



semaine du 8 avril	mercredi 8	jeudi 9	vendredi 10	samedi 11	dimanche 12	lundi 13	mardi 14
COMPOSTELLE	1h53 18h 20h30	18h	18h 20h30	18h 20h30	18h	18h 20h30	18h
RAYONS ET LES OMBRES	3h15 20h*		19h30*	17h*			20h15
LA GUERRE DES PRIX	1h36	20h30					20h*
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	1h30	17h30*			20h30*		17h30*
PALESTINE 36 vostf	1h59	20h*			20h15	20h*	
SCARLET et l'éternité vostf	1h51 17h*		17h*	20h30*		17h*	
LES CONTES DU POMMIER	1h10 14h30*	14h30*	14h30*	14h30*	14h30*	14h30*	14h30*
SUPER MARIO GALAXY	1h38 10h 13h45 16h	13h45 16h	13h45 16h	13h45 16h	13h45 16h	13h45 16h	13h45 16h
EDMOND ET LUCY	0h45		10h30			10h + atelier	



semaine du 15 avril	mercredi 15	jeudi 16	vendredi 17	samedi 18	dimanche 19	lundi 20	mardi 21
JUSTE UNE ILLUSION	1h56 18h 20h30	18h 20h30	18h 20h30	18h 20h30	18h	15h 17h30	20h
CEUX QUI COMPTENT	2h29 18h*		20h30*	18h*	18h*	15h*	20h*
PLUS FORT QUE MOI	1h01	20h30* vostf	18h* vf	20h30* vostf	20h15 vostf	20h vostf	15h* vostf 17h30
YELLOW LETTERS vostf	2h08 20h30*	18h*			20h*	17h30* 20h*	17h30*
RAYONS ET LES OMBRES	3h15						14h
WALTER LAPIN	1h20 16h*	14h*	16h*	14h*	16h*		
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE	1h26 14h*	16h*	14h*	16h*	14h*		
L'ENFANT DU DESERT	1h30 14h 16h	14h 16h	14h 16h	14h 16h	14h 16h		
L'OURSE ET L'OISEAU	0h45 10h30*		10h30*				

* = en salle 2, les salles sont susceptibles d'être interchangeables si nécessaire.



semaine du 22 avril	mercredi 22	jeudi 23	vendredi 24	samedi 25	dimanche 26	lundi 27	mardi 28
POUR LE MEILLEUR	1h58 17h30 20h	15h*		17h30 20h30	17h30	15h 17h30	17h30 20h
COCORICO 2	1h30 17h30*			17h30* 20h30*		15h*	15h*
COMPOSTELLE	1h53	17h30			17h30*		15h 20h*
LA FEMME DE	1h33 20h*	17h30*			20h*	20h*	17h30*
SOULEVEMENTS	1h45	20h*				17h30*	
SILENT FRIEND vostf	2h27	20h			20h	20h	
LES CONTES DU POMMIER	1h10 15h*			15h*	15h*		
SUPER MARIO GALAXY	1h38 15h			15h	15h		

Carte Abo 10
10 places >>> 59€

tarif plein 7,50€.
réduit 6,50€,
- de 18 ans : 5€,
cartes non nominatives :
10 entrées : 59€,
«découverte», 5 places : 31€
carte ZOOM junior : 40€

MENTALISTE
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES
Spectacle Mentalisme
JULIEN AMMAR
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES
Julien AMMAR est le seul de sa discipline à mêler l'art du Mentalisme à celui de l'art du Conte et de la magie. A voir en famille !
Spectacle **GRATUIT**
dans le cadre des 10 jours de la Culture !
Réservation : vizille-spectacles.fr

Film + atelier créatif
Edmond et Lucy
Dès 3 ans
5€ **Lundi 13 avril 10h**



L'ENFANT DU DÉSERT

DE GILLES DE MAISTRE AVEC NAHEL TRAN, ZAYN SEKKAT, NAHİL BOUZZAOUI... 1H31
À PARTIR DE 8 ANS

L'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade de 2 ans laissée seul dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches.

Au fil du temps, le nom de Gilles de Maistre (Mia et le lion blanc) s'est imposé comme la signature d'un cinéma familial singulier, consistant en des aventures tournées au plus près des animaux sauvages et portées par de très jeunes interprètes. Il tient de nouveau ses promesses grâce à la beauté visuelle et le lyrisme de ce nouveau conte.



PLUS FORT QUE MOI

DE KIRK JONES AVEC ROBERT ARAMAYO, SHIRLEY HENDERSON, MAXINE PEAKE... 2H
VF OU VOSTF

Années 1980. Atteint du syndrome de la Tourette, une pathologie encore méconnue, John se heurte depuis l'adolescence aux discriminations et incompréhensions d'une société britannique corsetée.

