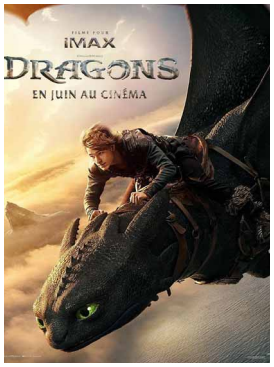
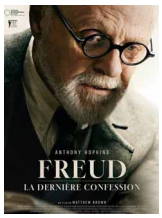
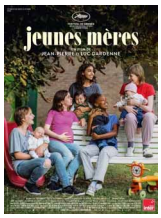
WWW.CINEVIZILLE.FR

18 juin > 8 juillet

# JEU DE PAUME VIZILLE





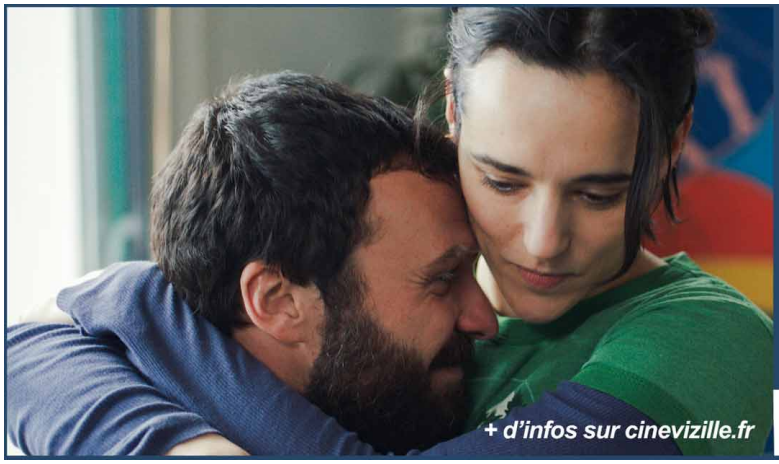
| semaine du 18 juin | | mercredi 18 | jeudi 19 | vendredi 20 | samedi 21 | dimanche 22 | lundi 23 | mardi 24 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MISSION IMPOSSIBLE the final | 2h49 | 20h15 | | 14h30*vostf 20h30* | 20h30* vostf | | | 17h* |
| JEUNES MERES | 1h40 | | 20h15* | | | | 17h30* | |
| FREUD, la dernière confession | 1h40 | 20h15* vostf | | 17h30* vostf | | 20h15* vostf | 15h* vo 20h15*vo | |
| LE REPONDEUR | 1h40 | 17h30* | 15h30* 20h15 | 15h30 | | 20h15 | 15h 20h15 | 20h15* |
| DRAGONS | 2h05 | 14h30* | | 17h30 20h30 | 14h30 17h30 20h30 | 14h30 17h30 | 17h30 | 20h15 |
| LILO ET STITCH (2025) | 1h48 | | | | 14h30* 17h30* | 14h30* 17h30* | | |

tarif plein 7,50€. réduit 6,50€, - de 14 ans : 5€, cartes non nominatives : 10 entrées : 59€, carte découverte : 5 places = 31€ carte ZOOM junior : 40€

| semaine du 25 juin | | mercredi 25 | jeudi 26 | vendredi 27 | samedi 28 | dimanche 29 | lundi 30 | mardi 1/7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LE GRAND DEPLACEMENT | 1h20 | 15h* 17h30* 20h15 | 17h30 20h15 | | 15h* 17h* | 17h30* 20h15 | 17h30 20h15 | 17h30 |
| LE REPONDEUR | 1h40 | 20h15* | 17h30* | | | | 15h30 17h30* | |
| LIFE OF CHUCK vostf | 1h42 | | 20h15* | | | 20h15* | 15h* 20h15* | 17h30* |
| BALLERINA | 2h05 | | | | | | | 15h30* 20h15* |
| DIFFERENTE | 1h40 | | | | | | | 20h + rencontre |

* = en salle 2, les salles sont susceptibles d'être interchangées si nécessaire.

