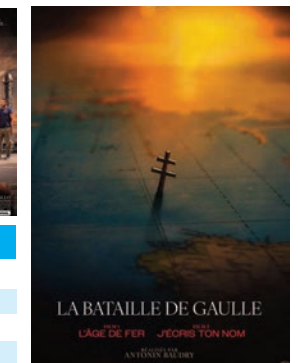


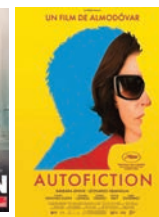


semaine du 27 mai	mercredi 27	jeudi 28	vendredi 29	samedi 30	dimanche 31	lundi 1/6	mardi 2/6
MANDALORIAN & GROGU 2h12	14h30 20h		17h30 20h30	14h30 20h30	14h30 17h30	17h30* 20h*	17h30* 20h
POUR LE PLAISIR 1h30	17h30		15h45	17h30* 20h30*		14h30*	14h30
SORDA <b>vostf</b> 1h39	14h30*				20h*	17h30	14h30*
C'EST QUOI L'AMOUR 1h48	17h30*		15h* 20h30*				20h*
HISTOIRES PARALLELES 2h17	20h*		17h30*		20h	14h30 20h	17h30
MICHAEL 1h56				14h30* 17h30	14h30*		



semaine du 3 juin	mercredi 3	jeudi 4	vendredi 5	samedi 6	dimanche 7	lundi 8	mardi 9
LA BATAILLE DE GAULLE / 12h39	14h 17h 20h	17h	14h30 20h30	14h 17h 20h30	14h 17h	17h	14h30 20h
L'OBJET DU DELIT 2h13	14h30* 20h*	14h30* 20h	17h30	17h30* 20h30*	17h30* 20h	14h30 17h30* 20h	17h30
LA VENUS ELECTRIQUE 2h		20h*	17h30*	14h30*	14h30* 20h*	14h30* 20h*	17h*
UNE JEUNESSE INDIENNE <b>vostf</b> 2h		17h30*					19h15*
JUSTE UNE ILLUSION 2h	17h30*		20h30*				14h30*

\* = en salle 2, les salles sont susceptibles d'être interchangées si nécessaire.



semaine du 10 juin	mercredi 10	jeudi 11	vendredi 12	samedi 13	dimanche 14	lundi 15	mardi 16
MANDALORIAN & GROGU 2h12	14h30			20h30 <b>vostf</b>	14h30 17h30		20h30 <b>vostf</b>
L'ÊTRE AIMÉ <b>vostf</b> 2h16	17h30* 20h	15h* 20h*			20h*	17h30*	
LE VIRTUOSE 1h47	20h* <b>vostf</b>			17h30 20h30*	14h30*		20h30* <b>vostf</b>
L'ABANDON 1h40	14h30*	15h 17h30		17h30*	17h30*	17h30 20h*	
AUTOFICTION <b>vostf</b> 1h51	17h30	17h30* 20h			20h	15h* 20h	

tarif plein 7,50€.  
réduit 6,50€,  
- de 18 ans : 5€,  
cartes non nominatives :  
10 entrées : 59€,  
«découverte», 5 places : 31€  
carte ZOOM junior : 40€

UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION  
CINEVIZILLE.FR

**CINÉ-RESTO**  
film + resto indien à Vizille

Film resto 25€

**UNE JEUNESSE INDIENNE**  
FESTIVAL DE CANNES

mardi 9 juin 19h15

**des minions et des monstres**  
À PARTIR DU 1ER JUILLET

Carte **Abo 10**

10 places >>> 59€

**FÊTE DE LA MUSIQUE**

SCÈNE OUVERTE  
CINÉMA DE LA NPA  
18H A 20H

AMNESIA PARALLEL  
ROCK REPRISSES | GROUPE MPJ  
20H30

POP FACTORY  
DISCO, POP, FUNK, ROCK, RNB  
21H30

**VIZILLE 20 JUIN**

PLACE DU CHÂTEAU

BIUVETTE (LES DRIVERS PROGRES)  
FOOD TRUCK BBO (TRUCK DE REMETTE)



**L'ÊTRE AIMÉ**

DE RODRIGO SOROGOYEN AVEC JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO, 2H15 EN VOSTF

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans.

Ce nouveau film du réalisateur de *Madre et d'As bestas* aborde la tentative de réparation d'une relation. Une œuvre d'une grande densité émotionnelle et romanesque, qui a pour ambition à la fois de parler de cinéma et de visiter toute l'épaisseur des personnages représentés.



**UNE JEUNESSE INDIENNE**

DE NEERAJ GHAYWAN AVEC ISHAAN KHATER, VISHAL JETHWA, JANHVI KAPOOR... 2H ; EN VOSTF

Originaires d'un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance rêvent d'un avenir meilleur et se présentent au concours de police. Le résultat va mettre à mal leur amitié...

Avec une précision documentaire qui regorge de détails éloquentes, le réalisateur met en accusation le système des castes et sa permanence dans la société indienne contemporaine. Film d'indignation et de colère, Une jeunesse indienne est aussi une histoire puissante et profondément émouvante d'amitié fraternelle.

**LE VIRTUOSE**

DE DANIEL ROHER AVEC LEO WOODALL, DUSTIN HOFFMAN, HAVANA ROSE LIU... 1H49 EN VOSTF OU EN VF

Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels.

