

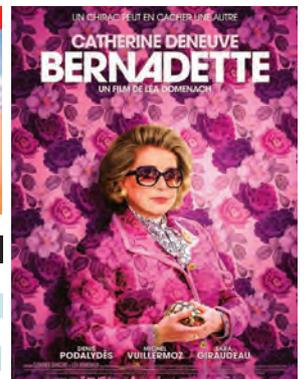


semaine du 27 septembre	mercredi 27	jeudi 28	vendredi 29	samedi 30	dimanche 1/10	lundi 2/10	mardi 3/10
NOUVEAU DÉPART	1h35 15h 17h30* 20h		17h30*	15h 18h* 20h30	15h 17h30	15h*	20h30
TONI EN FAMILLE	1h35 15h*					20h*	15h*
ANATOMIE D'UNE CHUTE	2h30	17h30*		15h*			
LA PETITE	1h30 17h30 20h*	18h	17h30 20h30	17h30 20h30*	15h* 17h30*	15h	18h
L'ETE DERNIER	1h45	20h30*			20h*	17h30*	20h30*
LE LIVRE DES SOLUTIONS	1h40	20h30	20h30*		20h	17h30 20h	15h 18h*



semaine du 4 octobre	mercredi 4	jeudi 5	vendredi 6	samedi 7	dimanche 8	lundi 9	mardi 10
DOGMAN	1h53 15h 20h	20h30	17h30	15h 17h30* 20h30	15h 17h30	17h30*	18h* 20h30
LE REGNE ANIMAL	2h08 17h30 20h*	18h*	20h30*	17h30 20h30*	17h30* 20h	15h 20h	18h 20h30*
LAST DANCE	1h28 17h30*	16h		15h*		15h*	
LES FEUILLES MORTES	vostf 1h20	18h 20h30*	17h30*		20h*	17h30 20h*	
UN METIER SERIEUX	1h39 15h*	16h*			15h*		
L'INFINIE PRECAUTION	fête de la science			20h, gratuit			

* = salle 2 /
tarif plein 7,50€.
réduit 6,50€,
- de 14 ans : 5€,
carte
non nominative :
10 entrées : 59€,
carte
ZOOM junior :
40€.



semaine du 11 octobre	mercredi 11	jeudi 12	vendredi 13	samedi 14	dimanche 15	lundi 16	mardi 17
BERNADETTE	1h30 14h 16h 18h	16h*		16h 18h 20h30	14h* 16h	15h* 20h	18h
MARIE-LINE ET SON JUGE	1h43 16h* 20h	18h		14h 20h30*	16h* 18h 20h*	17h30 20h30*	20h30
ARBRE AUX PAPILLONS	vostf 3h	20h vostf				17h* vostf	
NOUVEAU DÉPART	1h35 14h*			14h*	18h*		18h*
LE LIVRE DES SOLUTIONS	1h40	20h30*					
LE PROCES GOLDMAN	1h56 20h15*	18h*		18h*	20h	15h	20h30*
LA PETITE	1h30 18h*			15h50*	14h		15h30*



nouveaux tarifs au 27/9/2023

C'est dans l'air du temps... et votre cinéma n'y échappe pas malheureusement. tarifs inchangés depuis 2015.

plein tarif : 7,50 € (+50 cts).

tarif réduit (chômeurs, rsa, + de 18 ans, carte CE, AAH) : 6,50€ (+50 cts)

Le tarif - de 14 ans est étendu au moins de 18 ans et reste inchangé à 5 €.

Idem le tarif adhérent du lundi au jeudi.

Abonnement (par 10 places, non nominatives) : 5,90€ (soit +30 cts, soit la carte de 10 places = 59€).



ZZAJ
Un studio de radio désuet et décrépi des années 60, 3 animateurs-musiciens, une émission musicale... Rien ne va se passer comme prévu. Malgré le délire ahurissant dans lequel nous sommes tous embarqués, c'est réellement le récit de l'histoire du jazz qui nous est montré.
13/10 MUSIQUE CLOWN
Dès 8 ans-20h30 De 12€ à 16€



MARIANNE JAMES
Chanter ! Il y a ceux qui savent et ceux qui ne savent pas... ceux qui pensent savoir... et ceux qui ignorent qu'ils savent. Pour se révéler en tant que chanteur, quoi de mieux que des cours de chants et qui de mieux, que La spécialiste de la voix en France : Marianne James !
20/10 STAND-UP MUSICAL
Dès 10 ans-20h30 De 22€ à 29€





LA PETITE

DE GUILLAUME NICLOUX AVEC FABRICE LUCHINI, MARA TAQUIN, MAUD WYLER... 1H33

Joseph, sexagénaire, prend le chemin de la Belgique pour retrouver la mère porteuse de l'enfant de son fils disparu.

Cette comédie, tout entière tournée vers le très volubile Fabrice Lucchini, laisse la part belle à l'acteur et la renaissance de son personnage, qui d'un drame fait un nouveau départ. La barbe hirsute et l'air renfrogné, Fabrice Lucchini et ses légendaires qualités d'orateurs arpentent ce chemin pour trouver sa propre rédemption.