| semaine du 2 juillet | | mercredi 2 | jeudi 3 | vendredi 4 | samedi 5 | dimanche 6 | lundi 7 | mardi 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 JOURS 13 NUITS | 1h50 | 17h30 20h30 | 17h30 20h30 | 17h30 20h30 | 18h30* 20h30 | 17h30* 20h30 | 17h30 20h30 | 18h 20h30 |
| DIFFERENTE | 1h40 | | 15h30* 20h30* | 17h30* | | 20h30* | 20h30* | |
| DRAGONS | 2h05 | 17h30* | | 20h30* | 17h30 | | 17h30* | 17h30* |
| ELIO | 1h45 | 14h30 20h30* | 17h30* | 15h30* | 15h 16h30* 20h30* | 15h 17h30 | 15h | 14h 16h 20h30* |
| AMELIE et la métaphysique | 1h20 | 14h30* | | | 14h30* | 14h30* | 14h30* | 14h15* 16h* |




## CINÉ-RENCONTRE

## Différente

*Un film de Lola Doillon*

*En présence de femmes autistes du GEM "Atypik", de Mme Reffet, cheffe de service SAMSAH, du Docteur Leignier (C3R) et de l'association Envol Isère Autisme*

**Mardi 1er juillet 20h**

WWW.CINEVIZILLE.FR

28 mai > 17 juin

# LE JEU DE PAUME VIZILLE

## DIFFÉRENTE

DE LOLA DOILLON AVEC JEHNNY BETH, THIBAUT EVRARD, MIREILLE PERRIER ... 1H40

Katia, 35 ans, fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Lorsqu'on lui diagnostique un syndrome d'autisme, elle peut enfin comprendre sa différence, et tenter d'apaiser sa vie et ses relations.

*Six ans après* Le Voyage de Fanny, *Lola Doillon revient avec un film intime sur un sujet rare au cinéma autour d'une femme adulte qui découvre son autisme. Une œuvre sensible, fidèle à ses thématiques - l'identité, la construction de soi, la place dans le monde.*

## LIFE OF CHUCK

DE MIKE FLANAGAN AVEC TOM HIDDLESTON, MARK HAMILL, ... 1H51EN VOSTF

Aux USA, les catastrophes naturelles se multiplient et Internet cesse de fonctionner... Alors que la fin du monde paraît imminente, Marty, un enseignant, voit fleurir des pancartes remerciant un certain Chuck...

*Cette adaptation d'une nouvelle de Stephen King est traversée par l'optimisme et la gratitude, malgré le contexte apocalyptique. Avce délicatesse et une écriture inspirée, le film exalte la force des souvenirs, la manière dont la vie prend tout son sens au fil du temps et des rencontres.*

## AMÉLIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES

FILM D'ANIMATION DE MAILYS VALLADE ET LIANE-CHO HAN... 1H17 ; À PARTIR DE 9 ANS

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à sa nourrice, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Le jour de ses trois ans, la tête remplie de questions, elle découvre le pouvoir de la parole...

*Récit philosophique marqué par la tendresse infinie d'Amélie pour sa nourrice (et inversement), le film, inspiré du roman autobiographique d'Amélie Nothomb, est avant tout une formidable aventure au cœur des émotions, dans laquelle l'environnement fait corps avec le ressenti de l'enfant.*

## LE GRAND DÉPLACEMENT

DE ET AVEC JEAN-PASCAL ZADI, ET REDA KATEB, LOUS AND THE YAKUZA... 1H23

Dans le plus grand des secrets, se prépare à décoller la première mission spatiale africaine. Sa mission est de déterminer si la planète "Nardal" peut accueillir tous les Africains vivant sur une Terre devenue inhabitable. À bord de cette expédition, on retrouve un Ivoirien, un Sénégalais, un Antillais et un Algérien... la cohabitation va être plus compliquée que prévue !

*Très attendue, cette comédie ambitieuse signée Jean-Pascal Zadi enchaîne les situations comiques et chaotiques.*

## JEUNES MÈRES

DE JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE AVEC BABETTE VERBEEK, ELSA HOUBEN... 1H45

Le parcours de cinq adolescentes hébergées dans une maison maternelle, qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure.

