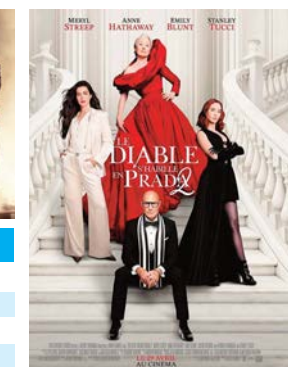
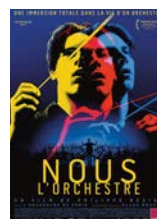


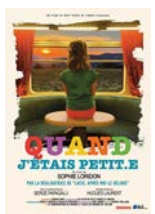
	semaine du 29 avril	mercredi 29	jeudi 30	vendredi 1er mai	samedi 2/5	dimanche 3/5	lundi 4/5	mardi 5/5
JUSTE UNE ILLUSION	1h56	17h30	20h30	17h30 20h30	17h30 20h30	17h30	15h	17h30
LA CORDE AU COU vostf	1h45	20h	20h30*			20h	15h* 17h30	20h*
BAGARRE	1h30	14h30		17h30*	17h30*	15h*		
THE DRAMA	1h45			20h30* vostf	20h30*	17h30*		20h vostf
ROMERIA vostf	1h30	20h*	17h30*	15h*		20h*	17h30* 20h	
SECRET DU LOUP D'ETHIOPIE	1h00		17h30					15h*
PLANETES	1h15	17h30*					20h*	
L'ENFANT DU DESERT	1h30	14h30*			15h*			
SUPER MARIO GALAXY	1h38			15h	15h	15h		

Retransmission
Montée des marches,
Cérémonie
et film d'ouverture
Festival de Cannes
Mardi 12 mai 19h



	semaine du 6 mai	mercredi 6	jeudi 7	vendredi 8	samedi 9	dimanche 10	lundi 11	mardi 12
MICHAEL	1h56	17h30	20h30 vostf	17h30	15h 20h30	15h 17h30 vostf	17h30 vostf	
DIABLE S'HABILLE EN PRADA	2h	15h 20h	17h30 20h30*	17h30* 20h30	17h30 20h30*	17h30*	15h* 20h	17h30*
POUR LE MEILLEUR	1h58	17h30*	15h*			20h*		17h30*
A VOIX BASSE vostf	1h53	20h*	17h30*		17h30*		20h*	
NOUS L'ORCHESTRE	1h30					20h	17h30*	17h 20h*
COMPOSTELLE	1h53	15h*		20h30*				
SUPER MARIO GALAXY	1h38				15h*	15h*		
retransmission cérémonie ouverture Cannes								19h
LA VENUS ELECTRIQUE	2h10							20h

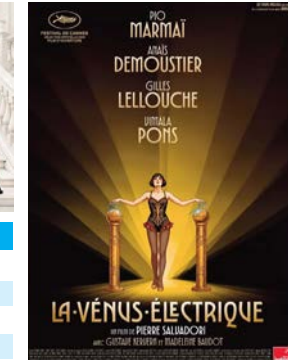
* = en salle 2,
les salles sont
susceptibles d'être
interchangées si nécessaire.



	semaine du 13 mai	mercredi 13	jeudi 14	vendredi 15	samedi 16	dimanche 17	lundi 18	mardi 19
MICHAEL	1h56	14h30	15h vostf	15h 20h30 vostf	15h 20h30	15h		
C'EST QUOI L'AMOUR	1h48	17h30 20h	15h* 17h30 20h30*	20h30*	17h30* 20h30*	15h* 17h30*		
HISTOIRES PARALLELES	2h17		20h30	15h* 17h30	17h30	17h30 20h	15h* 17h30 20h	17h30*
L'ARNAQUEUSE	1h23	17h30*	17h30*		15h*			15h*
LA FILLE DU KOMBINI vostf	1h16	20h*		17h30*			20h*	
QUAND J'ETAIS PETIT.E	1h30	14h30*				20h*	17h30*	

tarif plein 7,50€.
réduit 6,50€.
- de 18 ans : 5€,
cartes non
nominatives :
10 entrées : 59€,
«découverte», 5 places : 31€
carte ZOOM junior : 40€