NOUVEAU DÉPART

DE PHILIPPE LEFEBVRE AVEC FRANCK DUBOSC, KARIN VIARD, CLOTILDE COURAU... 1H40

Alain, la cinquantaine, voit pour la première fois son couple vaciller. Il est temps de prendre un risque majeur après 30 ans de vie commune : quitter Diane pour réveiller la flamme et l'envie de se retrouver. Une histoire d'amour à quitte ou double !

Une comédie décomplexée qui, malgré son côté décousu, brille grâce à un duo d'acteurs bien assorti et des dialogues réjouissants. Karin Viard et Franck Dubosc, amis de longue date dans la vie, se livrent totalement à une dérision délicate, campant des personnages légers et dépourvus de sérieux.

LE LIVRE DES SOLUTIONS

DE MICHEL GONDRY AVEC PIERRE NINEY, BLANCHE GARDIN, ... 1H42

Réalisateur, Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité explose et il se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques...

Michel Gondry n'avait plus tourné depuis Microbe et Gasoil en 2015. À travers les bonnes fortunes et mésaventures de son personnage, Gondry parle des siennes, de son rapport au processus créatif. Les sujets sont sérieux, mais le film les abordera toujours avec humour. Les gags sont nombreux, le film passe du burlesque à l'absurde en en restant bienveillant.



LE RÈGNE ANIMAL

DE THOMAS CAILLEY AVEC ROMAIN DURIS, PAUL KIRCHER, ADELÉ EXARCHOPOULOS... 2H08



Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforme peu à peu des humains en animaux, François tente de sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux.

Auteur de l'excellent Les Combattants, Thomas Cailley va ici plus loin dans la fable existentialiste et écologique. Et tient le pari de ses grandes ambitions dans un film très attrayant.

LE PROCÈS GOLDMAN

DE CÉDRIC KAHN AVEC ARIEH WORTHALTER, ARTHUR HARARI, STÉPHAN GUÉRIN-TILLIÉ... 1H55

Pierre Goldman fut une figure charismatique de l'extrême-gauche, tombée, dans les années 1970, dans le banditisme, puis accusé de l'assassinat de deux pharmaciennes au cours d'un braquage sanglant. Ce crime, qu'il nia avec énergie, donna lieu, entre 1974 et 1976, à plusieurs procès, se transformant en événements politico-médiatiques d'envergure (avec le célèbre avocat Maître Kiejman).

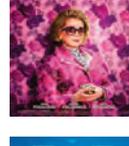
Tournant le dos aux simplifications, une reconstitution du mythique procès Goldman qui valorise la parole et refuse l'imagerie afin de saisir au mieux une époque ambiguë.

UN MÉTIER SÉRIEUX

DE THOMAS LILTI AVEC VINCENT LACOSTE, FRANÇOIS CLUZET, A. EXARCHOPOULOS... 1H41

C'est la rentrée, un jeune professeur de collège va y apprendre la passion de l'enseignement au sein d'une institution pourtant fragilisée.

Après les médecins, Thomas Lilti (Hippocrate) se penche sur un autre corps de métier : les professeurs.



L'ÉTÉ DERNIER

DE CATHERINE BREILLAT AVEC LÉA DRUCKER, SAMUEL KIRCHER, ... 1H44

Anne et Pierre accueillent chez eux Théo, fils aîné du second. Un jeu de séduction s'instaure entre Anne et Théo...

Léa Drucker s'abandonne avec une volupté à un rôle sublime, dans cette histoire intrépide d'une passion entre un jeune homme et sa belle-mère

LES FEUILLES MORTES

DE AKI KAURISMAKI AVEC ALMA PÖYSTI, JUSSI VATANEN, JANNE HYYTIÄINEN... 1H21 ; EN VOSTF

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre refuge et amour...

Une fable chaleureuse qui raconte l'injustice sociale par le biais d'une belle rencontre amoureuse

LAST DANCE

DE DELPHINE LEHERICEY AVEC FRANÇOIS BERLÉAND, KACEY MOTTET KLEIN, ... 1H23

Germain, retraité de 75 ans, partage sa vie avec Lise, qui prépare un spectacle de danse. Elle décide brusquement, et Germain décide d'achever le projet qu'elle avait entamé...

Une exploration des sentiments à travers la danse où François Berléand offre une performance émouvante.

MARIE-LINE ET SON JUGE

DE JEAN-PIERRE AMÉRIS AVEC LOUANE EMERA, MICHEL BLANC, VICTOR BELMONDO... 1H43

Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie.

L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR

DE PHAM THIÊN ÂN AVEC LE PHONG VU, ... 3H ; EN VOSTF

À Saigon, Thien recueille son neveu de 5 ans, qui a survécu à l'accident qui a tué sa mère.

Regarder, ressentir, penser... une expérience de cinéma, contemplative et méditative, telle que peut nous l'offrir le meilleur du cinéma asiatique.



DOGMAN

DE LUC BESSON AVEC CALEB LANDRY JONES, JOJO T. GIBBS, CHRISTOPHER DENHAM... 1H54

Enfant, Douglas a été abusé par un père violent qui l'a ensuite jeté aux chiens. Mais au lieu de l'attaquer, ces derniers l'ont protégé et ils sont devenus ses alliés. Devenu adulte, encore traumatisé et menant une vie de marginal avec ses chiens, Douglas sombre peu à peu dans une folie meurtrière.

Pour son retour au cinéma, inspiré par une bouleversante et violente histoire vraie, Luc Besson réalise un film divertissant mais étrange, aux portes de la folie.