



semaine du 6 septembre	mercredi 6	jeudi 7	vendredi 8	samedi 9	dimanche 10	lundi 11	mardi 12
BARBIE	1h54			17h30 20h30	15h 17h30		20h30 vostf
LES ALGUES VERTES	1h50			15h*	20h30*	17h30* 20h30*	17h30*
ANATOMIE D'UNE CHUTE	2h30 2h45			17h30* 20h30*	17h30* 20h30	17h30	20h30*
L'EXPERIENCE ALMODOVAR	1h10					20h30	17h30
ELEMENTAIRE	1h4			15h	15h*		



semaine du 13 septembre	mercredi 13	jeudi 14	vendredi 15	samedi 16	dimanche 17	lundi 18	mardi 19
OPPENHEIMER	2h02	17h vf				20h* vf	
EN EAUX TRES TROUBLES	1h56 15h		20h30	15h 17h30*	15h		
VISIONS	2h02 15h* 17h30*	18h*	17h30	17h30 20h30	15h* 17h30	15h* 18h	17h30* 20h30
BLUE JEAN vostf	xhxc 20h + débat						
TONI EN FAMILLE	1h35 17h30 20h30*	20h30	17h30* 20h30*	15h* 20h30*	17h30* 20h30*	15h 20h30	17h30
YANNICK	1h07	20h30*			20h30	18h*	20h30*

* = salle 2 /
tarif plein 7€.
réduit 6€,
- de 14 ans : 5€,
carte
non nominative :
10 entrées : 56€,
carte
ZOOM junior :
40€.



semaine du 20 septembre	mercredi 20	jeudi 21	vendredi 22	samedi 23	dimanche 24	lundi 25	mardi 26
UN METIER SERIEUX	1h39 17h30 20h30	18h 20h30		17h30 20h30	17h30	15h 18h 20h30	17h30 20h30
SAGES FEMMES	1h38	18h* 20h30*			17h30*	15h*	
LA BEAUTE DU GESTE vostf	1h39 17h30* vostf					20h30* vostf	17h30* vostf
RENDEZ-VOUS a TOKYO vostf	1h55 20h30* vostf			20h30* vostf		18h* vostf	
AMA GLORIA vostf	1h33 15h* vostf			15h* vostf	15h* vostf 20h30 vostf		
ANATOMIE D'UNE CHUTE	2h30				20h*		20h30*
GRAN TURISMO	2h14 15h			15h 17h30*	15h		



zzaj
Un studio de radio désuet et décrépi des années 60, 3 animateurs-musiciens, une émission musicale... Rien ne va se passer comme prévu. Malgré le délire ahurissant dans lequel nous sommes tous embarqués, c'est réellement le récit de l'histoire du jazz qui nous est montré.
13/10 MUSIQUE CLOWN
Dès 8 ans-20h30 De 12€ à 16€



marianne james
Chanter ! Il y a ceux qui savent et ceux qui ne savent pas... ceux qui pensent savoir... et ceux qui ignorent qu'ils savent. Pour se révéler en tant que chanteur, quoi de mieux que des cours de chants et qui de mieux, que La spécialiste de la voix en France : Marianne James !
20/10 STAND-UP MUSICAL
Dès 10 ans-20h30 De 22€ à 29€



revalorisation des tarifs au 27/9/2023 (prochain programme)

C'est dans l'air du temps... et votre cinéma n'y échappe pas malheureusement.

Le plein tarif et le tarif réduit n'ont pas changé depuis 2015. L'abonnement depuis 2019.

Le nouveau plein tarif sera de **7,50 €** (au lieu de 7€).

Le tarif réduit sera de **6,50€** (au lieu de 6€). Le tarif - de 14 ans reste inchangé à 5 €.

Pour les abonnements, la place passe de 5,60€ à **5,90€** (soit 59 € la carte de 10 places).



INSCRIVEZ-VOUS
NOTRE NEWSLETTER !





YANNICK

DE QUENTIN DUPIEUX AVEC RAPHAËL QUENARD, BLANCHE GARDIN, PLO MARMAL... 1h07

En pleine représentation d'une mauvaise pièce de boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle...

Les films de Quentin Dupieux (Mandibules) se suivent à un rythme accéléré sans vraiment se ressembler. Cette comédie grinçante braque ses projecteurs sur un jeune comédien, qu'on a l'impression de voir partout : Raphaël Quenard éblouissant dans le rôle-titre. Une réflexion féroce et satirique sur la notion de spectacle et de public.



L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR

DEUX MOYENS-MÉTRAGES DE PEDRO ALMODÓVAR AVEC TILDA SWINTON, ETHAN HAWKE, PEDRO PASCAL... 1h01 ; EN VOSTF

Strange Way of Life : Dans l'Ouest américain des années 1900, un shérif, retrouve son ami et ancien amant, qu'il n'a pas vu depuis vingt-cinq ans.

La Voix humaine : Une femme regarde le temps passer à côté des valises de son ex-amant et d'un chien qui ne comprend pas que son maître l'ait abandonné.

Un western estampillé gay et un monologue théâtral de comédienne... ce programme de deux moyens métrages de commande du grand réalisateur espagnol est avant tout porté par de grands comédiens.

UN MÉTIER SÉRIEUX

DE THOMAS LIITI AVEC VINCENT LACOSTE, FRANÇOIS CLUZET, ADÈLE EXARCHOPOULOS... 1h41

C'est la rentrée. Au collège, un groupe d'enseignants engagés et soudés accueille un jeune professeur remplaçant. Il apprend avec eux, la passion de l'enseignement au sein d'une institution pourtant fragilisée.