L'histoire vraie de John Davidson, Écossais atteint du syndrome de Gilles de la Tourette, devenu activiste à partir des années 1990... Sur un sujet "casse-gueule", une comédie dramatique, sociale et politique, qui sensibilise en rendant hommage à son charismatique et intelligent héros.



POUR LE MEILLEUR

DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR AVEC PIERRE RABINE, LILLY-FLEUR POINTEAUX, SANDRINE BONNAIRE... 1H58

L'incroyable histoire de Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres, et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

Habitée à s'emparer de sujets de société forts (Les Héritiers), la cinéaste poursuit ici son exploration des marges et des luttes invisibles. Grâce au potentiel romanesque de son histoire, Pour le meilleur convainc en montrant la réalité crue d'un corps empêché par le handicap, tout en interrogeant le sacrifice des proches aidants.



LA FEMME DE

DE DAVID ROUX AVEC MÉLANIE THIERRY, ERIC CARAVACA, JÉRÉMIE RENIER... 1H33

À 40 ans, Marianne étouffe dans sa vie de femme soumise aux traditions bourgeoises. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

Entre chronique sociale et étude psychologique, le film saisit avec finesse une violence sans éclat, faite d'habitudes et de traditions. Dans une atmosphère singulière, le récit progresse par touches successives et jamais spectaculaires, qui met en relief le jeu de de Mélanie Thierry, pour ce rôle ardu de personnage qui s'efface.



COMPOSTELLE

DE YANN SAMUEL AVEC ALEXANDRA LAMY, JULIEN LE BERRE, MÉLANIE DOUTEY... 1H53

Un jeune délinquant et son accompagnatrice prennent le chemin de Compostelle dans le cadre d'une "marche de rupture". Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse.

Pour aborder les thèmes du passage à l'âge adulte et de la quête de soi, le scénario de Compostelle s'appuie sur le livre Marche et invente ta vie, où Bernard Olivier détaillait le travail de son association de réinsertion de jeunes en difficulté par la marche.

LES CONTES DU POMMIER

FILM D'ANIMATION... 1H26

À PARTIR DE 7 ANS

Suzanne raconte des histoires à ses deux frères, pour honorer la mémoire de sa défunte grand-mère.

Quatre histoires singulières sublimées par la technique du stop-motion (image par image), sur le pouvoir de l'imagination et du souvenir.



PALESTINE 36

DE ANNEMARIE JACIR AVEC HIAM ABBASS, KAMEL EL BASHA... 2H ; EN VOSTF

1936. Face à l'impérialisme britannique et au colonialisme israélien, les paysans palestiniens entament leur Grande Révolte arabe.

Une fresque historique et romanesque ambitieuse.



SILENT FRIEND

DE ILDIKO ENYEDI AVEC TONY LEUNG CHIU-WAI, LÉA SEYDOUX... 2H27 ; EN VOSTF

Au sein d'une université allemande, 3 personnes vivent leur rapport à la science et aux autres dans 3 époques différentes.

Un film ample et envoûtant, dopé par les prestations des acteurs et de la révélation Luna Wedler.

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

DE PASCAL BONITZER AVEC FABRICE LUCHINI, CHIARA MASTROIANNI... 1H28

Alors qu'il présente sur scène les poèmes de Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini reprend contact avec sa fille, qu'il n'a pas vu grandir...

Une fantaisie sur l'art du comédien, où Luchini incarne délicieusement un double de lui-même.



L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

ANIMATION DE KID KOALA... 1H26 ; À PARTIR DE 6 ANS

Depuis son enfance, Céleste vit avec son robot-nounou, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute. Elle part pour sa première et délicate mission, tandis que son robot reste seul et attristé sur terre...

À la fois aventure galactique et drame intérieur, cette fable de S-F aussi riche qu'originale touche TOUS les publics. Une magnifique découverte.

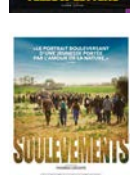


YELLOW LETTERS

DE İLKER ÇATAK AVEC ÖZGÜ MYRNA CABAS... 2H08 ; EN

VOSTF

Ankara, Turquie. Condamnés pour leurs idées, un couple d'intellectuels est pris dans la tourmente de l'autoritarisme... Une épopée humaine puissante sur les mécanismes insidieux de la dictature, qui viennent empoisonner la société et les individus.



SOULÈVEMENTS

DOC DE THOMAS LACOSTE... 1H45

À travers le témoignage de militants qui luttent contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels et la montée des totalitarismes, le film brosse le portrait d'une génération bouillonnante et ultra conscientisée.

JUSTE UNE ILLUSION

DE OLIVIER NAKACHE, ET ERIC TOLEDANO AVEC LOUIS GARREL, CAMILLE COTTIN, PIERRE LOTTIN... 1H55



1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent...

Toledano et Nakache appliquent une nouvelle fois leur formule : rire, tendresse et portrait d'une famille traversée par les tensions sociales. Une chronique nostalgique qui revisite avec bonheur les années 80.