cinéma, inspiré par une bouleversante et violente histoire vraie, Luc Besson réalise un film divertissant mais étrange, aux portes de la folie..