Après les médecins, Thomas Liiti (Hippocrate) s'attaque à un autre corps de métier : les professeurs. On y retrouve ses acteurs fétiches, tous très convaincants. Les personnages - corps professoral et élèves - sont creusés et certaines scènes très réussies sont empreintes de références aux films marquants sur le même sujet, de *Entre les murs* à *La journée de la jupe*.



VISIONS

DE YANN GOZLAN AVEC DIANE KRUGER, MATHIEU KASSOVITZ, MARTA NIETO... 2h03



Pilote de ligne à la vie comblée, Estelle recroise par hasard Ana, un amour de jeunesse. Des retrouvailles qui vont l'entraîner dans une spirale cauchemardesque et faire basculer sa vie dans l'irrationnel...

Après le succès retentissant de *Boîte Noire*, Yann Gozlan revient avec une histoire intense, mêlant suspense, thriller psychologique et éléments surnaturels.

LES ALGUES VERTES

DE PIERRE JOLIVET AVEC CÉLINE SALLETTE, NINA MEURISSE, JULIE FERRIER... 1h47

À la suite de morts suspectes, une jeune journaliste s'installe en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes.

Une enquête passionnante au cœur d'un scandale écologique.



TONI EN FAMILLE

DE NATHAN AMBROSIONI AVEC CAMILLE COTTIN, LÉA LOPEZ, THOMAS GIORIA... 1h36

À 43 ans, Toni, chanteuse de bar qui a élevé seule ses cinq enfants, espère reprendre sa vie en main. Un rôle en or pour Camille Cottin : un personnage de maman qui se débat au quotidien entre ses aspirations personnelles et ses ados qui grandissent. Subtile et touchante, une belle surprise.

RENDEZ-VOUS À TOKYO

DE DAIGO MATSUI AVEC SOSUKE IKEMATSU, SAIRI ITO, YUMI KAWAI... 1h55 ; EN VOSTF

De 2020 à 2015, un couple se rencontre, s'aime, se sépare, et chacun reprend sa route...

Une comédie romantique ponctuée d'une touche d'amertume qui raconte - et c'est toute son originalité - une histoire d'amour à rebours.

BLUE JEAN

DE GEORGIA OAKLEY AVEC ROSY MCEWEN, KERRIE HAYES, LUCY HALLIDAY... 1h37 ; EN VOSTF

1988, l'Angleterre de Margaret Thatcher. Jean, professeure d'EPS, est obligée de cacher son homosexualité, criminalisée par le vote d'une loi. Le portrait tout en finesse d'une femme ordinaire, et d'une époque.

séance unique avec invité mercredi 13

ANATOMIE D'UNE CHÛTE

DE JUSTINE TRIET AVEC SANDRA HÜLLER, SWANN ARLAUD, ... 2h30

Après que son compagnon ait été retrouvé mort au pied de leur maison, Sandra est inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Enquête, procès, flashback, confessions, culpabilisations... un drame psychologique et policier virtuose. Palme d'Or à Cannes.

LA BEAUTÉ DU GESTE

DE SHO MIYAKE AVEC YUKINO KISHII, TOMOKAZU MIURA, MASAKI MIURA... 1h39 ; EN VOSTF

Entre deux combats de boxe, le quotidien de Keiko, entre travail dans un hôtel et séances d'entraînement... À travers le trajet bouleversant d'une boxeuse sourde, ce superbe film de sport dresse le portrait sensible d'une solitude.

EN EAUX TRÈS TROUBLES

DE BEN WHEATLEY AVEC JASON STATHAM, JING WU, SHUYA SOPHIA CAI... 1h56

Une équipe de chercheurs partie explorer les profondeurs de l'océan se retrouve confrontée à d'immenses mégalodons et à des bandits sans pitié. Tout pour le spectacle et l'action, dans une surenchère d'effets spéciaux !

GRAN TURISMO

DE NEILL BLOMKAMP AVEC DAVID HARBUR, ORLANDO BLOOM, ARCHIE MADEKWER... 2h14

Un fan d'automobile et des jeux vidéo "Gran Turismo" va tenter de devenir pilote professionnel. Un grand spectacle

SAGES-FEMMES

DE LÉA FEHNER AVEC HÉLOÏSE JANJAUD, KHADIA KOUYATÉ, MYRIEM AKHEDDI... 1h38

Après cinq ans d'études, Louise et Sofia prennent leurs fonctions dans un service de maternité au bord de l'implosion.

Sans fioritures, le film présente son parti pris en plongeant d'emblée le spectateur dans la réalité à la fois bouleversante et alarmante d'une maternité publique. En mêlant subtilement récit fictionnel - ponctué de scènes émouvantes - et fragments documentaires, *Sages-femmes* livre un puissant message socio-politique.



À MA GLORIA

DE MARIE AMACHOUKELI AVEC LOUISE MAUROY-PANZANI, ILÇA MORENO ZEGO, ARNAUD REBOTINI... 1h24

Cléo, 6 ans, aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.

En adoptant le point de vue de l'enfant, la réalisatrice délivre des émotions fortes dans un film qui alterne moments joyeux et mélancoliques. De brefs passages en animation prolongent les non-dits de ce portrait touchant et poétique d'une enfance en construction.