



tarif plein 7,50€.
réduit 6,50€, - de 14 ans : 5€,
cartes non nominatives :
10 entrées : 59€,
carte découverte : 5 places =
31€
carte ZOOM junior : 40€.



semaine du 6 novembre	mercredi 6	jeudi 7	vendredi 8	samedi 9	dimanche 10	lundi 11	mardi 12
A TOUTE ALLURE	1h30	16h* 20h	16h* 18h15	18h 20h30	17h30 20h30	17h30	18h 20h30
MONSIEUR AZNAVOUR	2h15	17h	15h45			20h*	15h*
L'AMOUR OUF	2h45			20h30*	20h*	17h30*	20h*
MISERICORDE	1h45		20h30*	16h* 18h*		20h30*	17h30*
FLOW	1h30	18h*			18h*		
QUAND VIENT L'AUTOMNE	1h40			16h			16h
THE APPRENTICE vostf	2h02	20h*	18h* 20h30			20h30	20h
SAUVAGES	1h30				16h*		
LE ROBOT SAUVAGE	1h40	15h			15h	15h	15h
CROQUETTE	1h30				14h*	15h45*	14h*
ANGELO, FORET...	1h30	14h*			14h*	14h*	

Découvrez le film **Sur un fil**
CINÉ-RENCONTRE
En présence de **Soleil Rouge**
l'association de clowns hospitaliers de Grenoble
Mercredi 13 novembre 20h

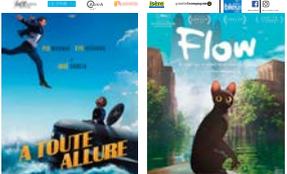


semaine du 13 novembre	mercredi 13	jeudi 14	vendredi 15	samedi 16	dimanche 17	lundi 18	mardi 19
GLADIATOR II	2h28	14h 17h 20h*	20h vostf	14h30 17h30 20h30	14h30 17h30 19h30*	17h40 vostf	17h40 20h30
LOUISE VIOLET	1h48	17h30*		17h30* 20h30*	17h* 20h30	15h30 18h* 20h30	15h30* 20h*
ANORA vostf	2h15		18h* 20h30*			15h30* 20h30*	17h30*
TRANSFORMERS COMMENCEMENT	14h30*			14h30*	14h30*		
SUR UN FIL + rencontre	20h avec Soleil Rouge						

LE FESTIVAL DE CINÉMA OUVERT À TOUS
ÉCRAN TOTAL
22^e ÉDITION
22-26 NOVEMBRE
LE JEU DE PAUME
VIZILLE



semaine du 20 novembre	mercredi 20	jeudi 21	vendredi 22	samedi 23	dimanche 24	lundi 25	mardi 26
SUR UN FIL	1h55	20h	17h30 20h*	14h30*	18h	18h*	15h30* 20h30
TROIS AMIES	1h57	17h30 20h*	15h* 20h				18h 20h30*
A TOUTE ALLURE	1h30	17h30 *	17h30*	17h30		20h30*	18h*
LE ROBOT SAUVAGE	1h40	15h					
FLOW	1h30	15h*		14h			
LES GRAINES DU FIGUIER	2h45		14h30 vostf			14h30* vostf	
BARBES LITTLE ALGERIE	1h33		18h*				
HISTOIRE DE SOULEYMANE	1h33		20h*	14h*	12h		
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES				16h*	20h30*		
LE PANACHE	1h30			20h30			
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	1h36			AVP 16h* vostf			
JOUER AVEC LE FEU	2h			20h30* AVP			
JULIE SE TAIT	2h				AVP 18h*		
EN FANFARE + aubade de l'Harmonie de vizille			AVP 20h				
SAINT EX	1h38				AVP 16h		
VINGT DIEUX	1h32				AVP 14h*		
MONSIEUR AZNAVOUR	2h15					15h	
LOUISE VIOLET	2h15				18h15		
LA MER AU LOIN	1h57					AVP 17h30	
L'USINE, LE BON, LA BRUTE...	1h32				10h30*		
PALAZZINA LAF	1h38			18h* vostf			
AU BOULOT	1h25					20h + Gilles Perret	
LA PIE VOLEUSE	1h50				AVP 20h30		
NO OTHER LAND	1h35				16h* + rencontre		
MACPAT, chat chanteur	0h42				10h30		
NIKO LE PETIT REINE, NOËL	1h25				AVP 14h		



* = en salle 2,
les salles sont susceptibles d'être
interchangées si nécessaire.

**POUR LE FESTIVAL ÉCRAN TOTAL, TOUT SE PASSE COMME D'HABITUDE,
AVEC LA POSSIBILITÉ DE PRENDRE LES PLACES SUR CINEZILLE.FR**



LOUISE VIOLET

DE ERIC BESNARD AVEC ALEXANDRA LAMY, GRÉGORI GADEBOIS, JÉRÔME KIRCHER... 1H48

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République. Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

À travers le combat de son héroïne, le film parle de l'importance du savoir, de l'instruction, du système éducatif. Autour de cette belle thématique, cette comédie tout public défend et porte des choses, évoquant la lutte des classes, la perte des traditions face à la marche du progrès, le monde rural... Charmant et passionnant, une vraie bonne surprise.



SUR UN FIL

DE REDA KATEB AVEC ALOÏSE SAUVAGE, PHILIPPE REBBOT, JEAN-PHILIPPE BUZAUD... 1H56

Acrobate blessée lors d'une performance, Jo se reconvertit en clown intervenant dans un service pédiatrique. Et se découvre une vocation.