Avec l'équipe du film
NAMASKAR
Cinq jeunes luttent contre les
déchets plastiques et montent une
filiale de surcyclage au Népal.
Jeudi 21 mai 19h30



	semaine du 20 mai	mercredi 20	jeudi 21	vendredi 22	samedi 23	dimanche 24	lundi 25	mardi 26
LA VENUS ELECTRIQUE	2h02	15h 17h30 20h	17h30*	15h 20h30	17h30 20h30	15h 17h30 20h30	15h 20h	17h30
DIABLE S'HABILLE EN PRADA	2h	17h30*		20h30* vostf		17h30* vostf	15h* 17h30	20h vostf
VIVALDI ET MOI vostf	1h50	20h*		15h* 17h30	17h30*		17h30*	
LA POUPÉE	1h20		17h30	17h30*		15h* 20h30*		16h*
THE WORLD OF LOVE vostf	1h59		20h*				20h*	17h30*
JUSTE UNE ILLUSION	1h56	15h*			20h30*			20h*
NAMASKAR + équipe du film	1h42		19h30					



HISTOIRES PARALLÈLES

DE ASGHAR FARHADI AVEC ISABELLE HUPPERT, VIRGINIE EFIRA, PIERRE NINEY... 2H19

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail.

Cinq ans après sa dernière réalisation, le grand le réalisateur iranien Asghar Farhadi (*Une séparation*, *Le passé*) est de retour avec un film tourné en France, au casting très prestigieux : Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney... ! En compétition au Festival de Cannes.

THE WORLD OF LOVE



DE GA EUN YOON AVEC SU-BIN SEO, JANG HYE-JIN, JEONG-SIK KIM... 2H ; EN VOSTF

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Mais un passé douloureux refait surface et va la forcer à se réinventer.

Après avoir scruté les micro-sociétés de l'enfance, la cinéaste Yoon Ga-eun s'empare de l'adolescence. Entre drame et comédie de mœurs, elle poursuit son exploration des dynamiques relationnelles, ici dans la rudesse des codes sociaux du lycée. Là où le sujet (le traumatisme sexuel) aurait pu conduire à une œuvre sombre et clinique, le film est d'une énergie vitale, brute et sans filtre.

À VOIX BASSE

DE LEYLA BOUZID AVEC EYA BOUTERAA, HIAM ABBASS, MARION BARBEAU... 1H53 ; EN VOSTF

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

Ce troisième film de Leyla Bouzid (*Une histoire d'amour et de désir*), raconte avec délicatesse et douceur une famille tunisienne dans toutes ses contradictions. Grâce à son écriture et à sa photographie de qualité, le film parvient à capter l'énergie d'une maison de famille.



VIVALDI ET MOI

DE DAMIANO MICHIELETTA AVEC TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO, FABRIZIA SACCHI... 1H51 EN VOSTF

Venise, 1716. Cecilia, violoniste, fait partie des jeunes orphelines que l'Ospedale recueille et forme à la musique. L'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie.

À travers les destins croisés du maestro Vivaldi et d'une élève orpheline dans la Venise du XVIII^e siècle, ce premier film d'un metteur en scène lyrique réputé dépeint un double éveil : artistique et émancipateur. Tout en révélant l'histoire méconnue des Ospedali.



C'EST QUOI L'AMOUR ?

DE FABIEN GORGEART AVEC LAURE CALAMY, VINCENT MACAIGNE, LYES SALEM... 1H48

Lorsque Fred demande à son ex-femme de faire annuler leur mariage à l'Eglise, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais cette simple formalité s'avère plus compliquée que prévu et va les mener jusqu'à Rome, un voyage haut en couleurs avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints.

Grand Prix du Festival de l'Alpe d'Huez, cette comédie romantique déploie une orchestration sentimentale délicate, subtile et furieusement drôle. Une œuvre authentique sur le couple, l'amour et la famille recomposée.