*Une œuvre forte et puissante où le déterminisme social semble voué à être dépassé.*

## ELIO

DU STUDIO PIXAR... 1H39 À PARTIR DE 8 ANS

Elio, un garçon de 11 ans passionné d'espace, est téléporté par erreur dans une organisation galactique et pris pour l'ambassadeur de la Terre. Il devra prouver sa valeur et trouver sa place dans l'univers.

*Le nouveau film des studio Pixar* (Toy Story, Vice Versa...) *est annoncé comme son plus ambitieux depuis longtemps ! Ce sera le dessin animé de l'été*

## LILO & STITCH

DE DEAN FLEISCHER CAMP AVEC EMMANUEL GARIJO, ... 1H48. À PARTIR DE 7 ANS

Lilo, une petite fille d'origine hawaïenne, fait la connaissance de Stitch, une créature créée par des scientifiques extraterrestres et exilé sur Terre.

*L'adaptation en prise de vues réelles par Disney du dessin animé de 2002.*

## MISSION IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING

DE CHRISTOPHER MCQUARRIE AVEC TOM CRUISE, 2H49

Suite (et fin ?) des aventures d'Ethan Hunt, ce 8ème opus boucle (peut-être) avec panache ce qui apparaît désormais comme la franchise d'action la plus enthousiasmante de ces 30 dernières années.

## DRAGONS

DE DEAN DEBLOIS AVEC MASON THAMES, GERARD BUTLER, NICO PARKER... 2H05 ; À PARTIR DE 8 ANS

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, le jeune Harold se lie d'amitié avec un dragon nommé Krokmou.

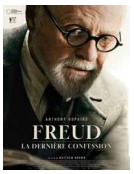
*Dans la foulée des studios Disney, c'est au tour de DreamWorks de se lancer dans l'adaptation en prises de vue réelles de films d'animation à succès.*

## FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION

DE MATT BROWN AVEC ANTHONY HOPKINS, MATTHEW GOODE, LIV LISA FRIES... 1H50 EN VOSTF

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud, malade et âgé, s'est réfugié à Londres. Il y fait une rencontre intellectuellement stimulante, celle de l'écrivain *C.S. Lewis.*

*Tiré de la pièce de Mark St. Germain, le film met en scène une entrevue qui donne lieu à un véritable débat autour de l'existence de Dieu, où la théorie se mêle à l'intime.*




## BALLERINA

DE LEN WISEMAN AVEC ANA DE ARMAS, IAN MCSHANE, ANJELICA HUSTON... 2H05

*Dérivé de l'univers des "John Wick" (avec Keanu Reeves), un film d'action sans temps mort, mené par une Ana de Armas formidable. Du pur divertissement au féminin.*

## 13 JOURS 13 NUITS

DE MARTIN BOURBOULON AVEC ROSCHDY ZEM, LYNA KHOUDRI, SIDSE BABETT KNUDSEN... 1H52

*En s'inspirant de l'ouvrage autobiographique du commandant Mohamed Bida, Martin Bourboulon s'aventure sur le terrain brûlant de l'Histoire contemporaine.*

*Avec ce film, le réalisateur d'*Eiffel *et du diptyque* Les Trois Mousquetaires *délaisse donc les fresques historiques pour retracer l'évacuation chaotique de Kaboul en août 2021 - l'une des plus vastes opérations du genre depuis la Seconde Guerre mondiale. Un thriller tendu porté par Roschdy Zem et Lyna Khoudri.*

## LE RÉPONDEUR

DE FABIENNE GODET AVEC SALIF CISSÉ, DENIS PODALYDÈS, AURE ATIKA... 1H42

*Afin de s'offrir un répit, un écrivain renommé fait appel à un imitateur pour répondre à sa place au téléphone. Mais peu à peu, celui-ci ne se contente pas de l'imiter... il développe un autre personnage !*

*Un film drôle, tendre et parfois vertigineux sur le mensonge, également peuplé d'une myriade de seconds rôles qui viennent nourrir le pitch de départ, pour emmener le film vers l'étude de mœurs familiale.*