



semaine du 21 octobre	mercredi 21	jeudi 22	vendredi 23	samedi 24	dimanche 25	lundi 26	mardi 27
HEART OF THE BEAST	1h40	18h		20h30	18h		20h
NI VUE NI CONNUE	1h55	20h	20h30		20h	20h	18h
THE SOCIAL RECKONING	1h52	20h vostf	18h vostf				20h* vostf
MEMOIRE DE FILLE	1h57	18h*				20h15*	
GARANÇE	1h56	20h15*			18h*		17h30*
NOTRE SALUT	2h38		20h*				
SI TU PENSES BIEN	1h22		18h*	18h15*	20h15*	18h15*	
LE MYSTERE LUCY LOST	1h30	14h	16h*		14h		
MOCHY	1h25	15h15 (3)	16h (3)	14h	12h*	10h30 (3)	14h
LE CORSET	1h30	10h (3)	10h30*	14h	16h30*	10h30 (4)	12h 17h (3)
SHAUN le mouton et la bête	1h25	13h30 (3)	14h	16h30	10h30 (3)	11h45 14h (3)	10h30
L'ILE DES SOUVENIRS	1h50	16h 18h (3)	10h (3) 17h30(3)	13h45 (3)	17h30(3) 20h30**	10h30 (3) 17h30 (3)	18h 20h (3)
LE TEMPS DES ANIMAUX	1h30				16h avant-première		
CARMEN, l'oiseau rebelle	1h30					16h avant-première	

* = en salle 2,
(3) = salle temporaire du festival, à côté du Jeu de Paume
(4) = salle temporaire du festival
les salles sont susceptibles d'être interchangeables si nécessaire.



semaine du 28 octobre	mercredi 28	jeudi 29	vendredi 30	samedi 31	dimanche 1/1	lundi 2/1	mardi 3/1
KARMA	2h20	18h* 20h30*	17h30 20h15	17h30 20h30	17h30 20h	20h*	17h30 20h*
QUELQUES MOTS D'AMOUR	1h37	18h	17h30* 20h*	20h30*	18h* 20h*	14h30* 17h30* 20h30	17h30*
LES MISERABLES	3h	20h	17h15*			14h 17h15	14h 20h
LA MAISON DE NOS REVES	1h30			14h* 18h*			14h30*
LE CORSET	1h30	14h	15h45	15h45	14h		
SHAUN le mouton et la bête	1h25	16h	14h 15h45*	13h45* 15h30	14h* 15h45		
DUCOBU et le fantôme...	1h30		14h*	15h30*	16h*		
NEW-YORK, MIRIAM ET MOI	1h30	14h*					



nouveaux tarifs :
tarif plein : 8€
réduit : 7€
- de 18 ans : 5€
cartes non nominatives :
10 entrées : 63€
«découverte», 5 places : 33€
carte ZOOM junior : 45€

semaine du 4 novembre	mercredi 4	jeudi 5	vendredi 6	samedi 7	dimanche 8	lundi 9	mardi 10
UN BON PATRON	1h27	16h 18h* 20h30	15h*		16h 17h30* 20h30*	16h 17h30*	16h 18h
MOULIN	2h14	18h 20h*	17h30 20h		18h 20h30	14h30 17h30*	14h30* 20h
UNE FEMME AUJOURD'HUI	2h04		17h30* 20h*		20h*	14h30* 17h30 20h*	20h*
LE MYSTERE LUCY LOST	1h30	14h*			15h30*	11h* 15h30*	17h30*
MOCHY	1h30	16h*			13h45*	13h45*	
L'ILE DES SOUVENIRS	1h50	13h45			13h45	11h 13h45	





SI TU PENSES BIEN

DE GÉRALDINE NAKACHE AVEC MONIA CHOKRI, NIELS SCHNEIDER, CLÉMENTINE CÉLARIÉ... 1H34

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation toxique, où la religion devient instrument de contrôle.

Par une caméra toujours proche de Gil, sa protagoniste, le film de Géraldine Nakache met le doigt avec justesse sur la masculinité toxique de Jacques, en apparence bien sous tous rapports, mais qui allie rigueur religieuse et contrôle de sa compagne. La force du film est d'accompagner, avec subtilité et douceur, dans toutes ses épreuves, sans juger ses décisions, un personnage féminin très vraisemblable.



QUELQUES MOTS D'AMOUR

DE RUDI ROSENBERG AVEC HAFSIA HERZI, NOUR SALAM, ELLA BEDOCHA... 1H37

Sarcelles, 1995. Mère célibataire, Erika doit faire face à la quête obsessionnelle de son aînée pour retrouver son père biologique.

Encore un joli récit qui rend hommage aux mères célibataires et aux enfants en mal de père. Le réalisateur s'aventure avec pudeur dans l'intimité d'une famille du début des années 90 et 2000, bien aidé par les enfants, qui portent le récit avec sensibilité. Un film d'une grande tendresse, résolument pétri d'optimisme et de bonheur.



UNE FEMME AUJOURD'HUI

DE ROBERT GUÉDIGUIAN AVEC MARILOU AUSSILLOUX, ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN... 2H03

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle. Mais lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Elle s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

Depuis plusieurs décennies, comme ses contemporains Ken Loach et Aki Kaurismäki, Robert Guédiguian parle avec éloquence des populations les plus fragiles, en les dépeignant sous un angle romanesque. Entrelacer des problématiques sociales et des tragédies intimes lui permet de poursuivre son observation des rapports de domination.