THE DRAMA

DE KRISTOFFER BORGLI AVEC ZENDAYA, ROBERT PATTINSON, ... 1H46 ; EN VOSTF OU EN VF

Alors qu'il prépare son mariage, un couple heureux va être mis à l'épreuve d'une terrible révélation. Un drame qui pose un problème moral passionnant : peut-on être coupable d'actes que l'on a renoncé à commettre ?



LA FILLE DU KONBINI

DE YŪHO ISHIBASHI AVEC ERIKA KARATA, HARUKA IMŌ, KAZUMA ISHIBASHI... 1H16 ; EN VOSTF

Une employée de supérette mène une existence solitaire. Les retrouvailles avec une ancienne camarade du lycée va bouleverser sa routine...

Une narration épurée pour évoquer une jeunesse nippone qui se cherche.

LA CORDE AU COU

DE GUS VAN SANT AVEC BILL SKARSGÅRD, DACRE MONTGOMERY ... 1H45 ; EN VOSTF

Indianapolis, 1977. Tony Kirtsits prend en otage le fils du courtier responsable de sa ruine. La télévision et l'Amérique se passionne pour cette affaire.

Le retour d'un grand cinéaste engagé dans une comédie noire et politique.



ROMERIA

DE CARLA SIMÓN AVEC LLÚCIA GARCIA, MITCH, TRISTÁN ULLOA... 1H55 EN VOSTF

Afin d'obtenir un document d'état civil, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa famille paternelle.

Beau, poétique et inspiré, un récit très personnel qui confirme le talent de de la réalisatrice catalane Carla Simón (*Nos soleils*).

L'ARNAQUEUSE

DE WILFRIED MEANCE AVEC FADILY CAMARA, JOSIANE BALASKO, JEAN-PASCAL ZADI... 1H22

Fanny, enceinte et sans le sou, achète un appartement en viager dans les beaux quartiers de Paris. Une belle affaire, surtout que la propriétaire s'apprête à rendre l'âme. À moins qu'elle ne simule ? Josiane Balasko s'amuse avec un personnage sans scrupules dans cette comédie autour d'une arnaque au viager.



LA POUPEE

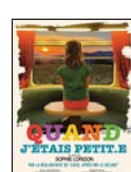
DE SOPHIE BEAULIEU AVEC VINCENT MACAIGNE, ZOÉ MARCHAL, CÉCILE DE FRANCE... 1H20

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est "mis en couple" avec une poupée de taille humaine, qu'il appelle Audrey. Un jour, celle-ci prend vie ! Une fable romantique, cocasse et féministe, qui fait rire par le décalage de ses situations.

NOUS L'ORCHESTRE

DOCUMENTAIRE DE PHILIPPE BÉZIAT... 1H30

L'Orchestre de Paris et son jeune chef Klaus Mäkelä répètent en vue d'une série de concerts. Caméras et micros circulent parmi les musiciens, observant leur travail quotidien, leurs interactions et le fonctionnement interne de cet ensemble d'une centaine d'instrumentistes. Une expérience riche en instants de grâce.



QUAND J'ÉTAIS PETITE

DOCUMENTAIRE DE SOPHIE LORIDON... 1H28

Des enfants filment et interrogent des personnes âgées : grâce à ce dispositif simple, on assiste à une rencontre touchante entre générations, autour des souvenirs d'enfance. La curiosité et l'écoute mutuelles suscitent de beaux moments d'humour et d'émotion.

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

DE PIERRE SALVADORI AVEC PIO MARMAI, ANAIS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE... 2H

Paris, 1928. Antoine, un peintre en dépression depuis le décès de son épouse, s'adresse à une voyante. Celle-ci, une simple foraine opportuniste, va le manipuler pour l'aider à retrouver l'inspiration et le goût de la vie.

Un film d'époque tendre et romantique, qui nous replonge dans le Paris des années folles. Par le réalisateur - toujours original - de *Dans la cour* (2014), et en ouverture du Festival de Cannes.