Dans sa brillante carrière de comédien, l'excellent Reda Kateb a déjà enfilé la blouse blanche (Hippocrate). Il retrouve le monde hospitalier dans son premier film en tant que réalisateur. Funambule subtil, il trouve le bon équilibre entre le rire et les larmes, entre le réel, douloureux, et la fantaisie, qui fait de l'hôpital un terrain de jeu poétique et joyeux. **rencontre avec Soleil Rouge le 13/11 20h**

TROIS AMIES

DE EMMANUEL MOURET AVEC CAMILLE COTTIN, SARA FORESTIER, INDIA HAIR... 1H57

Mouvance du désir, marivaudage, culpabilité et tourments du désamour... Fidèle à son attrait pour le marivaudage, Emmanuel Mouret (Mademoiselle de Jonquières) creuse la complexité des sentiments et les errances des personnages. Tourné à Lyon, un mélo virtuose où s'emmêlent et s'entrecroisent les liaisons entretenues par trois amies profs. Le tout sans boudier quelques écarts fantastiques (les innombrables jeux de miroirs et raccourcis féériques empruntés par le récit), entouré d'un casting non moins lumineux.



GLADIATOR II

DE RIDLEY SCOTT AVEC PAUL MESCAL, PEDRO PASCAL, JOSEPH QUINN... 2H30

Vingt ans après la mort du héros Maximus, Rome est désormais gouvernée d'une main de fer par deux empereurs tyranniques. Capturé et réduit en esclavage, son fils Lucius est contraint de devenir gladiateur au Colisée...

Signé du réalisateur légendaire Ridley Scott, Gladiator II poursuit sa plongée épique dans la Rome Antique sur fond de pouvoir, intrigue et vengeance. Cette suite directe du film de 2000, qui avait déjà dépoussiéré le genre du Péplum, est annoncée comme un spectacle visuel de haute volée. Sans Russell Crowe bien sûr (son personnage étant mort !), mais avec un casting prometteur.



À TOUTE ALLURE

DE LUCAS BERNARD AVEC PIO MARMAÏ, EYE HAÏDARA, JOSÉ GARCIA... 1H26

Marco, steward sur une compagnie aérienne, et Marianne, officier sur un sous-marin de la marine, se rencontrent lors d'une escale. Amoureux, Marco s'introduit en cachette dans le sous-marin... Cette histoire séduit avant tout par le rythme qu'impose un Pio Marmaï déchaîné. Une comédie romantique culottée, qui met en avant un duo attirant la sympathie.



THE APPRENTICE

DE ALI ABBASI AVEC SEBASTIAN STAN, JEREMY STRONG, MARIA BAKALOVA... 2H ; EN VOSTF

Fin des 70's. Fils à papa se rêvant grand businessman, Donald Trump rencontre Roy Cohn, avocat véreux et ultra conservateur. Une fable édifiante sur les années d'apprentissage de l'ancien président américain, et une belle réflexion sur l'évolution du capitalisme américain.



MONSIEUR AZNAVOUR

DE MEHDI IDIR ET GRAND CORPS MALADE AVEC TAHAR RAHIM, BASTIEN BOUILLON, MARIE-JULIE BAUR... 2H13

Par les auteurs de Patients, Un biopic riche en moyens et respectueux du personnage, "enfant de réfugiés, petit, pauvre" devenu star de la chanson, au succès planétaire.



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

DE BORIS LOJKINE AVEC ABOU SANGARE, ALPHA OUMAR SOW, NINA MEURISSE... 1H33

Dans les rues de Paris, Souleymane, un jeune sans-papiers guinéen, se bat pour survivre. Ce thriller social est une puissante réflexion documentaire doublée d'une bouleversante fiction humaniste et d'un portrait sensible.



MISÉRICORDE

DE ALAIN GUIRAUDIE AVEC FÉLIX KYSYL, CATHERINE FROT, JEAN-BAPTISTE DURAND... 1H43

Jérémy revient quelques jours au village pour l'enterrement de son ancien patron. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son séjour prend une tournure inattendue...

Entre tragédie et burlesque, une comédie noire par un des auteurs les plus singuliers du cinéma français.

ANORA

DE SEAN BAKER AVEC MIKEY MADISON, MARK EYDELSHTEYN, YURA BORISOV... 2H19 ; EN VOSTF

Une danseuse de strip-tease new-yorkaise s'entiche d'un riche héritier russe.

À la fois chronique de mœurs lancinante et road movie frénétique jusqu'au vertige, la Palme d'or de Sean Baker dresse un portrait ludique et désabusé de l'Amérique.

FLOW

FILM D'ANIMATION DE GINTS ZILBALODIS... 1H25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux.

Sans dialogues ni narrateur mais avec des décors 3D magnifiques, le film revisite le mythe de l'Arche de Noé et touche à l'universel.

L'AMOUR OUF

DE GILLES LELLOUCHE AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, FRANÇOIS CIVIL, MALLORY WANEQUE... 2H40

Six ans après Le Grand bain, nouveau succès pour Gilles Lellouche avec ce projet ambitieux, un mélo épique, retraçant une romance tourmentée qui s'étend sur plusieurs décennies.



du 22 au 25 novembre

ÉCRAN TOTAL

24 films à découvrir
10 avant-premières

en partenariat avec
les CÉ tissent la toile



Les Désaxés
cie Sylvie Guillemin

Explorer la thématique
des « terres étrangères »,
le déracinement, l'exil,
l'ouverture à la différence...

15/11
Danse musique Light painting
20h30 - De 11€ à 16€

