

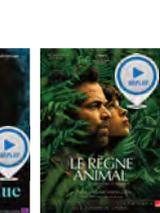
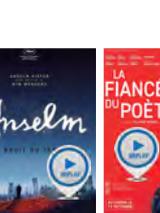
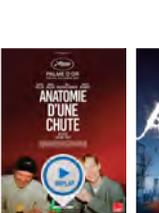
17 janvier > 6 février

# JEU DE PAUME VIZILLE

WWW.CINEVIZILLE.FR



semaine du 17 janvier 2024	mercredi 17	jeudi 18	vendredi 19	samedi 20	dimanche 21	lundi 22	mardi 23
AQUAMAN, le royaume...	2h20	14h30		20h30			
CHASSE GARDEE	1h40	18h* 20h	14h30*		18h*	16h*	15h* 17h30*
LA TRESSE	1h57		17h30 <b>vostf</b>		20h30*		15h 15h 17h30*
MOI CAPITAINE <b>vostf</b>	2h01	20h*	17h30* 20h	18h		20h15*	20h 15h*
PRISCILLA <b>vostf</b>	1h53		20h*			18h* 20h	17h30 20h*
JEFF PANACLOC : à la ...	1h30	16h*		18h*	14h 16h*	14h	
WONKA	1h54	17h30		20h30* <b>vostf</b>	17h30	17h30	17h30 <b>vostf</b>
WISH	1h40	14h*			14h*	14h*	
MIGRATION	1h25				15h45	15h45	



semaine du 24 janvier 2024	mercredi 24	jeudi 25	vendredi 26	samedi 27	dimanche 28	lundi 29	mardi 30
VIVRE AVEC LES LOUPS	1h30	15h	15h	17h30	15h 20h30	15h	15h30 17h30
IRIS ET LES HOMMES	1h38	15h*				18h*	15h30*
3 MOUSQUETAIRES : MILADY	1h58		20h30	17h	17h		15h
SI SEULEMENT JE POUVAIS	1h38 20h15* <b>vostf</b>	18h <b>vostf</b>			20h <b>vostf</b>	18h <b>vostf</b>	20h15* <b>vostf</b>
ANATOMIE D'UNE CHUTE	2h30	20h15			15h*		
ANSELM	1h33		20h30			20h30	
LA FIANCEE DU POETE	1h43		17h30*				15h*
LE REGNE ANIMAL	2h			20h30*			17h30*
LITTLE GIRL BLUE	1h30		20h30*			18h*	
OPPENHEIMER	3h	17h <b>vostf</b>		14h30*			
SIMPLE COMME SYLVAIN	1h51	17h30*			20h*		
TESTAMENT	1h55		18h*			20h30*	
THE OLD OAK <b>vostf</b>	1h30		15h* 20h30*	17h30*			
assemblée générale du cinéma							20h



une nouvelle chance de les voir et à 4€ la séance !

titre de film en bleu

\* = salle 2 /  
tarif plein 7,50€.  
réduit 6,50€,  
- de 14 ans : 5€, carte  
non nominative :  
10 entrées : 59€, carte  
ZOOM junior : 40€.



semaine du 31 janvier 2024	mercredi 31	jeudi 1/2	vendredi 2/2	samedi 3/2	dimanche 4/2	lundi 5/2	mardi 6/2
UN COUP DE DES	1h25 17h30* 20h15	18h 20h15		17h30* 20h30	17h30	15h30* 20h15	15h30* 20h*
PAUVRES CREATURES <b>vostf</b>	2h21 17h30			17h30	20h	18h	20h
BONNARD PIERRE ET...	2h03 20h15*	18h*		20h30*	14h30 17h30*	15h30 18h*	17h30
MAKING OF	1h58	20h15*			20h*	20h15*	17h30*
MON AMI ROBOT	1h30	15h*		15h*	15h*		
WONKA	1h54	14h30		14h30			

\* = salle 2 / sous réserve  
tarif plein 7,50€. réduit 6,50€, - de 14 ans : 5€, carte non nominative : 10 entrées : 59€, carte ZOOM junior : 40€.

## FLOYD SIDE

### Concert reprises de PINK FLOYD

Un concert exceptionnel pour fêter les 50 ans de l'album mythique des Pink Floyd, "The Dark side of the moon" !

De High Hopes à Money, en passant par The Wall et Wish you Were Here, les 7 musiciens de Floyd Side vous feront revivre les morceaux les plus emblématiques du célèbre groupe anglais.

Durée : 2h

02/02 MUSIQUE

20h30 De 12€ à 16€

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

ASSOCIATION LES CINÉMAS ASSOCIÉS

l'association qui gère et anime le cinéma !

📅 Mardi 30 janvier

🕒 20h

et avant-première surprise !

Venez nombreux !

JEU DE PAUME VIZILLE

17 janvier 2024

6 février 2024

# LE JEU DE PAUME VIZILLE

WWW.CINEVIZILLE.FR



## PRISCILLA

DE SOFIA COPPOLA AVEC CAILEE SPAENY, 1H53 ; VOSTF

En 1959, Priscilla Beaulieu fait la connaissance du "King of rock'n'roll". Elle a 14 ans, lui 24 : ils tombent amoureux et il l'entraîne à Graceland.

Pour son huitième film, Sofia Coppola raconte un pan de la vie de Priscilla Beaulieu, d'après son autobiographie : sa relation avec Elvis Presley, de leur rencontre (elle a alors 14 ans) à leur divorce (elle en a 28). Le portrait sensible d'une passion qui se fane, et de l'emprise qu'exerça le chanteur sur sa compagne.



## SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

DE ZOLJARGAL PUREVDASH AVEC BATT-SOOJ UURTSAIKH, 1H38 ; EN VOSTF

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Mais sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne et les abandonnent lui, son frère et sa sœur, en plein hiver.

Ulzii, issu d'un quartier pauvre d'Oulan-Bator où il vit avec sa famille, est tiraillé entre ses ambitions et ses responsabilités. Sélectionné à Cannes (une première pour la Mongolie) un film touchant sur la sortie de l'enfance et les dilemmes intérieurs.

## UN COUP DE DÉ

DE ET AVEC YVAN ATTAL, ET MAÏWENN, GUILLAUME CANET... 1H25

Mathieu doit tout à son ami Vincent : sa maison, son travail, et même de lui avoir sauvé la vie il y a dix ans. Ils forment, avec leurs compagnes, un quatuor inséparable. Mais quand la maîtresse de Vincent est retrouvée morte, tout bascule et la suspicion s'installe au cœur des deux couples...

Yvan Attal s'essaie au film de genre avec ce thriller où le but est avant tout de mettre le spectateur en haleine. La culpabilité, l'impunité, la lâcheté... autant de thème abordés dans un film haletant au casting 5 étoiles !



## PAUVRES CRÉATURES

DE YÓRGOS LÁNTHIMOS AVEC EMMA STONE, MARK RUFFALO, WILLEM DAFOE... 2H35 EN VF OU EN VOSTF

Issue d'une expérience scientifique, Bella Baxter a le cerveau d'un bébé dans le corps d'une jeune femme. Avidée d'apprendre, dénuée de préjugés et de retenue, elle va découvrir le monde.

Fable philosophique virtuose transcendée par l'émancipation de son héroïne, qui explore librement son identité et sa sexualité, ignorante des codes de la bienséance en société, Pauvres créatures est un écran où brille de mille feux, dans un rôle exigeant et burlesque, Emma Stone.



## MOI CAPITAINE

DE MATTEO GARRONE AVEC SEYDOU SARR, MOUSTAPHA FALL, 2H02 EN VOSTF

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais durant leur périple les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par le danger. À travers le destin de jeunes Sénégalais partant pour l'Europe, le cinéaste italien Matteo Garrone va filmer ce que les Européens ne voient justement jamais : le long voyage pour arriver en vue des côtes méditerranéennes (ici siciliennes), soit un parcours du combattant auquel personne ne peut être préparé. Entre drame humaniste et conte initiatique, un récit puissant.



## WONKA

DE PAUL KING AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, CALAH LANE, 1H57

Un jeune Willy Wonka débarque dans la capitale du chocolat pour y faire fortune avec ses créations.

Nouvelle adaptation de Roald Dahl et son Willy Wonka, une comédie musicale entraînante de bout en bout.



## IRIS ET LES HOMMES

DE CAROLINE VIGNAL AVEC LAURE CALAMY, VINCENT ELBAZ, SUZANNE DE BAEUCQUE... 1H38

Pour surmonter le manque de désir dans son couple, Iris s'inscrit sur une appli de rencontre.

Après Antoinette dans les Cévennes, la seconde collaboration de la réalisatrice C. Vignal et de l'explosive Laure Calamy.



## TESTAMENT

DE DENYS ARCAND AVEC RÉMY GIRARD, SOPHIE LORAIN, 1H55

Pensionnaire d'une maison de retraite, Jean-Michel, 70 ans, va tenter de reprendre sa vie en main...

Après La chute de l'empire américain, le québécois Denys Arcand s'attaque aux crispations identitaires contemporaines dans une satire à l'humour corrosif.



## MAKING OF

DE CÉDRIC KAHN AVEC DENIS PODALYDÈS, JONATHAN COHEN, STEFAN CREPON... 1H54

Simon tourne son nouveau film : la reconstitution d'un conflit social dans une usine, avec de vrais ouvriers et une vedette. Cinéaste aimant se frotter aux figures imposées, Cédric Kahn donne ici sa version de "la comédie sur le tournage d'un film".



## BONNARD, PIERRE ET MARTHE

DE MARTIN PROVOST AVEC CÉCILE DE FRANCE, VINCENT MACAIGNE, STACY MARTIN... 2H02

Après avoir menti sur son identité, Marthe, une jeune femme rencontrée dans la rue, pose pour Pierre Bonnard qui entend révolutionner la peinture.

Ils ne se quitteront plus. Après Séraphine, Martin Provost signe un nouveau film sur la peinture. Une comédie d'amour sensuelle et subtile, comme ses interprètes.



## ANSELM

DOCUMENTAIRE DE WIM WENDERS ... 1H34 ; EN VOSTF ; 2D ET 3D, A CONFIRMER LE LUNDI.

Wenders sonde l'art du plasticien allemand Anselm Kiefer. En résulte un portrait atypique, tout en déambulations poétiques, alternant silences éloquentes et contemplations. Une expérience de cinéma unique pour éclairer l'œuvre d'un artiste.

## LA FIANCÉE DU POÈTE

DE ET AVEC YOLANDE MOREAU, ET SERGI LÓPEZ, GREGORY GADEBOIS ... 1H43

Serveuse dans une cafétéria, Mireille loue des chambres à trois locataires dans la grande maison dont elle vient d'hériter...

Le troisième film de Yolande Moreau nous transporte dans un monde simple et bienveillant, où la mélancolie et l'excentricité se marient magnifiquement.

## VIVRE AVEC LES LOUPS

DOCUMENTAIRE DE JEAN-MICHEL BERTRAND... 1H29

Dépassant les postures polémiques, Jean-Michel Bertrand nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent. Avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature, dans un voyage aux surprises et enrichissantes rencontres, humaines et animales.