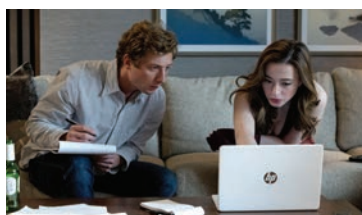


THE SOCIAL RECKONING

DE AARON SORKIN AVEC MIKEY MADISON, JEREMY ALLEN WHITE, JEREMY STRONG... 1H52 ; VOSTF

Une ingénieure de Facebook découvre que l'algorithme employé par l'entreprise a de graves conséquences sociales.

Aaron Sorkin, créateur de la série culte À la Maison-Blanche, a choisi d'écrire et de réaliser en solo cette suite indirecte à The Social Network de David Fincher (2010). En s'inspirant d'une histoire vraie, il est animé par une volonté claire et sincère, celle d'envoyer un message d'alerte sur la façon dont l'entreprise ruine à petit feu la démocratie.



MOULIN

DE LÁSZLÓ NEMES AVEC GILLES LELLOUCHE, LARS EIDINGER, LOUISE BOURGOIN... 2H14 AVEC AVERTISSEMENT SCÈNES VIOLENTES

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté puis interrogé et torturé au siège de la Gestapo à Lyon.

Le cinéaste hongrois László Nemes, remarqué en 2015 avec Le fils de Saül, se confronte de nouveau à la barbarie fasciste. Il nous livre une nouvelle fois un film choc, à la fois beau et terrible, qui marquera les esprits. Il faut par ailleurs souligner que la force du film doit beaucoup au jeu intérieur de Gilles Lellouche, digne successeur d'un Lino Ventura dans L'armée des ombres.

NI VUE, NI CONNUE

DE MARC FITOUSSI AVEC ISABELLE HUPPERT, SANDRINE KIBERLAIN, ... 1H55

Figurante au cinéma, Corinne rêve de décrocher enfin un vrai rôle. Peut être enfin grâce à Sandrine Kiberlain, rencontrée sur un tournage... ?

Une satire du monde du cinéma, qui s'amuse à inverser les rôles et porté par son duo d'actrices.



MÉMOIRE DE FILLE

DE JUDITH GODRÈCHE AVEC TESS BARTHÉLEMY, VALÉRIE DRÉVILLE, ... 1H57

De nos jours. Invitée pour une signature de son dernier ouvrage, Annie Ernaux se remémore son été 1958.

Annie, 17 ans et demi, est prise comme monitrice dans une colonie de vacances dans l'Orne. Pour sa première réalisation depuis sa mutation en icône féministe, Judith Godrèche adapte - avec fidélité - un ouvrage d'Annie Ernaux revenant aux prémisses traumatiques de sa vie sexuelle.



LA MAISON DE NOS RÊVES

DE CLAUDE ZIDI JR. AVEC KEV ADAMS, CHANTAL LADESOU, CAMILLE AGUILAR... 1H38

Un jeune couple achète en viager une luxueuse villa à une vieille dame supposée mourante. Mais une fois le contrat signé, celle-ci va beaucoup mieux !



UN BON PATRON

DE PHILIPPE DE CHAUVERON AVEC DIDIER BOURDON, CATHERINE FROT, JEAN-FRANÇOIS CAYREY... 1H27

À la veille de recevoir un prix censé honorer son usine, Antoine Blanchet doit, en urgence, sauver l'entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé. Par le réalisateur de Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?



GARANCE

DE JEANNE HERRY AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, SARA GIRAUDEAU, SARA-JEANNE DRILLAUD... 1H55

Garance est comédienne et mène une vie professionnelle précaire. Elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel...

Jeanne Herry (Je verrai toujours vos visages) filme son sujet sans clichés et offre à A. Exarchopoulos un grand rôle.



NOTRE SALUT

DE EMMANUEL MARRE AVEC SWANN ARLAUD, SANDRINE BLANCHE, HARPO GUIT... 2H39

1940. Pétainiste convaincu, Henri Marre arrive à Vichy, décidé à faire son trou dans le régime naissant.

Comment un individu banal devient compatible avec un système criminel. Sans doute, voilà le grand œuvre tant attendu sur la Collaboration.



LES MISÉRABLES

DE FRED CAVAYÉ AVEC VINCENT LINDON, TAHAR RAHIM, CAMILLE COTTIN... 3H

Libéré après 19 ans de bague pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie. Mais son passé le rattrape...

Une nouvelle et ambitieuse adaptation du célèbre roman de Victor Hugo, au croisement du mélodrame et du film d'action.



LE MYSTÈRE LUCY LOST

FILM D'ANIMATION DE OLIVIER CLERT ... 1H29 ; > 9 ANS

Sur une île britannique, pendant la Première Guerre mondiale, Lucy a des visions de Millie, une autre enfant vivant à New York. Elles vont s'entraider.

Adapté du roman de Michael Morpurgo, ce film élégant propose une aventure aussi profonde que puissante.



KARMA

DE GUILLAUME CANET AVEC MARION COTILLARD, DENIS MÉNOCHET, LEONARDO SBARAGLIA... 2H20 ; INTERDIT -12 ANS

Soupçonnée par la police après la disparition de son filleul, Jeanne part se réfugier en secret dans la secte où elle a grandi.

Avec Karma, Guillaume Canet réussit son pari : offrir à Marion Cotillard un rôle à la mesure de son talent. Entre thriller et drame intime, le cinéaste signe une œuvre éprouvante, traversée par une profonde humanité. Capable de tenir le public en haleine tout en le remuant profondément.