Dans certaines circonstances, ce qui fait la singularité d'un individu peut aussi devenir sa principale faiblesse... En transformant l'oreille absolue en levier dramatique, le film développe une idée forte, tout en s'inscrivant dans les codes classiques du thriller psychologique. Et met en lumière des mécanismes simples mais efficaces : l'argent, la peur et le pouvoir de l'emprise.



**AUTOFICTION**

DE PEDRO ALMODÓVAR AVEC BÁRBARA LENNIE, LEONARDO SBARAGLIA, AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN... 1H51 ; EN VOSTF

Madrid. Un réalisateur se lance dans l'écriture de son nouveau film, qui porte sur la vie, vingt ans plus tôt, d'une réalisatrice.

Avec le *Lion d'or* remporté par La Chambre d'à côté, Almodóvar a enfin reçu un grand prix international. En enchaînant avec cet Autofiction, il ne cherche pas la grande forme à tout prix, mais plutôt un terrain propice aux expérimentations. Ici, il nous invite au cœur de son processus de création : dans ses hésitations, ses frustrations, ses élans inspirés.



**LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER**

DE ANTONIN BAUDRY AVEC SIMON ABKARIAN, SIMON RUSSELL BEALE, FLORIAN LESIEUR... 2H40

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un général inconnu s'échappe vers Londres, avec la conviction que la bataille de France n'est ni terminée, ni...

Un biopic historique de grande ampleur (deux parties) réalisé par Antonin Baudry, le réalisateur du remarqué *Chant du loup*. Les deux films, qui sortent à un mois d'intervalle, sont basés sur le livre de l'historien britannique Julian T. Jackson, *De Gaulle : une certaine idée de la France*.



**LA VÉNUS ÉLECTRIQUE**

DE PIERRE SALVADORI AVEC PIO MARMÀ, ANAÏS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE... 2H02

Paris, 1928. La rencontre entre une foraine qui se fait passer pour une voyante et un peintre en dépression. Une histoire d'amour(s) et de mensonge(s) sublimée par une mécanique de précision scénaristique épataante à plus d'un titre.



**C'EST QUOI L'AMOUR ?**

DE FABIEN GORGEART AVEC LAURE CALAMY, VINCENT MACAIGNE, LYES SALEM... 1H48

Après que son ex-mari a fait une demande en nullité de leur union auprès des autorités ecclésiastiques, Marguerite s'interroge sur leur amour passé. Du reste, l'est-il vraiment ?

Une aventure conjugale tendre et haute en couleur,



**POUR LE PLAISIR**

DE REEM KHERICI AVEC ALEXANDRA LAMY, FRANÇOIS CLUZET, 1H29

Un ingénieur met au point un sextoy révolutionnaire pour aider son épouse à connaître l'orgasme. L'alchimie et l'énergie communicative du duo d'acteurs insufflent un véritable dynamisme à cette comédie audacieuse



**SORDA**

DE EVA LIBERTAD GARCÍA AVEC MIRIAM GARLO, ÁLVARO CERVANTES, ... 1H40 ; EN VOSTF

Ángela, jeune femme sourde, vit avec Hector, entendant. Mais l'arrivée prochaine d'un bébé potentiellement entendant fait vaciller leur équilibre.

À travers une mise en scène sensorielle, le film explore avec justesse la maternité, l'altérité et l'isolement. Une proposition sensible et nécessaire, qui parvient à conjuguer émotion et réflexion.



**JUSTE UNE ILLUSION**

DE NAKACHE ET TOLEDANO AVEC LOUIS GARREL, CAMILLE COTTIN, PIERRE LOTTIN... 1H55

1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent...

Rire, tendresse et portrait d'une famille traversée par les tensions sociales... une chronique nostalgique qui revisite les années 80.

**HISTOIRES PARALLÈLES**

DE ASGHAR FARHADI AVEC ISABELLE HUPPERT, VIRGINIE EFIRA, PIERRE NINÉY... 2H19

Le destin de cinq personnages dont les vies vont rentrer en collision.

La jalousie, la trahison, le désir, la solitude, la vérité... Farhadi poursuit son exploration des relations humaines et du couple.



**STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU**

DE JON FAVREAU AVEC PEDRO PASCAL, SIGOURNEY WEAVER, ... 2H12

La chute de l'Empire Galactique a dispersé des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... un défi pour la jeune Nouvelle République.

La saga Star Wars fait son grand retour au cinéma !



**L'ABANDON**

DE VINCENT GARENQ AVEC ANTOINE REINARTZ, EMMANUELLE BERCOU, 1H40

Après l'affaire d'Outreau dans Prémur coupable, l'affaire Clearstream dans L'Enquête, Vincent Garenq retrace avec clarté et sobriété l'engrenage qui a conduit à l'assassinat du professeur de collège Samuel Paty.

**L'OBJET DU DÉLIT**

DE ET AVEC AGNÈS JAOUÏ ET DANIEL AUTEUIL, EYE HAÏDARA... 2H14

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position.

De retour derrière la caméra sept ans après "Place publique", la cinéaste et comédienne Agnès Jaoui allie musique et cinéma dans une histoire d'opéra à l'ère #MeToo.

